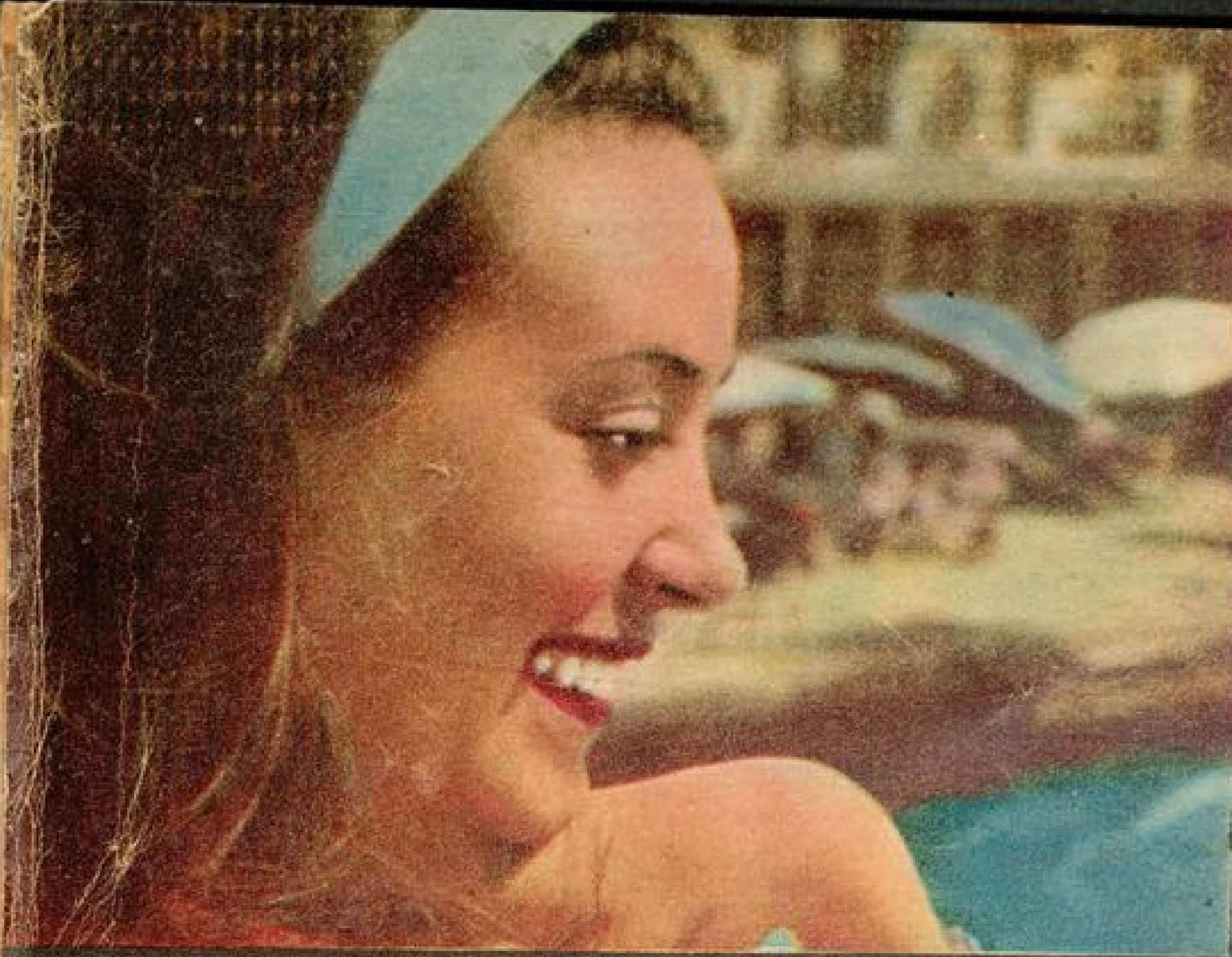
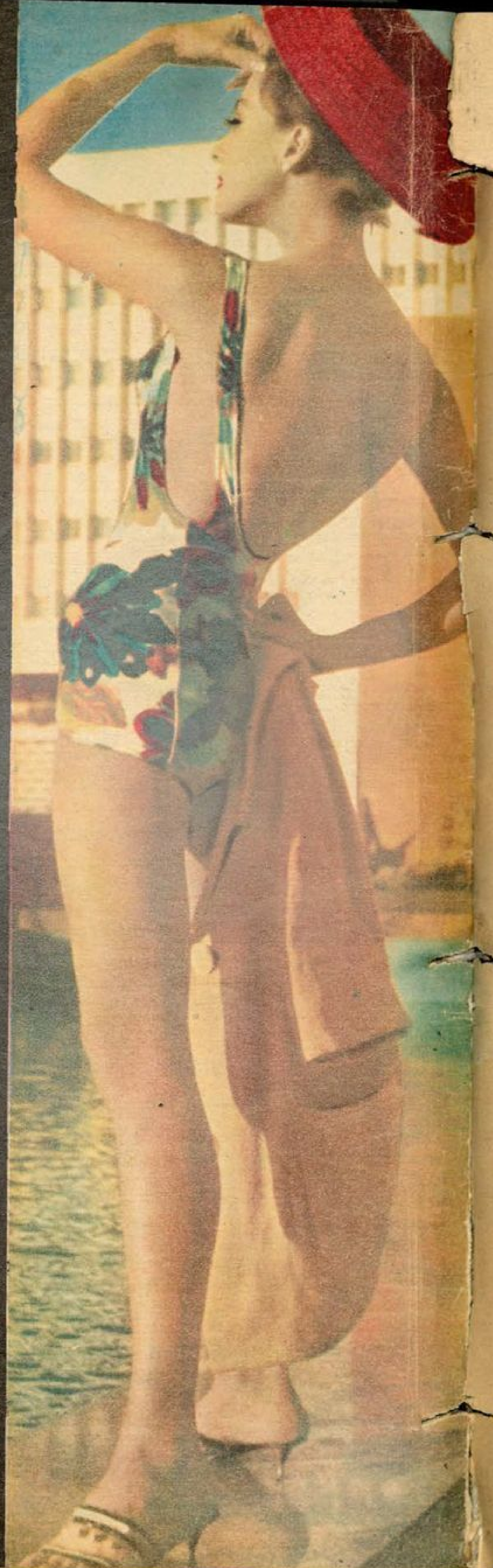


الصيف

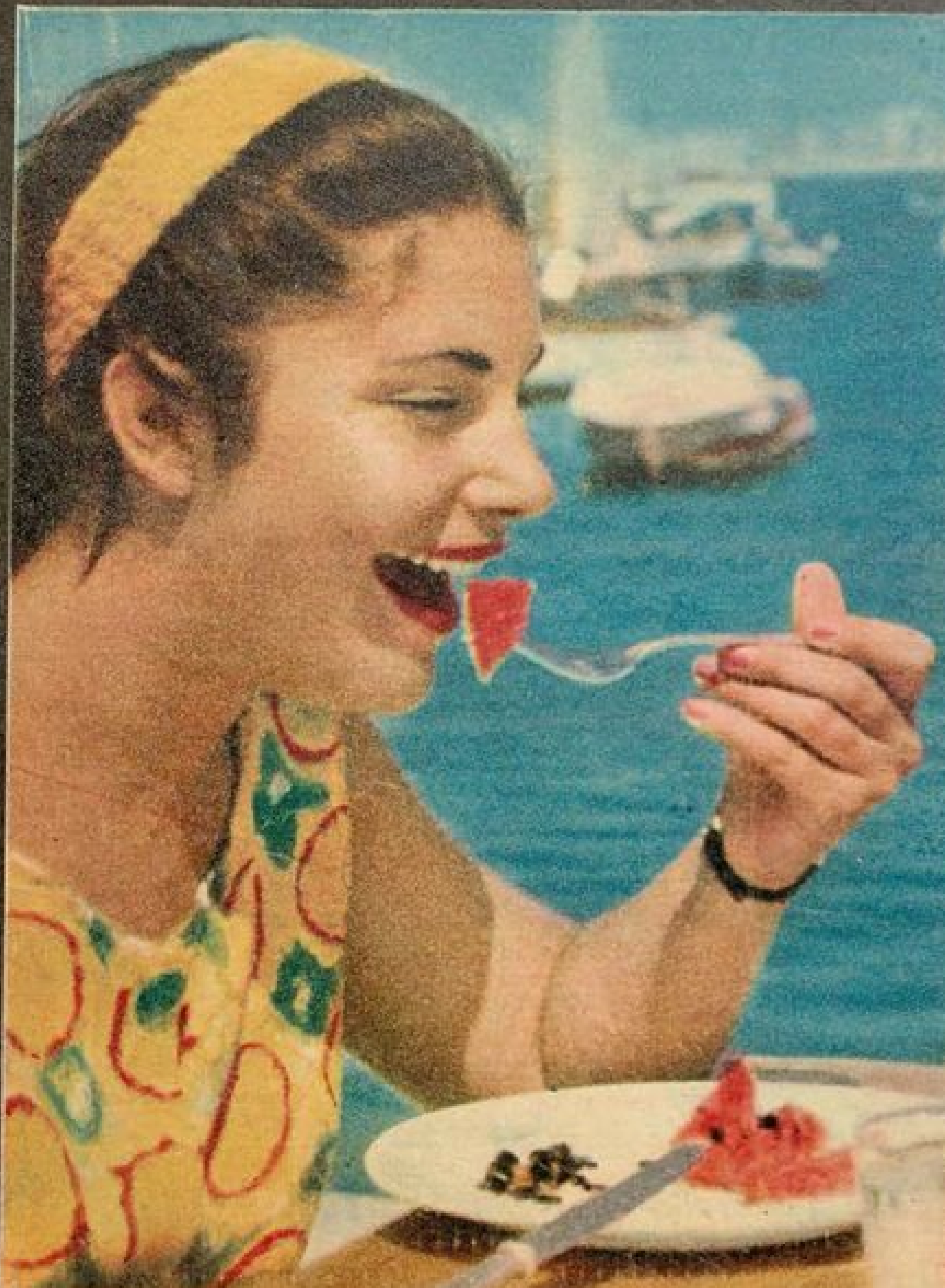


المصوّر



ملحق
العدد ٢٠٧٤ ١٠ يوليه ١٩٦٤





...الية تسمى مايوهات..

ان السياحة فى بلدنا اصبحت فى عز الشباب !

بلادنا ـ طول السنة ـ تجتذب اليها فى اغراء مثير ملايين القادمين عبر البحار .. ان الصحوة السياحية العظيمة التى صنعتها الدولة استطاعت ان تلفت انظار الدنيا كلها الى السحر المثير فى ارض النيل والاهرام والسد العالى الجديد ـ بعد هذا كلله ـ ان دور الازياء العالمية بدات تتخذ من معالم بلادنا لوحات شاعرية تعرض من خلالها عارضات الازياء الاوربيات اخر مبتكرات هذه البيوت من ازياء الصيف والشاطىء !.. حتى تصميمات هذه الازياء واسمائها مستمدة من بيئتنا ! والهدف الذى رمت اليه دور الازياء العالمية من وراء ذلك هو ان تضفى السحر والاثارة على معروضاتها فى اوربا.. امام الحالمين والحالمات بقضاء اجازة سعيدة فى ارض النيل !

ان هذه الصور التى التقطت على ارض بلادنا هى « الكتالوج » الذى تقدمه بيوت الازياء فى الخارج مع اخر مبتكراتها ، وفيه مايوهات باسماء « ابوسمبل » و « النيل » و « صحارى » ... وازياء للشاطىء باسماء « نفرتيتى » و« امون » !

تحت اقدام تمثال رمسيس ، جاءت من اوربا لتعرض زيا مبتكرا لحمام الشمس .. عبارة عن مايوه مقفول الصدر مقتبس من الازياء الفرعونية .. اسم المايوه الذى صمم خصيصا لحمام الشمس: نفرتاتي!



آخر موضة:

«أبو سمبل» و «نفرتيتي» و «علي بابا»

ثلاثة نماذج للرداء الذي يلبس فوق المايوه : في اليمين : ماريتير لونه كحلي بحارى محلى بزخارف بيضاء .. وفي الوسط : فستان من قماش الشاكير مطبوع باوراق الشجر لونها بني وبرتقالي .. وفي اليسار : ماريتير على شكل كاب بدون أكمام معقود بفيونكة في الصدر ومحلى اسفله بفرانشة سوداء



مايوه جميل ، ومانيكان اجمل ، والمايوه من الهيلانكا المطبوعة بزهور النيوليب .. القصة برنسيس تزيد القوام رشاقة الحواف محلاة بخياطة فانتازى ...

اقلب الصفحة من فضلك



▲

في فندق هيلتون بالقاهرة ، والمايوه قطعةواحدة من قماش كاروهات ، والعمامة على رأسها مقتبسه من عمامة الجرسون . والحزام ابيضه والمايوه اسمه « شهر زاد »

مايوه قطعة واحدةمطبوع بزهور بيضاء كبيرة . وهو تيسز بقصة كروازيه محلاة ببرواز سادة وتنتهى بفيونكةعلى الجنب . البرنس من لون قماش البرواز ومحلى بقماش غامق بواسطة التطعيم « انكروستاسيون » ▶

◀ المكان ميناء القاهرة الجوى ، والصبار يعطى جو تكساس والمايوه اليمين من قماش البلونيز ، بكينى حشمة شوية ، والمايوه الاوسط اسمه « الشريف » . عمدة رعاة البقر ، والمايوه الاخير جنيز مع جاكت من نفس القماش . والحسناء التى ترتديه تطلب منك ان تلقى سلاحك ! . .



اقلب الصفحة من فضلك

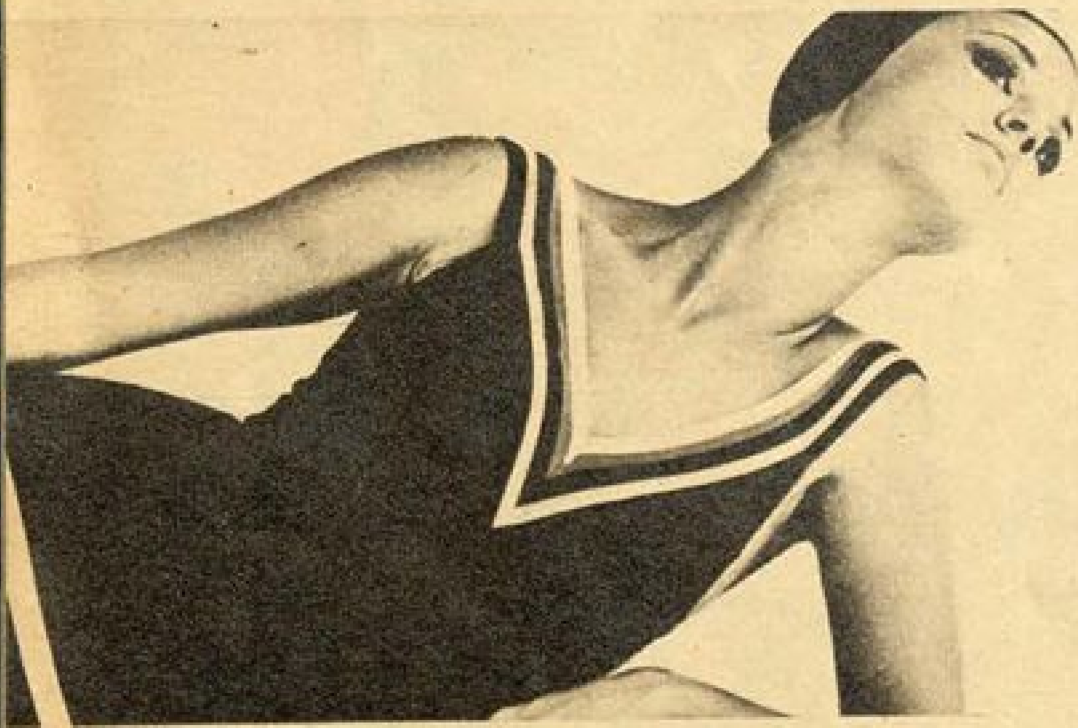


مايوه من قطعتين من قمــــاش كاروهات . الســــوتيان محلى بكرانيش على الديكولتيه والحمالات رفيعة . الكيلوت تحليه خياطات فانتزى وفيونكتان صـــغيرتان

بكيني كحلى بحارى تحليهوردات كبيرة لونها احمر فاتح . البرنس كحلى من قماش البشـــاكير . والقبعة من القش الوردى بشريط عريض . الى يساره بيكيني اسود تحليه مربعات صغيرة بيضـــاء وســوداء . البرنس أبيض محلى فى اسفله بفراشة ســوداء . القبعة من القش الاسود وحروفها محلاه بكرات صغيرة مدلاة . .

باليكيني فى القلعة . ومايوه من قماش لامع كالساتان مثـــلا . اللون كحلى بحارى ، بجـــالون ابيض بخط احمـــر . المايوه لا يصـــلح الا لصاحبات وزن الريشـــــة فقــــط ! ..

مايوه مبتكر على شكل قطعتين . الكورساج مقلم بخطوط بيضاء وخضراء والياقة مدببة الأطراف الجزء الاسفل لونه اخضر سادة مع فيونكة بيضاء تعقد على الجانب



مايوه قطعة واحدة من اللون الاسود . الديكولتيه على شكل ٧ تحليه باندات لونها ابيض واسود وبرتقالي . نفس الباندات تحلي اسفل المايوه بالعرض . البونيه اسود





المكان : القلعة .. والمايوه اسمه « على بابا » .. من الهيلانكا المطبوعة برسوم زخرفية . الحمالات رفيعه ، والديكولتيه مربع باستدارة خفيفة عند الزوايا



مايوه قطعة واحدة من قماش كحلي بحارى مضلع . الظهر بديكولتيه عميق على شكل ٧ والصدر بفتحة صغيرة . البونيه من قماش الشاكير الوردي ومعقود بالطريقة الشرقية



ثلاثة مايوهات مبتكرة .. الاول مشجر تتوسطه زهرة كبيرة صدره مقفول وظهره عار . التربان من قماش الشاكير البرتقالي .. والثاني بقطعة واحدة كاروهات بالورب يحليه حزام برتقالي يعقد على الجنب والتيعة من لون الحزام . والثالث من اللون الاحمر الرماني تحليه زهور فى لون الفستق . التربان من الشيفون الوردى . . .

بكيني محتشم نوعا من قماش الهيلانكا المطبوع بمعينات سوداء على أرضية بيضاء . الجزء الاعلى محلى ببرواز احمر وأزرار سوداء . القطعة الاخرى مثبتة بحزام أحمر .. الحمار لا يرتدى أى موضة جديدة!

اقلب الصفحة من فضلك



الحصان من مرسى مطروح، والحصان في منتهى السعادة والفارسة الجميلة بالبكيني . والبكيني من البوبلين الابيض وعليه خياطات فانتزى سوداء وأزرار سوداء أيضا .. القبعة سوداء بلون الخياطة والازرار



مايوه مخطط بأقلام أفقية عريضة نوعا لونها أبيض وهافان . واسود . الحمالات رفيعة سوداء . البونيه من القماش البشاكير الاسود . المايوه مستوحى من الازياء الفرعونية

روما ترد على مايوه أمريكا بتقليعة جديدة إسمها:

تريكيني!

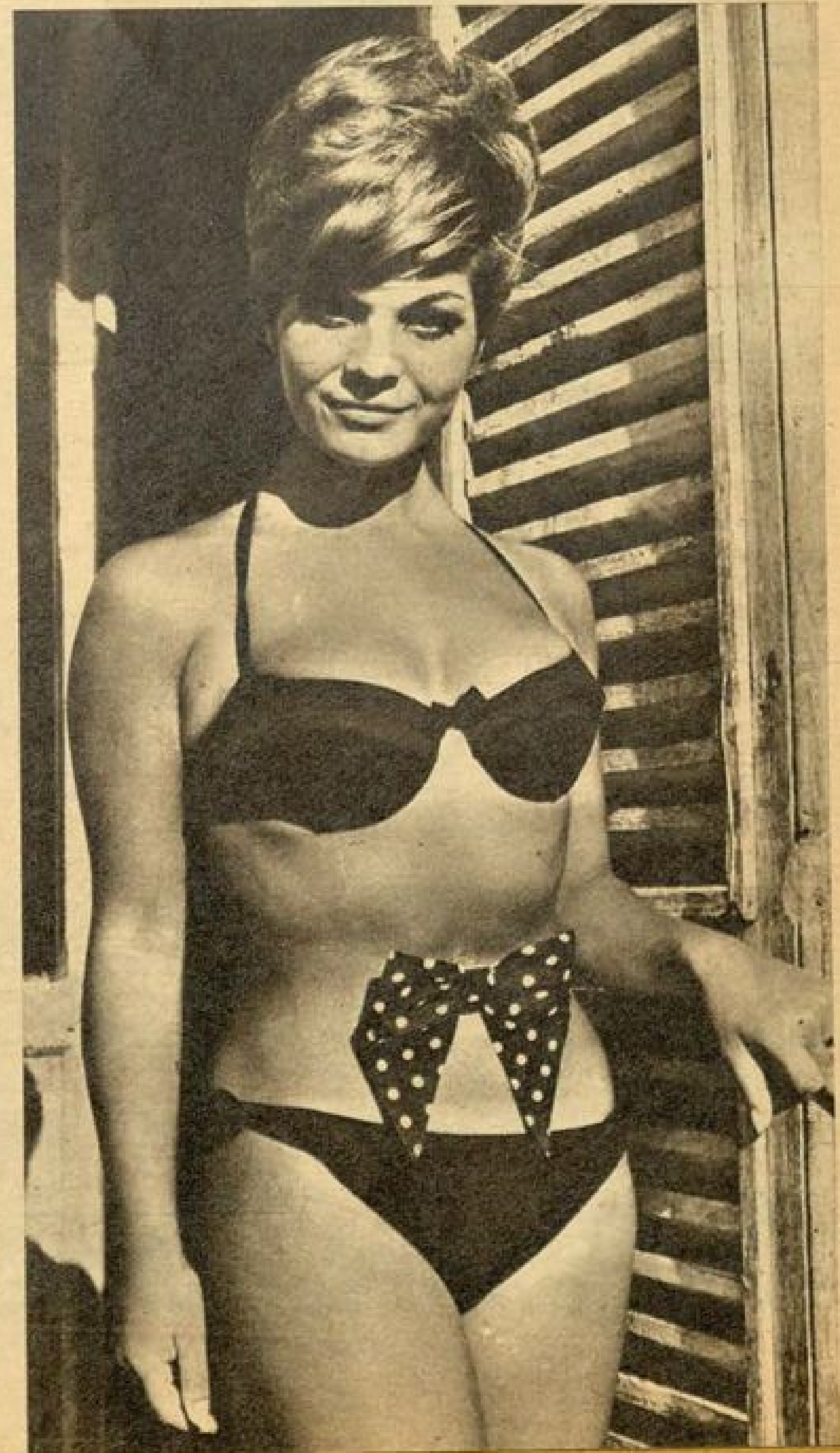
المايوه البكيني الجديد ـ ذو الصدر العارى ـ هو اخر تقليعه امريكانى اثارت ضجة فى الدنيا كلها! .. حتى البلاد التى تسمح بارتداء بيكينى بحجم ورقة التوت . اصدرت القرارات بمنع البيكينى الامريكانى الجديد . وهددت كل من ترتديه بالقبض عليها فورا !

وفى اوربا ، حاولت بيوت الازياء الكبرى ان ترد على التقليعة الامريكانى بتصميمات جديدة للبيكينى لتبويظ مايوه امريكا ، فابتدعت روما تصميما جديدا غيرت به اسم البيكينى الى « تريكينى » !

والاسم الجديد مستمد من ان هذا البيكينى مكون من ثلاث قطع .. القطعتان . وقطعة فى الوسط على شكل زهرة ، او فيونكة ، او عقد، توضع فوق السرة من باب الاحتشام للرد على المايوه الامريكانى قليل الحيا !

وجاء التريكينى الجديد وكله تقاليع لها العجب . وهذه عينة منها!





بدون تعليق!



(١)



(٢)

مايوووه

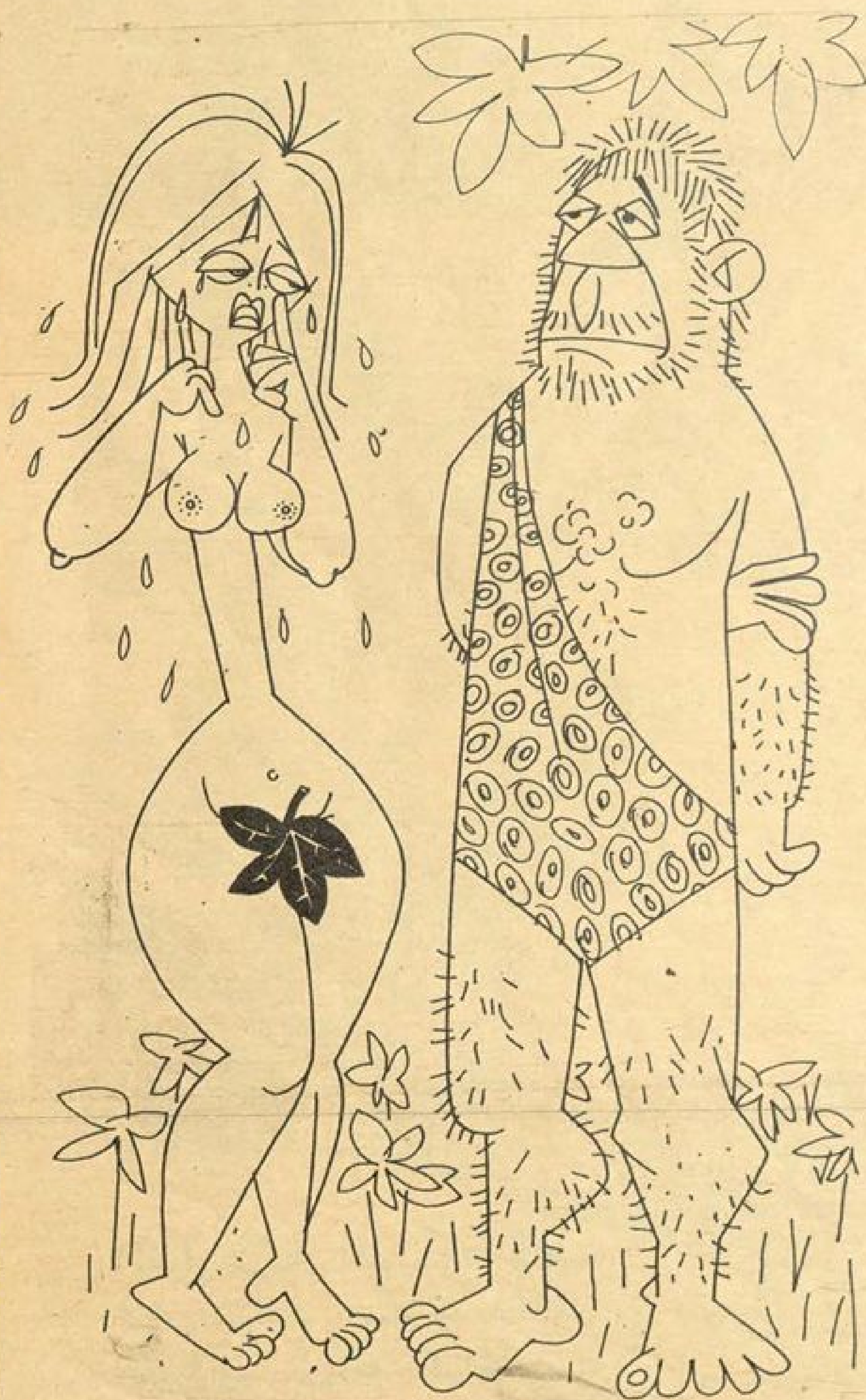


– اهو انتى بالشكل ده ياامه عاملة
زى المايوهات اللامعقـــول . !!



– والنبى تاخد تدور معايا .. اصل المايوه بتاعى وقع هنا .!!

جهنـ



حواء – شجرة المايوهات ماطرحتش السنة
دى يعنى انزل بقى البـــحر بهدومى !!

كلام علمي

احترس من الطرشي

حتى لا ترتكب جريمة صيف!

●● شيء غريب سجلته دفاتر أحوال شرطة النجدة خلال شهر يوليو .. كلما ازدادت درجة الحرارة درجة .. ارتفع الخط البياني للجرائم والمتاعب درجات!

– بلاغ من شبرا عن اصابة المواطن شحاته نايل بجرح نافذ في الصدر والمواطن سيد عبد السلام بكدمات ، والسبب تدخل الاول في خناقة بين الثاني وبين محمد قشطة صاحب محل بقالة لاختلافهما على : سيجارة بلمونت!!

تاريخ البلاغ ١٢ يوليو .. ودرجة الحرارة في ذلك اليوم : ٤١ درجة!

– في نفس اليوم : بلاغ عن مشاجرة في شارع روض الفرج ادت الى كسر مائدتين وثلاثة مقاعد فوق رءوس الضحايا .. والسبب خلاف على مشروبات!!

بلاغ عن مشاجرة بشارع الترعة البولاقية امام جراج مؤسسة النقل والمصابون عيد موسى ومحمد عبد القادر وعبد اللطيف شعلان والسبب زحام الركاب على سلم الاوتوبيس واعتداء السائق عليهم بالضرب!

– وبلاغات كثيرة عن أعصاب ملتهبة مع الجو .. تذهب بالضحايا الى المستشفيات وبالمعتدين الى اقسام الشرطة لاسباب تافهة .. تافهة جدا .

●● ما هي حكاية الاعصاب في الحر؟

الدكتور يوسف جنينة استاذ الاعصاب بكلية طب القاهرة يقول ان علاقة ارتفاع درجة الحرارة بالحوادث والجريمة موضوع لم يتم دراسته بالطريقة العلمية في اي دولة من دول العالم غير أن هناك شبه موافقة على أن فصل الصيف تتضاعف فيه الامراض النفسية والعقلية حتى ان أهل الريف عندنا يربطون بين محصول الباذنجان والجنون؟

●● الدكتور يوسف جنينة يقول ان هناك عوامل أخرى يجب أن تدرسها الى جوار ارتفاع درجة الحرارة :

– نوع الغذاء مثلا ، ففي الصيف تضعف الشهية ويلجأ الانسان الى استعمال التوابل والمشهيات وهي تؤدي الى اثارة الاعصاب شرب الماء نفسه ايضا يساعد على اثارة الجهاز العصبي واطباء الاعصاب يستعينون على اثارتها بان يشرب المريض أكبر قدر من الماء .

والحرارة تضعف القابلية للنوم ، ونهار الصيف طويل مما يجهد الاعصاب ويزيد من تهيجها .

– السهر في ليالي الصيف وتناول المشروبات الروحية يؤدي الى مضاعفة الفرص للاشتباك في خناقات وخلافات .

– الرطوبة لها تاثير واضح في تهييج الاعصاب .

– ولكي تحمي أعصابك من الاثارة . الدكتور جنينة ينصحك بالاقلال من تناول المنبهات والمشروبات الروحية والتوابل والتمتع بلحظات ارتخاء وقت الظهيرة وعدم تعريض العينين لضوء الشمس والاستعانة بالملابس الخفيفة .

●● والعميد الدكتور نيازي حتاتة مدير الرقابة الجنائية بوزارة الداخلية يؤكد الارتباط بين الجريمة وبين مايحدث للناس من تغيرات نفسية او عصبية نتيجة لارتفاع درجة الحرارة . جرائم الضرب والجرح والقتل يرتفع خطها البياني صيفا وينخفض شتاء ، فالاحصائيات تقول ان جرائم القتل العمد خلال العام الماضي في شهور يوليو واغسطس وسبتمبر كانت بالترتيب ١٤٦ ، ١٤٢ ، ١٣٦ ، يقابلها في احصائية نوفمبر وديسمبر ويناير : ٧٤ ، ٤٧ ، ٧٨ .

●● ويمتد اشتعال الاعصاب في الصيف الى الحياة الزوجية ، الاحصائيات التفصيلية تذكر أسباب تافهة وغريبة للخلافات التي تفضي الى الطلاق . عند اغسطس يرتفع الخط البياني للطلاق الى أعلى درجاته مسجلا ستة آلاف حالة . وأسباب الخلافات غريبة جدا .. الخلاف على الاصطياف . الزوجة تريد الاصطياف والزوج : مفيش فلوس . أو الزوجة تريد اصطحاب أمها معها الى المصيف والزوج يرفض .. وهكذا ، أسباب صغيرة كان يمكن الا تؤدي الى طلاق لولا الحر؟



شركة السيارات المصرية "رمسيس"

تقدم أروع إنتاج لخدمة كل مواطن فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد

مع مواكب الانطلاقة الاولى لثورتنا الصناعية ، خرج الى النور انتاجنا العربى من سيارات رمسيس ..

ومع انتصاراتنا المجيدة التى تتجدد كل يوم فى مختلف مجالات التقدم والانتاج ، تتوالى انتصارات هذا الانتاج العربى العملاق ، فيحقق كل يوم امتيازا جديدا فى المظهر والجودة وقوة الاحتمال ، ويضيف طاقات متزايدة من الرخاء والرفاهية لخدمة كل مواطن فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد ..

لقد تضاعف الانتاج فى مصانع شركة السيارات المصرية رمسيس حتى الان أربع مرات .. كنا ننتج سيارة واحدة فى اليوم ، فأصبحنا ننتج الان أربع سيارات .. وعندما يكتمل تجهيز المصانع بالمعدات الجديدة التى ينتهى تركيبها خلال الاشهر القليلة القادمة ، فسوف يتضاعف الانتاج اكثر واكثر ، بحيث يصل معدله الى انتاج ١٠ سيارات كل يوم ..

وقد تم انتاج سيارة رمسيس الجديدة – ١٩٦٥ – التى تجمع بين مزايا السيارة الكبيرة والسيارة الصغيرة .. وتعمل المصانع الان فى الانتاج الجديد ايضا من سيارة « رمسيس بيك آب » ، و«رمسيس – فان » و «مقطورات رمسيس» .. وكذلك يتم تنفيذ انتاج السيارة الجديدة ذات الاربعة ابواب ، التى تظهر فى الاسواق خلال عام ١٩٦٦ ..

فى ظل مجتمعنا الاشتراكى الجديد

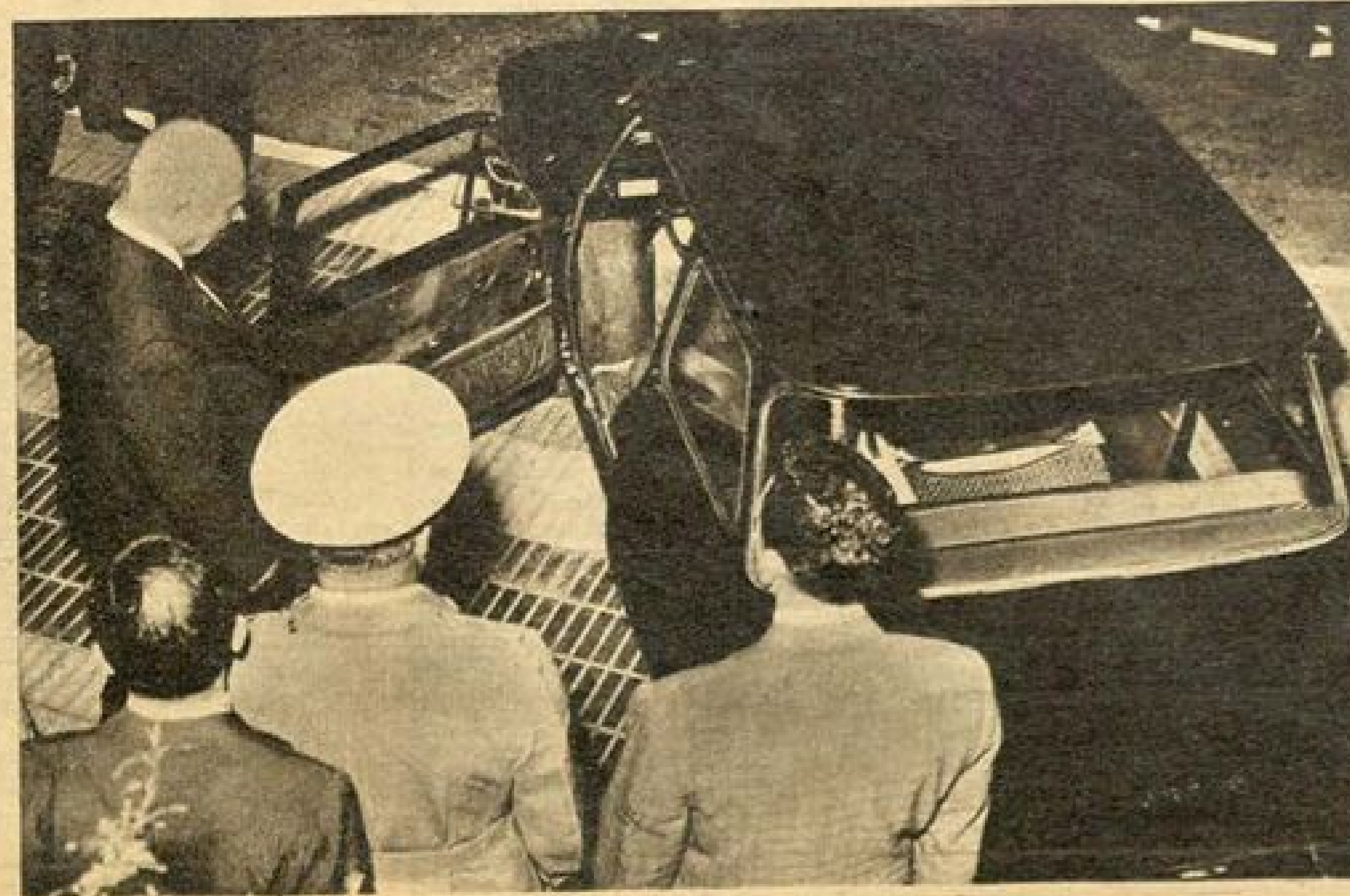
ومن أول واجمل ما يعتز به كل مواطن فى انحاء الوطن العربى الكبير ، ان كافة مراحل الاعداد والتعديل والانتاج فى هذه المصانع ، تقوم على كفاية الخبرات والايدى العربية العاملة وحدها .. وان الاتجاه البناء فى خطة انتاج هذه المصانع ، يشمل الافادة من طاقات المصانع المحلية فى بلدنا ، وذلك لتوفير العملات الحرة لاقتصادنا القومى ، وتوجيه تلك المصانع الى مسايرة الوسائل الانتاجية الفنية الحديثة ..

اما الهدف الكبير الذى تعمل له شركة مصانع سيارات رمسيس ، فهو توفير وسائل الانتقال الاقتصادى الحديث للمواطن العربى ، وتطوير انتاج السيارات بما يخدم اقتصادياتنا ويلائم ظروف مجتمعنا الاشتراكى الجديد ..

وقد ظفرت سيارات رمسيس الجديدة باعجاب الخبراء العالميين ورجال انتاج السيارات فى معظم بلاد العالم ، واشادت الصحف الفنية والاوساط الصناعية المتقدمة بالتطور السريع الممتاز لسيارات رمسيس سواء من ناحية الكفاية والقوة او المظهر العملى الانيق ، خاصة وان هذه السيارة تقطع المسافة بين القاهرة والاسكندرية ، ذهابا وايابا ، حاملة رب الاسرة وزوجته واولادهما الاربعة وامتعتهم ، دون ان تستهلك من الوقود اكثر من ٢٠ لترا ، لا تتجاوز قيمتها ١٠٠ قرش فقط ..

وفى مصانع شركة سيارات رمسيس عند الكيلو ٦٫٥ طريق مصر – الاسكندرية الصحراوى – تتدفق حركة العمل الكبير الذى يجمع بين الخبراء والمهندسين والفنيين العرب ومئات الايدى العاملة من ابناء القرى القريبة من المصانع وهى كرداسة ، وابو رواش ، وكفر غطاطة ، وغيرها من قرى المنطقة التى تنشط فيها الان حركة العمران والرواج ..

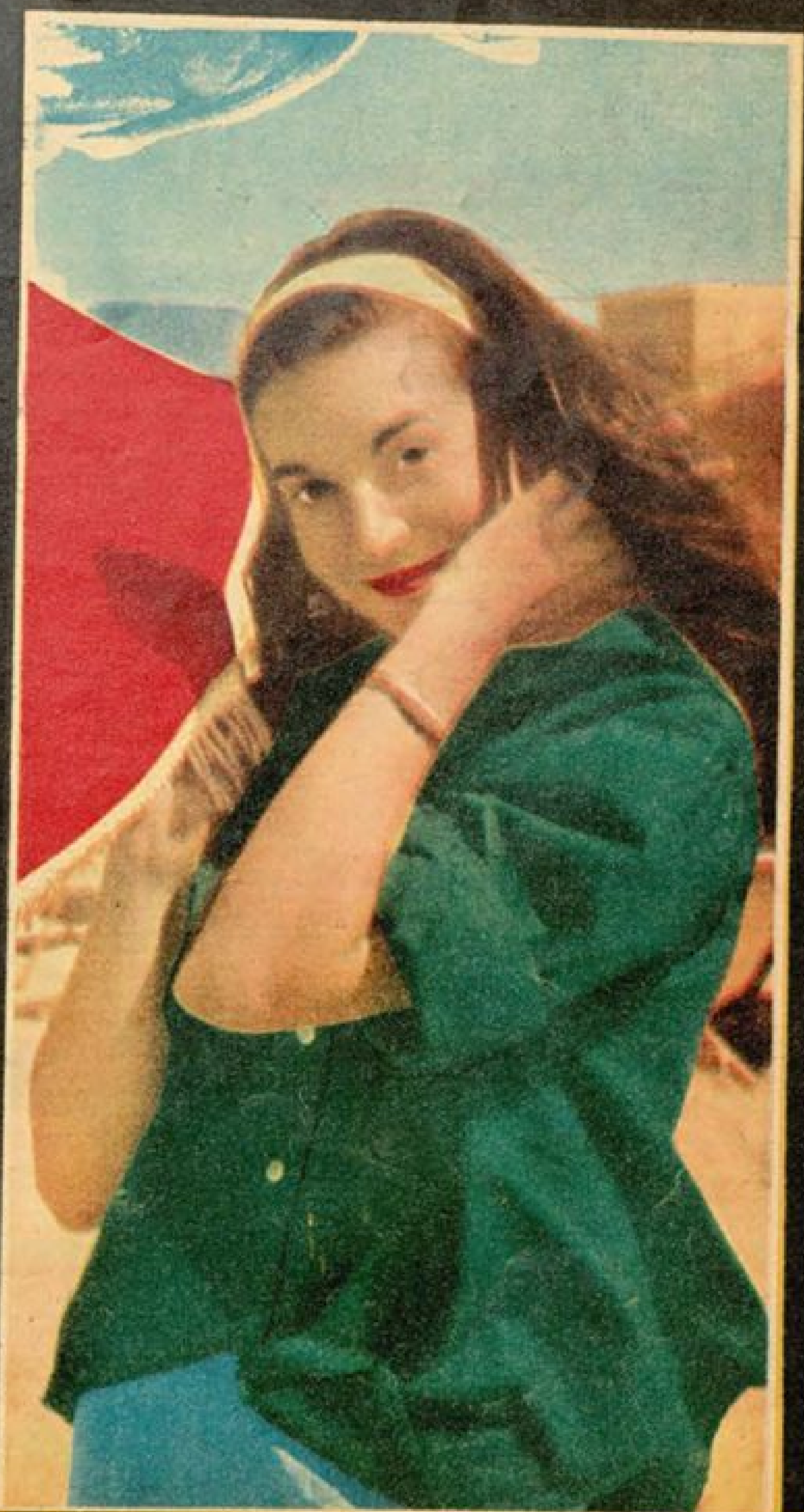
والرعاية الاجتماعية الشاملة التى تبذلها شركة السيارات المصرية رمسيس لجميع العاملين فى مصانعها ، تضاعف من اقبالهم وحماستهم لرفع مستوى الكفاية والانتاج .. ويقول السيد العضو المفوض للشركة ان حماسة الشباب العامل فى كل ركن وقسم من المصانع ، تعبر اصدق تعبير عن ايمان شعبنا بثورته ومبادىء اشتراكيتنا العربية العادلة ، وهذا الايمان هو دعامتنا الكبرى لبناء انتصارات ثورة التصنيع ، والاسهام بنصيب كريم فى تحقيق التقدم والرفاهية لكل مواطن فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد ..



رحلة مع الناس والليل

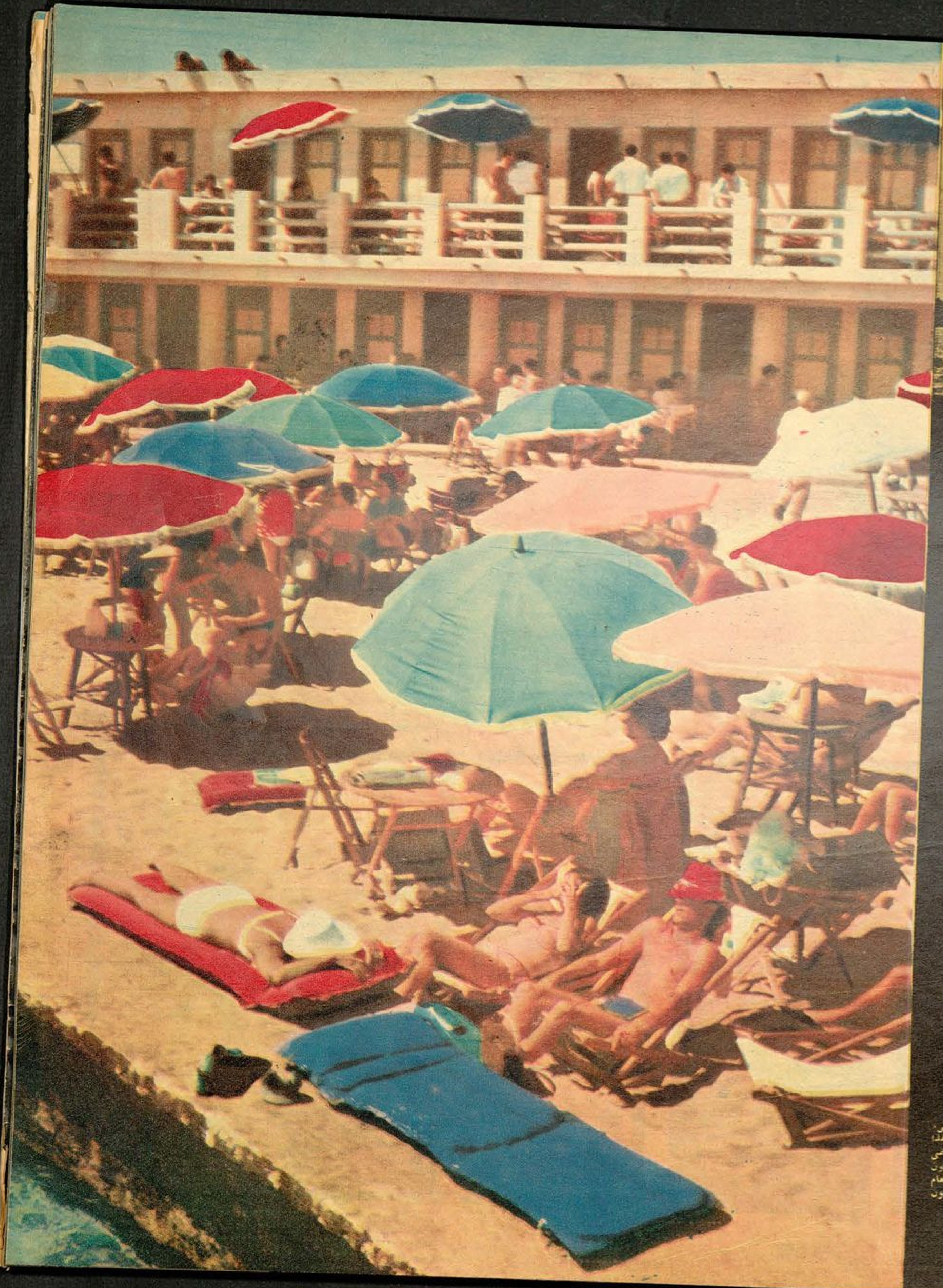
فى الإسكندرية

الدنيا ليل .. وحقيبتى استقرت فى حجرة الفندق منذ ثوان .. واصوات الكلاكسات .. والناس .. والباعة السريحة .. تصل الى اذنى مختلطة بالموسيقى المجنونة التى ترتفع من الكازينوهات الممتدة على طول شارع الكورنيش .. وزميلى محمد صبرى .. فى عجلة .. عنده حنين الى الهواء .. لا يريد ان ينتظر حتى الصباح .. فهو مصر على ان نبدأ جولتنا مع سهرات البحر .. مع الناس الذين يسعى اليهم المصيفون بعد راحتهم من شمس البلاج ...



سائحة أوربية جاءت بالاسكندرية ضمن ٨٤ الف سائح اصبحوا يصلونها كل صيف .

تحقيق : كمال سعد • عدسة : محمد صبرى



الزحام على شواطئ الاسكندرية سيزداد في هذا العام .. جاء في العام الماضي أكثر من نصف مليون مصطاف .. وفي هذا العام يتوقعون زيادة الرقم الى مليون

في

الإسكندرية

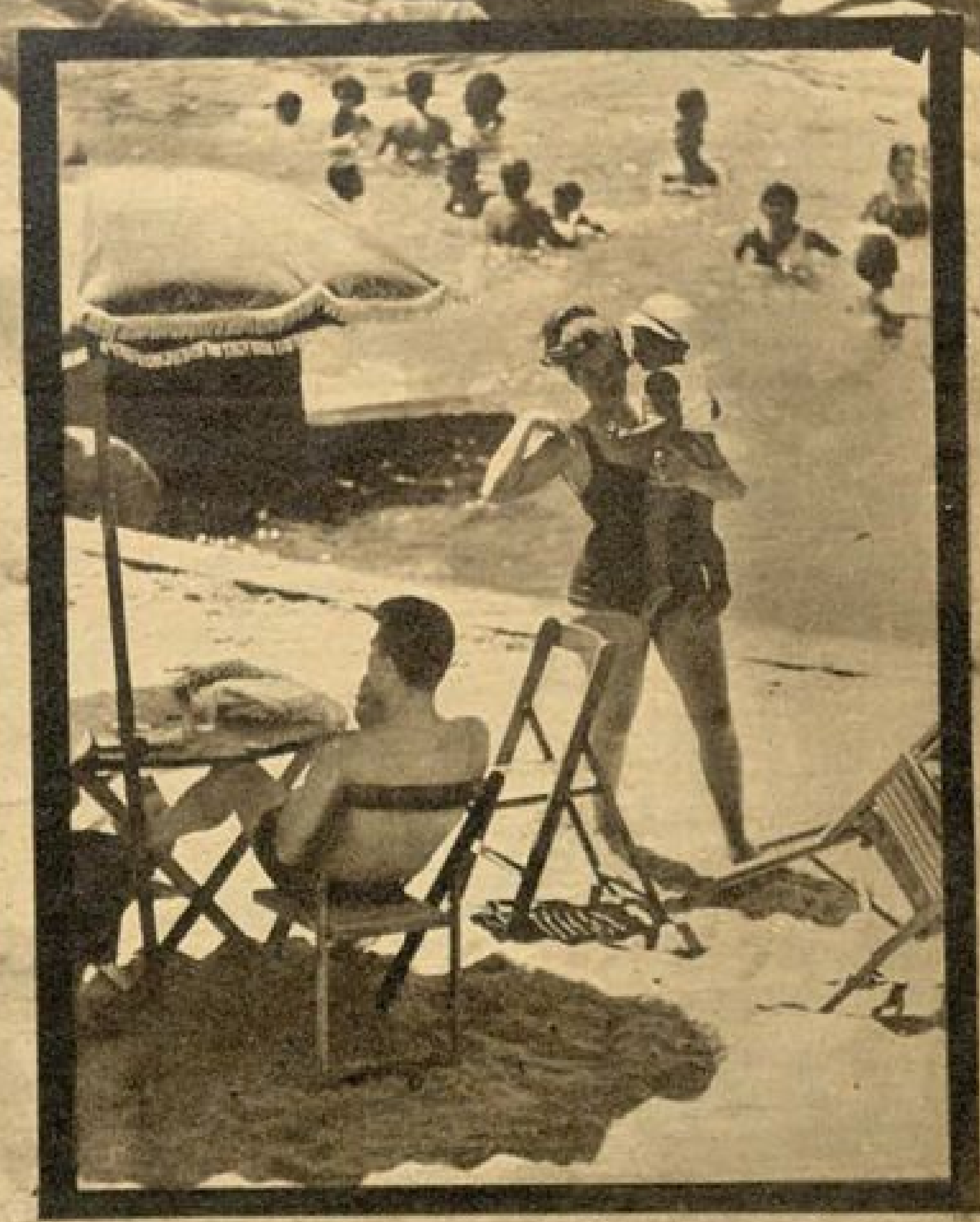




فى نادى الصيد .. يعدون مسابقات لصيد الاسماك فى الصيف ويخصصون لها جوائز









مجموعة من الصور .. للبحر .. والمراكب الشراعية .. والوجه الحسن .. ورقصة المناديل اليونانية .. وهذه الصور أصبحت الطابع المميز لشواطىء الاسكندرية ...





راقصة تحلم بشهرة نجوى فؤاد



ملك السجائر الساحر بن على





الفـريق الافـريقى موجامبو الذى يرقص على دقات الطبول ..

مغنية تاف أوربا وتكلم كل من تقـابله عن اخلاصها لحبيبها الفقير!





وما ان تصل أقدامنا الى الطريق .. طريق الكورنيش .. حتى تصل الينا أصوات ضحكات مفاجئة .. أشبه بطلقة من مدفع افطـار .. وتدفعنا غريزة حب الاستطلاع الى الحكمة التى تقول « لاتنتظر .. وابحث دائما .. ونتسلل الى المكان .. لنرى هذا الذى يبيع السعادة للناس .. رجل طويل .. نحيل .. يمسك الميكروفون بطريقة أمريكانى .. وخلفـه اوركسترا يقودها شبـان قادمون من بلاد البسطرمة .. وكان يلقى على الجماهير الغارقة الى أذنيها فى الضحك بنكتة جديدة :

اربعة .. أيوه اربعـة .. انجليزى .. ومصرى .. وألمانى .. واسرائيلى .. تصادف وجودهم فى الريف .. وشرب الانجليزى كمية كبيرة من الويسكى .. ومعروف عن الانجليزى أنه عندما يشرب .. فانه يفعل أمرا من اثنين اما ان يتشاجر .. او يراهن النـاس اللى قدامه .. ولحسن الحظ انه راهن .. راهن على زريبة فيها تور .. رائحته فى منتهى القذارة .. وقال ان الشخص اللى يقدر يقعد فى الزريبة زيادة عن نصف ساعة حلال عليه خمسة جنيه .. ووافقوا على الرهان .. ودخل الالمانى .. وخرج بسرعة وهو أشبه بالمغمى عليه من قوة الرائحة التى لم يستطع أن يتحملها أكثر من ثانية واحدة .. وكذلك فعل المصرى .. وعندما دخل الاسرائيلى .. ظلوا فى انتظاره خمس دقائق .. وعشر دقائق .. وربع ساعة .. وبعد نصف ساعة افسحوا الطريق للتور اللى خرج بكـل مالديه من قوة .. لانه لم يستطع أن يتحمل رائحـة اليهودى أكثر من ذلك !!

ويغرق الناس فى الضحك للمرة الثانية .. ولكن أصوات الموسيقى ترتفع .. ليبـدا « زيلوس » ـ وهذا هو اسم الرجل ـ فى ربط وصلة الضحك بالطرب .. فيغنى اغنية خفيفة باليونانى .. ينسجم معها الرواد .. فيصعد بعضهم الى البيست .. ويرقصون فى حلقة دائرية اشهر رقصة شعبية فى اليـونان .. وهى رقصة المناديل !

ونترك « زيلوس » اليونانى مع ضـحكات الناس .. لنجلس فى مكان آخر .. مع الحاوى بن على المصرى .. الذى يخرج الـكتاكيت والفئران من الجيوب .. ويلقبونه فى العـالم بملك السجائر .. لانه يبلع فى فمه أمامك ما يقرب من ستين سيجارة مشتعلة .. وفى النهاية يسحب لك هذه السجائر مشتعلة من بلعومه واحدة وراء الاخرى وهى مربوطة بحبل رفيع جدا .. وغير ذلك .. انه يطلب منك أن تعمل كل احتياطاتك حتى لاتنشل .. وبالطبع ستسرع الى التأكد من أن كل شيء فى جيوبك موضوع فى مكانه.. ولكنه يطلب منك بعد ثوان أن تفتش جيوبك للمرة الثـانية .. وعنـدئذ ستكتشف أنك أصبحت على الحديدة .. فقد استطاع أن ينشل كل جيوبك فى غمضة عين !

ولكن من هو هذا الساحر الذى أصبح حديث الناس فى الاسكندرية ؟ .. ان قصته غريبة .. غريبة جدا .. فهو من مواليد الاسكندرية .. وهجرها منذ ما يقرب من ٤٠ سنة .. وكان وقتها عمره ١٦ سنة .. وشاهد سيرك أمريكى يعمل على تياترو الهمبرا بالاسكندرية.. وبدأ يقلد العاب حاوى السيرك بمجرد رؤيتها .. وعندما أتقن هذه الالعاب .. عرضها أمامه .. واستغرب من سرعة معرفته لسر هذه الالعاب .. فعرض عليه أن ينضم اليهم .. ووافق على الفور .. ورحل معهم الى اليونان .. وهناك تعاقد مع سيرك آخر .. وبدأ حياته فى جولات حول العالم .. فزار أكثـر من نصف بلاد الدنيا .. واصبح يجيد الحديث بـ ١٢ لغة .. وعرض العابه فى أشهر ملاهى الدنيا وأمام المشاهير .. ففى نيويورك مثلا ظهر على مسرح راديو سيتى .. وفى باريس عمل فى الليدو ووقتها تعرف لاول مرة على سامية جمال مع شبرد كنج .. وفى اليونان لعب أمام ملكتها « فردريكا » .. كما لعب أمام داج همرشولد وأخرج من جيبه ستة فئران .. ولعب أمام اليزابيث تيلور أثناء زواجها من مايك تود .. ولعب أمام ملك رومانيا « كارول » .. ووقف فى الفنتيز جاردن فى برلين .. ليعرض العابه أمام هتلر فى حفلة للمحاربين القدماء .. وكان معه فى هذه الحفلة الملاكم ماكس شملنج .. والممثلة الالمانية آلى أوندرا .. وأكبر مغنية فى المانيا « مارتا آجرد » كما شاركه فى هـذه الحفلة أشهر ساحر فى المانيا فى هذا الوقت وهو «سفنجالى» .. وقد تزوج بن على من ثلاث زوجات .. الاولى يوغوسلافية.. والثانية مجرية .. والثالثة اسكندرانية .. يقضى معها ثلاثة اشهر الصيف فقط.. بينما يقضى بقية

اقلب الصفحة من فضلك

شهور السنة متجولا فى بقية أنحاء العالم !

وتخرج الى مكان ثالث .. لترى الباليه الافريقى « موجامبو » الذى يغنى على دقات الطبول اغنية من نيجيريا عنوانها بالعربى « حبيبى جننى » .. والى مكان رابع تكاد فيه الفتاة الاسبانية «ايلينا» انتعصر قلبها وهى تغنى :« كم أحب روحى .. عندما تكون حزينة .. وقلبى يغل .. وهناك نجمة فى السماء تضى .. كأنها تشع النور الذى يضىء حياتى» .. ان هذه الفتاة يلقبها الناس بالبلبل .. لانها فى رقة ورق السجائر .. ويقولون ان شعر امرىء القيس فى الغزل يتضاءل امام صوتها العذب .. والى مكان خامس .. وسادس .. وسابع .. ونتصور الاسكندرية وقد تحولت الى كابرى أخرى فى الليـــل .. لولا وجود راقصات الدرجة العاشرة فى هذه الملاهى .. فقد جئن الى الاسكندرية وفى رءوسهن احلام لصعود السلم من نفس المكان الذى بدأت فيه نجوى فؤاد وسهير زكى وغيرهن .. واخذن يلفتن الانظار على موسيقى « انت عمرى » بهزات لاتمت للرقص بأى صلة .. ولو كنت مكان صاحب أى ملهى هناك .. لرحمت فن عبد الوهاب من العذاب .. وجعلت كل راقصة من هؤلاء تتلوى كما تريد على نغمات منديل الحلو !

ما علينا .. المهم انك ستجد فى الاسكندرية فرقا استعراضية تعمل فى كل مكان.. وسترى مسارح للتليفزيون . و ٧٠ سينما صيفى دبت فيها الحياة.. والقصور التاريخية .. لقد اعدوا فيها اماكن للحفلات الموسيقية الشرقية والغربية .. وعلى طول الشاطىء هناك جلسات شاعرية .. وتستطيع السهر فى الليالى القمرية على مراكب شراعية تسبح فى الانغام على ضفاف الميناء الشرقى .. وتستطيع ان تسهر فى اى مكان حتى الرابعة صباحا .. وتطلب اشهر طبق فى الاسكندرية .. وهو طبق « الترسة » الذى يقدم لك على اربعة انواع .. شوربة الترسة .. وكمونية الترسة .. وكفتة الترسة .. والترسة المشوية التى تشوى على الفحم بعد اضافة الملح والفلفل اليها ،وتقدم لك وسط بطاطس وهى مجملة بالبقدونس !

وقبل ان اتركك مع الليل واسراره ..احب ان اقول لك ان مصلحة السياحة تستعد لاقامة مهرجان كليوباترا .. بالاضافة الى انها ستشرف هذا العام على مجموعة من المسابقات والحفلات الساهرة الليلية التى سيكون من اهمها فى هذا الموسم : اقامة مسابقات دولية ومحلية لليخوت والتجديف والزوارق .

وتخترق أشعة الشمس حجرتنا فى الصباح .. لنبدأ رحلتنا على ٢٣ شاطئا تمتد لمسافة ٣٥ كيلومترا من الانفوشى الى المعمورة ... وهذه الشواطىء تمتاز بالرمال الناعمة .. التى تساعد على السباحة والتجديف والصيد .. وهى فى نفس الوقت تمتاز بسهولة المواصلات اليها .. والى جوار هذه الشواطىء تستطيع أن تقضى الصيف فى ضواحى الاسكندرية .. فى ابو قير مثلا المعروفة باهميتها فى المعركة التى دارت بين نيلسون ونابليون منذ ١٦٦ سنة واذا كنت لاتملك سيارة تستطيع الوصول اليها بالقطار .. وفى المكس التى يعرفها هواة الصيد والمشهورة بمطاعمها المخصصة فى صناعة الاسماك ، وتستطيع ان تصل اليها بأوتوبيس رقم «١» من محطة الرمل .. وبجانب المكس توجد الدخيلة التى يمكنك الوصول اليها بأوتوبيس رقم ٧ من المكس وهذا الشاطىء يمتاز بالجفاف والهواء النقى .. وهناك ضاحية العجمى ويمكنك الوصول اليها من محطة الرمل بأوتوبيس رقم «١١» وتمتاز هى الاخرى بالجفاف .. وبخلاف ذلك فهناك أبو صير التى يقصدها هواة الصيد .. وكنج مريوط التى تتمتع فيها بصيد السمان والتى اشتهر جفاف جوها بأنه يشفى من الامراض الروماتيزمية

وجولاتنا فى الشواطىء التى تقع فى قلب او خارج الاسكندرية جعلتنا نلاحظ عدة امور .. الامر الاول يفرح .. لان هناك عملية اتساع فى اقامة الكبائن وخاصة فى المنتزه والمعمورة والمندرة وسيدى بشر والبلاجات الاخرى.. والامر الثانى يحزن ويضايق الى اقصى حدود الضايقة .. فقد لاحظت ان مراقبى الشواطىء يصرخون من امر يمس صميم لقمة عيشهم .. فقد كانوا من قبل يقومون بتاجير البليسوارات لحسابهم .. لان مرتباتهم صغيرة جدا .. وجاءت البلدية لتستولى على هذه البليسوارات لتشغلها لحسابها.. وبدون ان تعطى لهؤلاء الناس ما يعوض هذا الدخل الذى تعودوا عليه .. واذا كانت البلدية ترضى بهذا الامر .. فاننى واثق من ان المحافظ حمدى عاشور لن يطيق مجرد سماع هذه الواقعة ! . اما الامر الثالث فهو مزعج .. ولابد من لفت انظار المسئولين اليه .. ففى شاطىء الانفوشى .. يقومون بنزهات بحرية مقابل قرش للشخص الواحد .. وهذه الرحلات يحشرون اثناءها الناس داخل المراكب بطريقة غريبـــة .. وكثيرا ما تنقلب هذه المراكب بالناس فى وسط البحر بسبب جشع اصحابها .. وكل ما اطلبه هو ان تنشط شرطة البلدية على هذا الشاطىء .! والامر الرابع يتلخص فى ان الشقق فى هذا العام ارتفعت بشكل غير معقول .. فالشقة المكونة من حجرتين عاديتين فى المندرة مثلا يصل ايجارها الى اربعين جنيها فى يوليو وخمسين جنيها فى اغسطس .. وانا لا افهم حتى الآن .. كيف ان مصلحة السياحة تحدد اسعار الغرف فى الفنادق والبنسيونات .. وفى نفس الوقت لا تملك سلطة تحديد ايجار الشقق رغم انها تقوم بنفس العمل التجارى للفندق فى الصيف ! .. اما الامر الاخير ..فاننى اريد ان انبه فيه الى تزويد نقط مراقبة الاسعار فى هذا العام .. حتى لاتتكرر حكاية كل سنة ..فرغم ان وزارة التموين فى العام الماضى اغرقت الاسواق بكميات وفيرة من الاحتياجات الضرورية .. الا ان التجار تلاعبوا فيها .. واستغلوا الاقبال الشديد للمصيفين .. وبداوا فى رفع الاسعار بطريقة غير معقولة وخاصة فى الاسماك

ولا يبقى بعد ذلك سوى ان اقول .. ان الاحصائيات التى أجريت فى العام الماضى .. تبت منها ان السياح بداوا يفدون الى الاسكندرية صيفا بعد أن كانت زيارتهم لها قاصرة على الشتاء .. ففى العام الماضى وحده ارتفع عدد السياح فيها من ٢٠ الف سائح الى حوالى ٨٤ الف سائح.. واغلب السياح الذين دخلوا الاسكندرية فى فصل الصيف كانوا من ايطاليا واسبانيا واليونان والمانيا .. لان سياح البلاد ذات المناخ البارد كالولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والسويد مازالوا يفضلون زيارتها فى الشتاء .

هذا بالنسبة للسياحة الخارجية .. أما السياحة الداخلية .. فقد بلغ عدد المصيفين فى شهر يوليو الماضى ربع مليون .. وفى شهر اغسطس نصف مليون .. ومن المنتظر فى هذا العام ان يصل عدد المصيفين فى هذين الشهرين فقط الى حوالى مليون مصيف .

وقد قالت الابحاث ان سبب اقبال الناس الشديد الى الاسكندرية يعود الى :

- **فتح** جميع الشواطىء لافراد الشعب بعد الغاء الرسوم .
- **زيادة** وسائل المواصلات
- **مد** مواعيد السهر بالمسارح والملاهى وتشجيع الفرق المسرحية .
- **ادخال** اصلاحات جديدة بالفنادق اوالبنسيونات .
- **المحاولات** المستمرة لتوفير التموين بأسعار رخيصة فى الاسواق
- **تخفيض** الرسوم على بعض المحلات لرفع مستوى الخدمة .

وقالت تلك الابحاث .. أن الاسكندرية لازال ينقصها :

- **فنادق عالمية** .
- **لفت** أنظار المصيفين الى المناطق الاثرية .
- **زيادة** فى الكبائن لانها لاتكفى لمواجهة الطلبات المتزايدة عليها .
- **النقص** فى المرشدين والتراجمة .. مما يضطر بعض السياح الى عدم قضاء اكثر من ليلة فى الاسكندرية ثم ينزلون الى القاهرة

ورغم كل هذا .. فما زالت الاسكندرية فى رايى.. هى العروس.. التى تمتد شواطئها فى دلال على طول البحر المتوسط .. لتنافس اجمل الشواطىء فى كان والريفيرا وبالم بيتش ..

فى الاسكندرية

البكينى فى هذا الصيف غير مسموح بارتدائه للاجانب سوى فى ثلاث شواطىء : المعمورة والمنتزه وسان ستيفانو ؛





شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

لوقاية صحتك في فصل الصيف

ضع في متناول يدك مستحضرات التالية
التي نوفرها لكل مواطن .. بأقل الأسعار



لاكسل
ملح فوار
منشط للكبد وضد للصفراء
ولعلاج الإمساك



قطرة اوبتوسيد
للوقاية والعلاج من
التهابات الملتحمة والجفون



بلاسيد
مهدئ ومضاد للتشنجات



نقط كوراسيد
منبه للجهاز العصبي والتنفسي
والدورة الدموية



انتوسيد
مطهر للأمعاء وللنزلات
المعوية والدوسنتاريا





نوفاسيد
مزيل للآلام - مضاد
للروماتزم - مهبط
لارتفاع درجة الحرارة



باراميت فورت
لعلاج الدوسنتاريا والاسهال
مطهر للأمعاء



اقراص اسكو
الصداع . التهاب الزور
واللوزتين والانفلونزا



اسبو - سيد
مزيل للآلام والصداع مضاد للروماتيزم



ديكول
المطهر الواقي

إدارة العلاقات العامة وقسم التصدير ٢٠ شارع شريف عمارة اللواء ت ٧٤٠١٥١ – المصانع : الطالبية الهرم ت ٨٩٤٩٦٩

حاليًا.. تسير شركة TWA طائراتها النفاثة إلى :

طرابلس - تونس

مدريد - نيويورك

وذلك أسبوعيًا كل يوم خميس

تسير حاليًا شركة الخطوط الجوية العالمية طائراتها النفاثة مباشرة من القاهرة إلى عاصمتين رئيسيتين جديدتين فى شبكة خطوطها الجوية.. التى تضم ١٧ مدينة فى أفريقية وآسيا وأوروبا و ٧٠ مدينة فى الولايات المتحدة الأمريكية من الساحل الشرقى إلى الساحل الغربي

ليست هناك شركة طيران أخرى تمد العالم بخدمات عالمية مثل TWA ! ففى طائراتها النفاثة الفاخرة تستمتع برحلة مريحة فى الدرجة الأولى "رويال امباسادور" أو تستفيد من أسعار الدرجة الاقتصادية المخفضة. وفى الحالتين وفى رحلات عبور الأطلنطى تشاهد أفلامًا سينمائية نظير دولار واحد فى الدرجة الاقتصادية" تعرضها شركة الأفلام للطائرات..





الولايات المتحدة الأمريكية
أوروبا - أفريقيا - آسيا
إعتمد على

اتصل بوكيلك السياحى أو شركة TWA
القاهرة : ت ٧٩٧٧٠ - الاسكندرية : ت ٢٦٣٢٨

الشركة الجوية الأمريكية الوحيدة التى تعمل بالجمهورية العربية المتحدة

اقلب الصفحة من فضلك

تحقيق: فاروق أباظة • عدسة: محمود عارف

شاطئ العرسان والمعذبين في الحب!

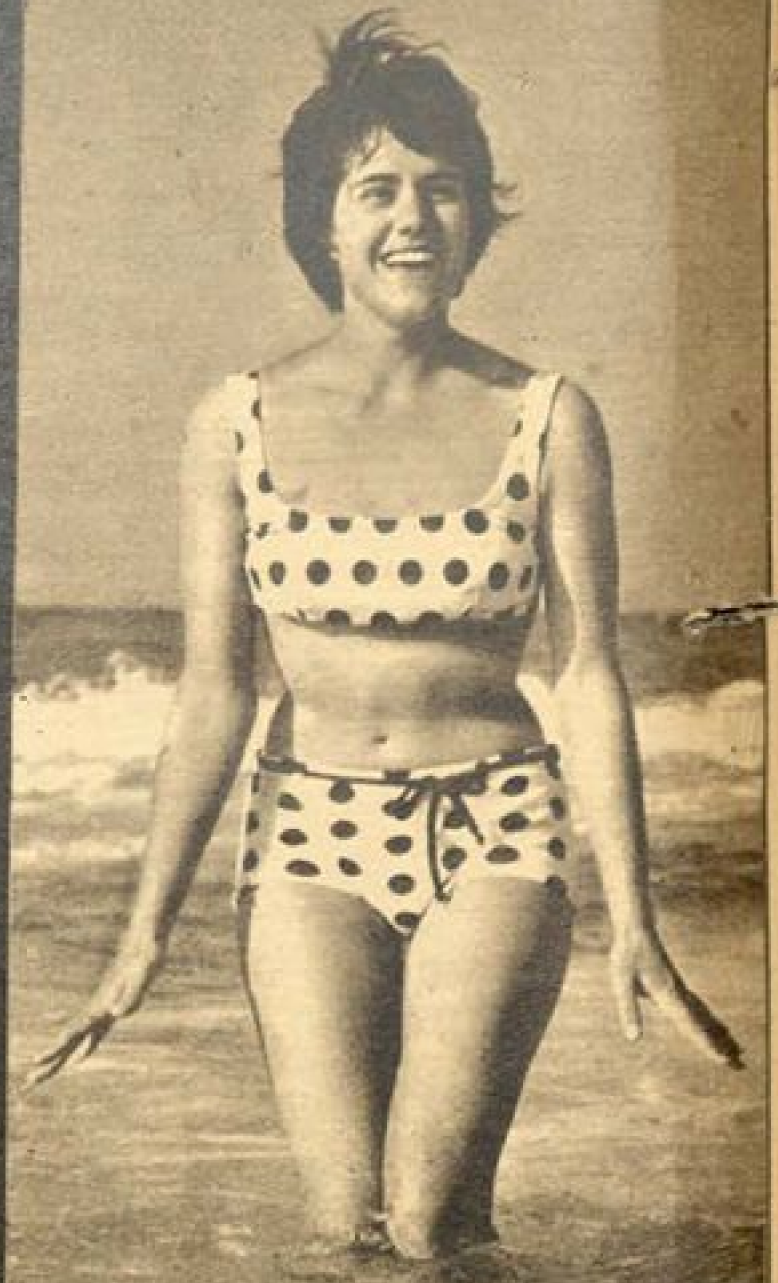
من العلمين إلى مرسى مطروح

لكل عريس جديد يتطلع الى شهر عسل سعيد ، لكل هارب من الحب يطلب النسيان ، لكل هارب من المدينة وكلاكسات السيارات فيها ، لكل من يريد الفرار من ضوضاء الحضارة ، جرس التليفون ، وهدير الترام والاوتوبيس وصراخ الباعة وأصوات مطربى الاذاعة .. اتجه الى العلمين أو مرسى مطروح !





« ساندرا باسكيتى » امريكية من كلورادو تدرس الشئون العربية بالجامعة الامريكية . قالت ان ساحل مطروح لايضارعه فى جماله وزرقة مياهه اى ساحل فى الامريكتين





شاطئ العرسان والمعذبين

ساندرا سحرها جمال الماء فى عجيبة فطارت من الفرح وسائحة امريكية اختارت مكانا هادئا على شاطىء سيدى عبد الرحمن لتقرا وتتامل وتركت طفلها يلعب . وطالبتان من معسكر مشترك يتمتعان بسحر شاطىء النخيل



●● ابتداء من هنا ٠٠ سوف تكتشف دنيا للابدة ،دنيا صامتة صمتا شاعريا رائعا كل شىء هنا يحترم اعصاب الانسان ٠٠ حتى البحر اللازوردى ذو المياه الشفافة الى القاع الرملى ، يحترم راحتك ٠ موجه لايهدر على الشاطىء بل يهمس فى وشوشة لطيفة ٠ كل شىء هنا يبعد الانسان عن مستشفى المجاذيب

●● ٠٠ والطريق الى الدنيـــا الصامتة بالقطار من سيدى جابر أو بالسيارة ٠بالسيارة تجتاز مناطق المكس والدخيلةوالعامريةوتدخل الى الدنيا الهادئة عندما تلوح اشجار التين على الجانبين وتلال الرمال البيضـــاء على الطريق الساحلى ، وعندما تتحول مياه البحر الى زرقة شفافة بلون اللازورد : الطريق مرصـــوف ومريح لاعصاب السيارة وسوست السيارة !

●● ٠٠ هنا العلمين : بقعة هادئة فى الدنيا الصامتة ولكن التاريخ يحفظ اســـمها عن ظهر قلب ، هنا كانت حلبة المصارعة بين مونتجمرى وروميل ،

لاشان لنا بالحرب ٠ فقد انتهت من عشرين سنة ! ٠٠ الآن نحن فى قرية سيدى عبـــد الرحمن ٠ والطريق ينعطف من أمام القرية ليصل الى الشاطىء الجديد : انه خليج هادىء يحتضنه تل هلالى من الرمل البيضاء ، الماء أزرق ٠٠أزرق شفافحتىقاع البحر،الشاطىء



عريس وعروس .. اختارا شاطىء سيدى عبد الرحمن لقضاء أسبوع من شهر العسل .. لقد تشبع قلباهما بالسعادة .. فضحكا

طوله ٧٠٠ متر ، كان يستجم فيه زمان ضباط الحلفاء والقواد فى فترات مابين المعارك،واليوم فيه فندق جديد شيك جدا ، يستقبل السياح والعرسان فى شهر العسل ، والباحثين عن متعة الهدوء ! مراكب شراعية ٠ بيراسوارات ٠ لانشات للنزهة فى المياه الرقيقة الهامسة ، رأيت كل نزلاء الشاطىء الجديد من العرسان والعرائس ٠ مثلا ٠المهندس الكيميائى وليم منصور مع عروسه السويدية بعد حكاية حب عمرها عشر سنوات ٠ عندما كان فى بعثـــة احبها وتزوجها ٠ وجاءت من السويد الى سيدى عبد الرحمن ٠ محمود حسن عريس آخــر ٠ محاسب فى أجازة من المحاسبة ليقضى مـــع عروسه شهر عسل على الشاطىء ذى الطبيعة الفاتنة ، بل أكثر من فاتنة

●● لنترك العرائس والعرسان فى فندق سيدى عبد الرحمن وشـــاطئه ٠ لاداعى لان نوجع أدمغتهم بالتطفل ٠ لندعهم فى سعادتهم ونواصل الطريق الى مرسى مطروح ٠

يا صلاة النبى ! مقلب فى الطريق ٠ مصلحة الطرق لم يحلو لها التكسير والاصلاح الا فى بداية موسم الصيف ٠ مطبات ٠ دبش ٠ زفت مسيح حتى فقدت السيارة أعصابها وصممت على الاضراب عن السير الا الهالة والسيارة واقفة ٠ لاعسكرى ٠ لا تسوية ميه ٠ مفيش حاجة أبدا ٠

← قلب الصفحة من فضلك



شاطئ العرسان والمعذبين



لاداعي لفوران الدم بسبب الطريق • الى مرسى مطروح •

●● غير « البيدو » ، وغير « عجيبة » .. الجديد في مرسى مطروح شاطىء اسمه « البوسيت » • مكان ساحر •

معظم الذين صادفتهم فى مرسى مطروح عائلات المانية • وعرسان وعرائس من بلدنا • وعشاق يحاولون النسيان • وعاشقات هاربات من الماضى • وشباب معسكرات خصص لهم شاطىء النخيل غرب الساحل •

هدوء ،هدوء ،هدوء .. الناس فى حالهم. الليل أيضا هادىء بلا ضوضاء مستغرق فى سكون شاعرى • لادوشة طبول ومزامير وراقصين فى ملهى أو كازينو • ولا أصوات مزعجة • ولا جار فاتح التليفزيون او الراديو على آخره .. ولا أى منغصات أبدا •

●● على الشاطىء الهادىء التقيت بالهر « فون هارتم » مع زوجته وابنته منذ عشرين سنة جاء الى هذا الشاطىء يحارب مع فرقة البانزر الالمانية وفقد ذراعه فى الرمال • وفى كل سنة يستعيد فون هارتم ذكريات شبابه وهو يتجول فى أرض المعركة واطلالها ثم ينتهى به المطاف الى شاطىء « بوسيت » • انه يعشق المكان حتى أنه بنى فيه فندقا ، وفى الفندق ولدت ابنته « مارى » .. واصبحت شابة جميلة .. لها دستة مايوهات بيكينى ملونة .. تدربت على بوزات التصوير من كثرة ماصورها السياح وهواة التصوير !

●● والمهندس الالمانى ادوين جاء ليقضى اسبوعا على الشاطىء مع زوجته وطفلته فراو ادوين سألتنى عن الطريق الى حمام كليوباترا ويظهر ان المحافظة فضلت أن تترك المنطقة على طبيعتها • لا لوحات ارشاد ولا وسائل مواصلات للمعالم المشهورة ككهف رومل أو شاطىء عجيبة أو حمام كليوباترا •

●● مع عروسه ، كان سامى شلباية لاعب كرة السلة يقضى شهر العسل سامى اكتشف أن مرسى مطروح هى أصلح مكان للمعسكرات الرياضية الخاصة بالاعداد للمباريات الدولية أو الدورات الرياضية • يقترح اعداد معسكر كبير على غرار معسكرات الاعداد الرياضية المقامة على الشواطىء فى يوغوسلافيا

●● شاطىء عجيبة شىء مذهل • ولكن عجيبة جنة كجنة دانتى فى الكوميديا الالهية .. لايمكن ان تصل اليه الا عن طريق الجحيم! عجيبة على بعد ٢٥ كيلو من مرسى مطروح • نصف الطريق مرصوف والنصف الثانى من الحجر الذى يمتلىء بالمطبات المميتة يعنى سيارتك يجب ان تكون من نوع « اللاندروفر » لكى تسير فيه بالسلامة !

●● فى عجيبة رأيت « باسكاليتى » تجلس على صخرة من صخور الجبلين اللذين يحيطان بالشاطىء الساحر • وساندرا التى راحت تتأمل المكان ، طالبة جامعية جاءت الى القاهرة لتدرس تاريخ الشرق الاوسط • أمها ايطالية .. الاب استرالى • والجنسية امريكية .. مولودة بولاية كلورادو • وساندرا تفيق من تأملاتها وتؤكد أنها طافت بالشاطىء الغربى والشاطىء الشرقى بأمريكا فلم تصادف «هذا الشاطىء الذى لايمكن وصف سحره» !

●● على الشاطىء الان أمامى عشاق يحاولون النسيان فى وحدة مع كتاب أو مع تأمل فى الافق . شىء سخيف ان أزعجهم بل شىء سخيف هنا ان تزعج أى انسان ، فكل واحد هارب من حضارة المدينة .. الى احضان الهدوء فى دنيا الصمت الشاعرى الذى تقدس أعصاب الانسان !

مجلة الإسكندرية

مجلة خاصة بمحافظة الإسكندرية

تصدر على صفحات المصور

يحررها : لطفى رضوان





كلمات من القلب لك

من

حمدى عاشور



أهلا بك يا عزيزى فى الاسكندرية

فالدنيا صيف ، وكل سنة وانت طيب ، والاسكندرية هى أول ما يخطر على البال عندما يفكر الانسان فى أن يمسح عن أعصابه كد العمل طول السنة ، وعندما يريد أن يسعد أولاده وأسرته بدنيا كلها بهجة على رمال الشاطىء الأزرق

والاسكندرية هى أول ما يخطر على البال لا لانها المصيف الاول فى الجمهورية فقط ، بل لان جمالها الذى يشد ويجتذب تفوق على مستويات الجمال فى المصايف العالمية !

ان الذين زاروا الولايات المتحدة وذهبوا الى « بالم بيتش » ـ المصيف الذى تزهو به أمريكا ـ عادوا ليقولوا ان البالم بيتش لا يرقى الى جمال الاسكندرية . انه شديد الحرارة . ويفتقد كل لمسات الجمال والتنسيق التى تتمتع بها شواطىء الاسكندرية !

بل ان ضيوف الاسكندرية ـ من وفود مهرجان التليفزيون ـ اصابتهم الدهشة ، وقال بعضهم معلقا : « بلا أى مجاملة .. ان هذه المدينة المثيرة مصيف عالمى يمكن أن يجتذب رواد كابرى والريفيرا ! »

●

والواقع ان هذه النظرة ، التى تفيض احساسا بالجمال ، الى الاسكندرية ليست وليدة مصادفة ، بل وليدة الاصلاحات الشاملة التى امتدت بها يد الثورة الى المدينة ، حتى استحالت الى قطعة من الجمال الانيق بما امتلات به من منشآت ولمسات غيرت من معالمها القديمة تماما

وفى خلال السنوات الثلاث التى مضت على تطبيق نظام الادارة المحلية ، كان علينا أن ننطلق مع الدفع الثورى لتحقيق الغاية المنشودة من تطبيق هذا النظام الذى يعتبر مظهرا بارزا من مظاهر الديموقراطية الحقة

●

ان الصيف فى الاسكندرية ليس مشكلة ، بل ان مشكلة الاسكندرية الحقيقية كانت الشتاء . وبفضل الدراسة الدقيقة ، والرغبة المؤكدة ، فى تطوير الرسالة السياحية بالاسكندرية ، استطعنا أن نحول الشتاء الراكد الى موسم ينبض بالحركة والبهجة والحياة . وبكل ألوان التشجيع ـ المادى والمعنوى ـ استجاب أصحاب الملاهى والكازينوهات والفنادق لأهداف المحافظة ، وعملت على جذب أنظار المواطنين والسياح اليها ، فنشطت الحركة الاقتصادية بعد ركود طال عليه الأمد ، هذا بالاضافة الى الجهود التى بذلتها وتبذلها المحافظة لجعل الاسكندرية مقرا للمؤتمرات الدولية ، ولاجتذاب أفواج السياح التى تتدفق على بلادنا

●

فمرحبا بك ياعزيزى فى الاسكندرية

فان اهتمام المحافظة بالاسكندرية فى الشتاء لا يمكن أن يصرفها من الاهتمام براحتك فى الصيف

فمن أجلك ياعزيزى بذلت المحافظة كل طاقة لتجعلك تتمتع بصيف بلا استغلال . ذلك أن الاصطياف والاستمتاع بالشاطىء لم يصبح قاصرا على طبقة دون أخرى .

ففى الموسمين الماضيين امتلأت الاسكندرية بالمصطافين من أسر العمال ، ومحدودى الدخل ، وكان هذا شيئا مفرحا حقا دفعنا الى الحرص على التصدى ضد استغلال المصطاف . الغينا رسوم الدخول الى الشواطىء الممتازة . عملنا على تيسير وسائل المعيشة بانشاء الجمعيات الاستهلاكية فى كل مكان . اعلنت المحافظة امتيازات مشروع الانعاش الاجتماعى للمصطاف أيضا ، وبمقتضى هذا المشروع سوف يدفع المصطاف اشتراكا قدره ٢٥ قرشا ويكون له الحق فى الحصول على تخفيض قدره ١٠ ٪ من مشتريات المحال التجارية الكبرى بالمدينة طوال الصيف وكذلك فى مشروع « مكتبة الشاطىء » الذى تقوم به الدار القومية للطباعة والنشر

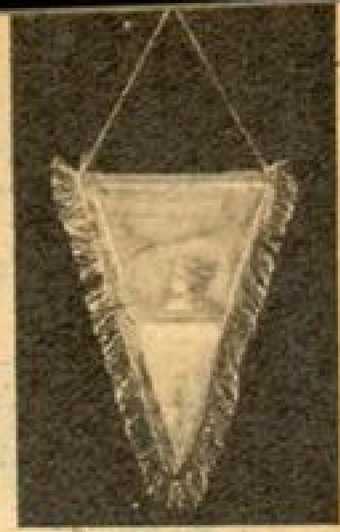
●

وعندما تأتى الى الاسكندرية سوف تشهد أشياء جديدة لم تشاهدها فى الموسم الماضى : أكشاك استحمام جديدة اضيفت الى مختلف الشواطىء من أبى قير شرقا الى هانوفيل غربا . شاليهات جديدة على شاطىء ميامى وسيدى بشر لتوفير سبل الاقامة المريحة لمستأجريها من المصطافين . شوارع جديدة أنيقة تحيط بهذه الشاليهات التى تقع على الكورنيش مباشرة

غير أن الشىء الوحيد الذى تثق المحافظة بانك ستشاهده عند نزولك الاسكندرية هو : راحتك

وكل سنة وانت طيب يا عزيزى

محمد حمدى عاشور



مرحبا بكم فى الإسكندرية

شريط الأخبار



● فندق فلسطين الذى ينزل به الملوك والرؤساء العرب خلال انعقاد مؤتمر القمة العربى الثانى سوف يتم تسليمه قبل أول أغسطس

الفندق مكون من ١٧٠ غرفة واكثر من خمس قاعات للطعام ، والاجتماعات

فى نفس الوقت يجرى العمل لبناء ١٤ شاليه بحدائق قصر المنتزة على أحدث طراز سياحى لاقامة المرافقين للملوك والرؤساء

فندق سان استفانو سيخصص لاعضاء الوفود ورجال الصحافة

● أضخم بحث اجتماعى عن الاسكندرية يقوم باجرائه المجلس الاعلى لتنسيق الخدمات الاجتماعية بالاسكندرية بالاشتراك مع المحافظة. مائة باحث وباحثة فى الميدان الاجتماعى يتولون جمع المعلومات من المواطنين تحت اشراف السيدة زاهية مرزوق المديرة العامة للشئون الاجتماعية لمعرفة التغييرات والتطورات الاجتماعية للمدينة

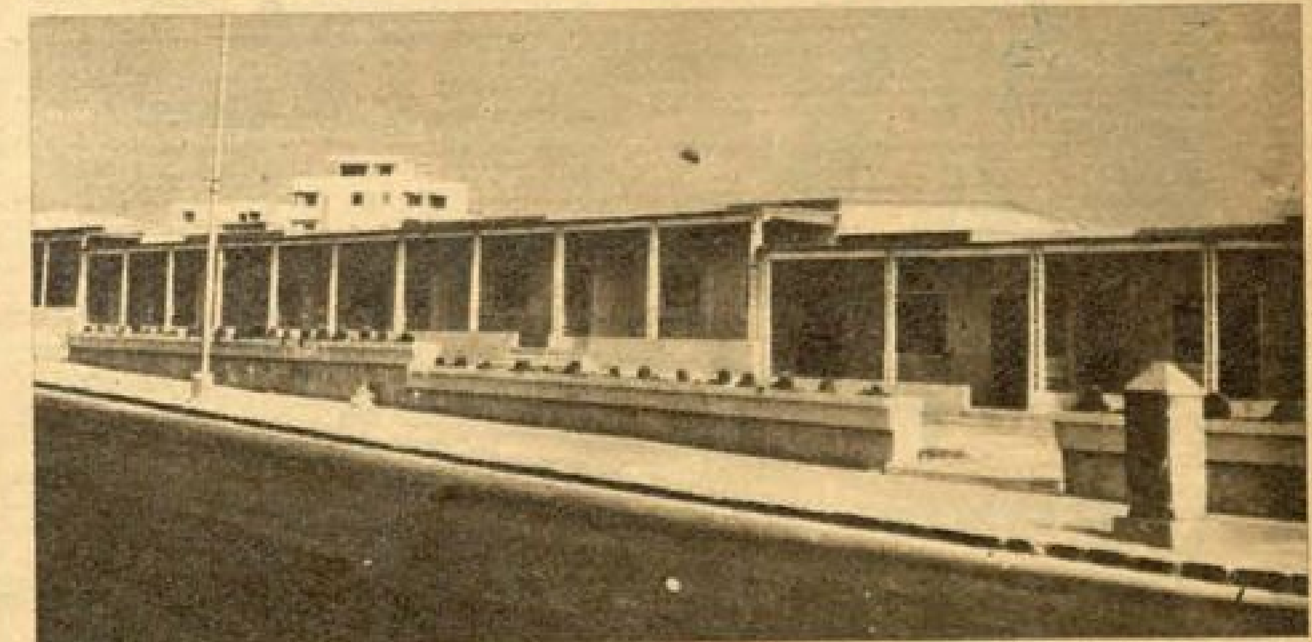
● **معرض للوحات السد العالى يشترك فيه ٢٦ فنانا تشكيليا بينهم فنان الاسكندرية الكبير سيف وانلى.. المعرض يقام فى اغسطس بمتحف الفنون الجميلة**

● سيسير الوافدون على ميناء الاسكندرية فى ديسمبر القادم فوق طريق معلق طوله ٣٠٠ متر يصل ما بين محطة الركاب البحرية وبين مدخل طريق النصر الموصل الى ميدان التحرير وسط الاسكندرية. بدأت مصلحة الموانى والمنائر فى تركيب جسم الممر. المشروع يتكلف مليون جنيه

● **مشروع تصنيع البنزين الذى تقرر اقامته فى الاسكندرية سينتج سنويا: ٤٥ الف طن من البلاستيك، ١٢ الف طن من المطاط الصناعى ، ٥ الاف طن من الصوف الصناعى، ٤ الاف طن من خيوط النايلون . كما ينتج المشروع آلاف الاطنان من المواد التى تستعمل فى الصناعات الكيماوية**

المشروع يتكلف ٥٥ مليون جنيه، ويستوعب ٢٥٠٠ عامل ، وتقدر قيمة الانتاج سنويا بنحو ٢٢ مليون جنيه

● اقتراح السيد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية بانشاء عيادة ومصحة للعلاج النفسى للاطفال والشباب ، يتم العمل لتنفيذه بسرعة . اللجنة الخاصة التى شكلت لدراسة الاقتراح تقوم الان بمعاينة القصور المصادرة فى الاسكندرية لاختيار واحد منها مقرا للمصحة



تقدم الاسكندرية للمصطافين على شواطئها فى هذا الموسم مفاجأة جديدة جميلة .. هى الكبائن المفروشة التى اقامتها محافظة الاسكندرية على شاطىء سيدى بشر والمنتزه ، والتى تم انشاء مجموعات جديدة فاخرة منها فى هذا الموسم.. انها مفاجأة تحقق لعشاق الاسكندرية حلا سعيدا لازمة المساكن والكبائن ايضا

الإسكندرية تعبر عن تقديرها لأبطال السد العالى

الاسكندرية عبرت – بطريقة عملية – عن تقديرها العميق للابطال الذين بذلوا الجهود الجبارة لانجاز المرحلة الاولى من السد العالى ..

فقد اصدر السيد حمدى عاشور تعليماته للمختصين بالمحافظة لاعداد الشاليهات الجديدة التى أقيمت حديثا فى سيدى بشر وميامى والعصافرة لكى ينزل بها المهندسون العرب والخبراء السوفييت وعائلاتهم ضيوفا على المحافظة لمدة شهر ، يستجمون خلاله بعد العمل البطولى الذى قاموا به

شتاء كله حياة من أجل صيف بلا استغلال

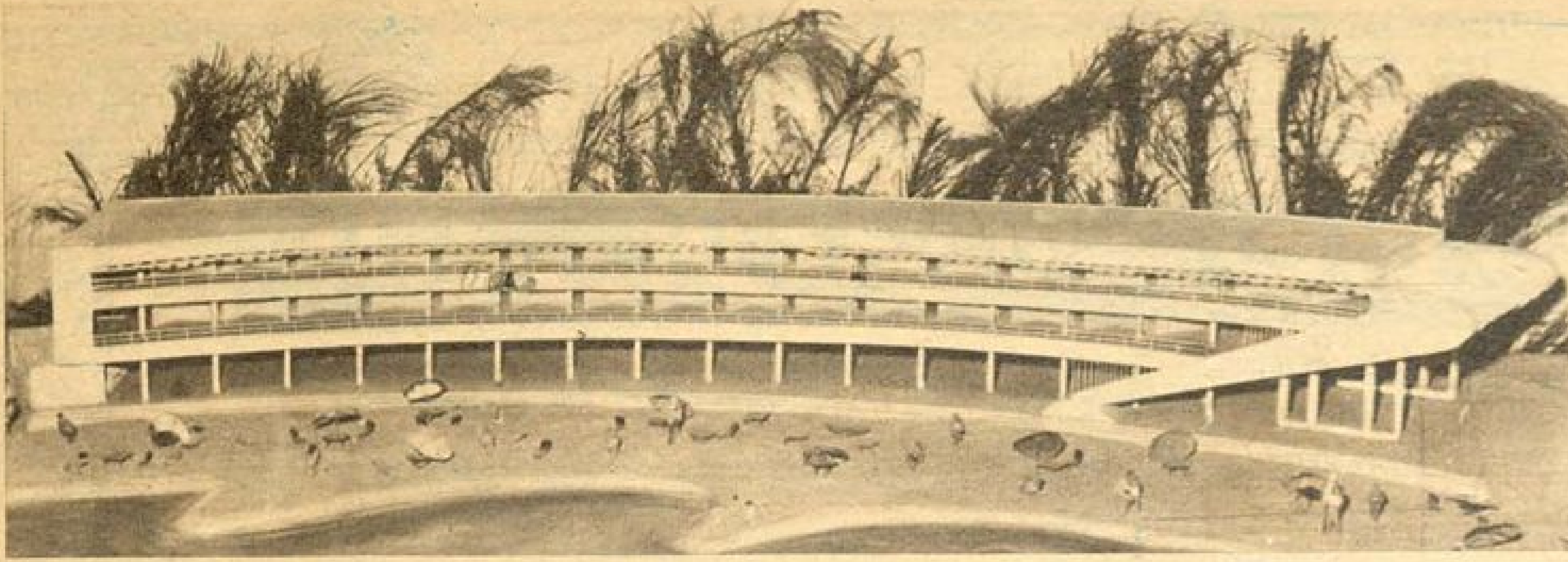
ان تنشيط الحركة الاقتصادية فى الاسكندرية خلال فصل الشتاء يرمى – ضمن أهدافه العديدة – الى منع استغلال المصطافين خلال فصل الصيف من أولئك الذين يعتبرون أن موسم الصيف هو فرصة للكسب

ان محافظة الاسكندرية بذلت جهودا ضخمة من أجل تنشيط المدينة شتاء ، فاتخذت الترتيبات حتى لا تصبح الاسكندرية مجرد قنطرة يمر عليها السائحون وهم فى طريقهم الى القاهرة واسوان ، كما اتخذت الوسائل الدعائية فى مختلف المجالات وعلى المستوى العالمى لجعل الاسكندرية مدينة المؤتمرات . فعقدت فى الاسكندرية – منذ اتباع هذه السياسة – مؤتمرات عديدة منها : مهرجان التليفزيون – مهرجان الشعر – مؤتمر رعاية الطفولة – مؤتمر الادارة العليا

وفى الاسكندرية سوف يعقد مؤتمر القمة العربى الثانى

كذلك تقرر اقامة معرض دولى للزهور بحدائق انطونيادس على غرار معارض أوربا الحديثة اذ سيكون معلقا على أعمدة بحيث يمكن استغلال مبناه فى اقامة المعارض الدولية

كذلك سيقام فى الاسكندرية المعرض الدولى لماكينات النسيج والمعرض الدولى للكتب والمجلات العلمية والافلام الثقافية



الكباين المعلقة فى فندق المعمورة الجديد

على شاطىء المعمورة – فى العام القادم – سوف تشاهد فندقا من طراز جديد !

الفندق على دورين ومقسم الى اجنحة تضم ٦٤ فيللا مبنية على الطراز الامريكى

وسيبنى الفندق فوق بلوك من دورين .. الدور العلوى على شكل كباين معلقة لسكنى المصطافين ، والدور الارضى سوف يشتمل على جمعية استهلاكية ، و«مكوجى» يستخدم أحدث الالات الكهربائية لكى الملابس وصالون حلاقة للرجال وكوافير للسيدات ومحل لعب أطفال وفرع لمحلات عمر افندى ..

وحول الفندق حديقة بها بعض الملاعب .. وفوقه حديقة سطحية «روف جاردن» !

الفندق آخر صيحة فى تصميمات فنادق الشواطىء

بالمناسبة ...

المعمورة تشهد مشروعات سياحية جديدة: ٢٨ الف جنيه لاستكمال رصف وتحسين وتوسيع شبكتى المياه والكهرباء بما يكفل سرعة النهوض بتعمير المنطقة نتيجة للاقبال المتزايد على حركة بيع الاراضى واقامة المبانى ، وذلك بالاضافة الى المشروعات الاستثمارية والتى بلغت جملتها ١١٠ الاف جنيه والتى نفذ منها مشروع تعلية مبنى مجموعة النصر التى تكلفت ٣٠ الف جنيه

كما قامت المؤسسة بانشاء مجموعة كباين وشاليهات جديدة خلف مجموعة الزهراء أطلق عليها « مجموعة الاندلس » وتبلغ تكاليفها ٢٩ الف جنيه

من أجل راحتك فى الإسكندرية

● هل أنت من هواة سباق الخيل ؟ اكتب فى مفكرتك : ٢٥ يوليو . يوم ٢٥ يوليو هو موعد أول سباق بسموحة من السباقات الثلاث الدولية للجياد العربية . هذا اليوم مخصص للجياد سن ٥ سنوات يوم ٢ أغسطس بنادى سبورتنج للجياد سن ٤ سنوات . السباق الثالث يقام خلال انعقاد مؤتمر القمة للجياد سن ثلاث سنوات

السباقات الثلاثة أشبه بمهرجان دولى . اذ تشترك فيه الدول التى تهتم بالجياد العربية : الدول العربية والاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة وبولندا والمجر ورومانيا واسبانيا وقبرص واليونان جوائز السباقات الثلاث : تسعة آلاف جنيه

حظ سعيد ان كنت من هواة الجياد العربية !

● فرق التليفزيون بما فيها فرقة رضا زائد فرقة الريحانى زائد فرقة اسماعيل ياسين تعمل فى الاسكندرية وانت فى الاجازة هناك . فرقة الاسكندرية المسرحية التى تم انشاؤها أخيرا لن تقدم لك مسرحيات القاهرة . ستقدم مسرحيات تتسم بالطابع المحلى

● رحلات بحرية بين الميناء الشرقية والمنتزة وابوقير والعجمى يمكنك أن تصحب الاسرة وتخرج فى رحلة ممتعة من هذه الرحلات التى تقرر تسييرها طول الصيف

● اذا كنت من هواة السرعة يمكنك ان تشترك فى سباق السيارات الذى ينظم هذا الموسم . على فكرة هناك أيضا سباق للكوانر والانزلاق على الماء

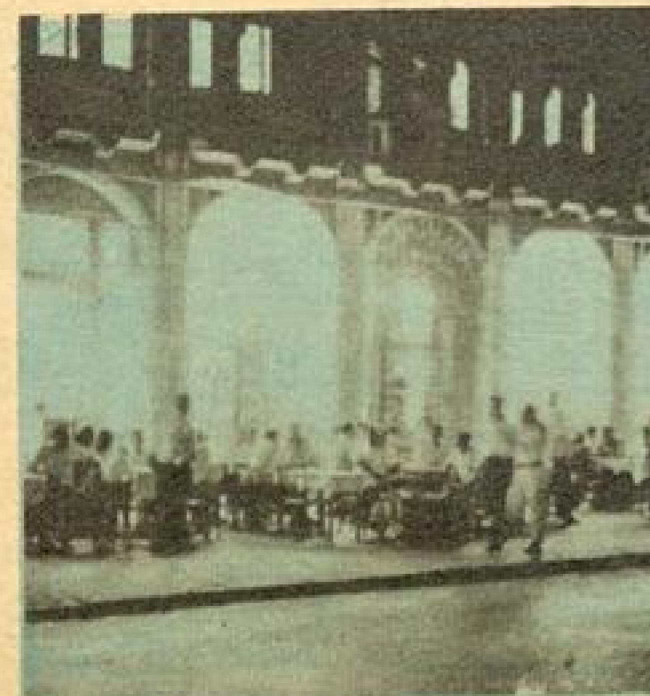
● نادى الصيد يعد لك برامج ترفيهية حافلة تتضمن : مسابقات فى صيد السمك . تجديف . انزلاق على الماء

● الفرق الاجنبية ستعمل طول الصيف فى مختلف الملاهى الكبيرة . على فكرة ، كازينو الشاطبى – افخم كازينو على الكورنيش كله – واحد من الملاهى التى ستعمل عليها الفرق الاستعراضية الكبرى . وبالمناسبة أيضا اتخذت الاجراءات لتقديم التسهيلات النقدية للفرق الفنية ، والسياح أيضا طبعا ، وتبسيط تحويل أجور الفنانين الاجانب الى الخارج

كل الجهود بذلت من أجل راحتك . كل الترتيبات اتخذت لكى تقضى صيفا سعيدا على الشاطىء بلا متاعب :

●● رقابة صارمة تم فرضها على أصحاب الشقق منعا لاستغلالك . ايجارات معتدلة تناسب كافة المستويات

●● حملات تفتيشية مستمرة من مفتشى وزارة التموين لمراقبة الاسعار



●● الترام والاوتوبيس وكل وسائل المواصلات الداخلية زادت بنسبة ٢٥ ٪ وتعمل حتى الثالثة صباحا

●● تسعيرة خاصة بالطلبات التى تقدمها الكازينوهات والمحال العامة تم وضعها بطريقة محددة وبالاتفاق مع أصحاب هذه المحال ، مع مراقبة هذه الاسعار رقابة حازمة . كما خفضت المحافظة بعض الرسوم على هذا المحال للنهوض بمستوى الخدمة فيها

●● ثلاث خرائط مضيئة وضعت فى ثلاثة أماكن رئيسية لارشادك الى معالم المدينة : فى ميدان محطة الرمل ، وبجوار سينما أمير ، وفى سيدى جابر

هذا النوع من الخرائط يعمل به لاول مرة فى الجمهورية العربية المتحدة

●● المحافظة هدفت الى الارتقاء بمستوى الفنادق والمحال العامة باعانتها وتخفيض الرسوم والضرائب عليها الى الربع ، فى مقابل ان تلقى انت الراحة والعناية والخدمة الممتازة

●● كل الشواطىء مفتوحة لك بلا اى رسوم

●● اذا كنت تتردد على الاسرة فى المصيف لانك لم تحصل بعد على الاجازة ، المحافظة اتفقت على تسيير قطار البحر يوميا طوال أشهر الصيف كما خفضت أجور السكة الحديد ، هذا بالاضافة الى الاوتوبيس الصحراوى الذى يعمل طوال أيام الاسبوع

●● اصلاحات عديدة أدخلت على الفنادق والبنسيونات وتم تجديد مفروشاتها تحت رقابة المحافظة

●● تستطيع أن تسهر فى البلاج الى منتصف الليل ، والمحال العامة والملاهى مفتوحة حتى الثالثة صباحا

الجمهورية العربية المتحدة

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

المسابقة الصيفية الرابعة ..

إن المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالجمهورية العربية المتحدة ..

- رغبة منه فى تربية جيل من الشباب يجمع إلى جانب دراساته الحديثة معرفة عميقة بالثقافة الإسلامية والعربية فى عصورها المختلفة.
- وحرصًا منه على تعويد الطلاب على البحث المنظم المثمر الذى يقوم على كشف كنوز المعرفة واستجلاء روائعها ودراسة كافة علومها.
- وتشجيعًا على شغل فراغ الطلاب أثناء العطلة الصيفية بما ينفعهم ويدرأ عنهم عواقب الفراغ والقراءات الضارة.
- وحرصا منه على أن يكون هناك إرتباط بين الطلاب وبين أحداث مجتمعنا الاشتراكى وثورتنا المباركة.
- لذا قرر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية إجراء مسابقة لطلاب الجامعات والمعاهد العليا والأزهر الشريف وأقسام الدراسات العليا وطلاب البعوث الإسلامية بالجمهورية العربية المتحدة فى الموضوعات الآتية :-

موضوعات المسابقة الصيفية الرابعة

١ الإسلام يصون حقوق الفرد والجماعة .
٢ دور العرب فى خدمة الإسلام .
٣ الرئيس جمال عبد الناصر وثورة ٢٣ يوليو وأثر ذلك فى حركة التحرير الكبرى فى أفريقيا وآسيا .
٤ الشعوب الإسلامية ووسائل التقريب بينها .
٥ جهود المرأة فى خدمة الإسلام .
٦ الآيات الكونية فى سورة الرعد .
٧ القصص والتهذيب فى سورة الكهف .
٨ التوجيهات الدينية فى سورة (المنافقون) .
٩ سيطرة الشعب على وسائل الإنتاج لا تستلزم تأميمها كلها - لا تلغى الملكية الخاصة - لا تمس حق الإرث الشرعى (من الميثاق)
١٠ تجار العرب ودورهم فى نشر الإسلام بالملايو واندونيسيا .
١١ الإسلام فى شعر أحمد محرم
١٢ جهود مصطفى صادق الرافعى فى الدفاع عن الإسلام .
١٣ غزوة الأحزاب .
١٤ التطبيق العربى الاشتراكى لا يؤمن بتأميم ملكية الأرض ولا بزيادة عدد الملاك « من الميثاق »
١٥ غزوة تبوك
١٦ انتصار المصريين على الانجليز فى موقعة رشيد .
١٧ الوحدة العربية ووسائل تحقيقها .
١٨ كيف تآمر الاستعمار على فلسطين ، وكيف نستعيدها؟
١٩ عقبة بن نافع .
٢٠ الإمام البخارى .
٢١ الحسن البصرى .
٢٢ رابعة العدوية .
٢٣ ان الحرية الاجتماعية طريق الاشتراكية (من الميثاق)
٢٤ الإمام النووى فقيها ومحققا ومؤلفاً .
٢٥ موسى بن نصير .
٢٦ الحسن بن الهيثم .
٢٧ الجاحظ .
٢٨ ابو حيان التوحيدى .
٢٩ البوصيرى .
٣٠ أثر الأزهر فى العالم الإسلامى .

شروط المسابقة

١ يختار كل طالب موضوعا واحدًا من موضوعات المسابقة
٢ لا يزيد عدد صفحات البحث على خمسين صفحة من الفلوسكاب ولا تقل عن ثلاثين بشرط أن تكون الكتابة على وجه واحد بخط واضح أو على الآلة الكاتبة .
٣ يجوز لكل من سبق له الاشتراك فى المسابقات الماضية أن يشترك فى هذه المسابقة
٤ آخر موعد لتقديم البحوث يوم ١٥ أكتوبر ١٩٦٤ وترسل بعنوان السكرتارية العامة للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية ٣٠ شارع الأمير قدادار - ميدان التحرير - القاهرة
٥ الرسائل التى تنال التقدير يجرى لأصحابها إختبار شخصى فى موضوع البحث لترتيبهم
٦ الجائزة للموضوع الواحد قدرها ...

٥٠ جنيه للفائز الأول — ٣٠ جنيه للفائز الثانى — ٢٠ جنيه للفائز الثالث — ١٠ جنيهات للفائز الرابع — ١٠ جنيهات للفائز الخامس
٥ جنيهات للفائز السادس — ٥ جنيهات للفائز السابع — ٥ جنيهات للفائز الثامن — ٥ جنيهات للفائز التاسع — ٥ جنيهات للفائز العاشر

الأرصاد الجوية تؤكد لك :

ليالى القاهرة

فى الصيف أجمل من ليالى الشاطئ

حقيقة يؤكدها خبراء الارصاد الجوية : ان الناس يهربون الى الاسكندرية من القاهره .. من اجل اربع ساعات فقط كل يوم ، وبقية الساعات تتساوى درجة الحراره بين القاهره والاسكندريه !. ومن اجل هذا تتدفق افواج السياح على القاهره .. حتى فى عز الصيف ..



بائع الترمس ومجموعة من الشباب والاطفال
القرطاس بتعريفة ومعه جرعات من القلة

اقلب الصفحة ، من فضلك



« سوزى خيرى » .. ترقص للسياح فى ليالى القاهره ..
ويستعيدون رقصاتها الشرقية اكثر من مره فى ملهى عمر الخيام

ليالى القاهرة



طفلة صغيرة هربت مع أسرتها من الحر واشترت بالونة تلهو بها .. وكورنيش النيل مزدحم بالوافدين من أحياء القاهرة .. ينعمون بساعات حلوة على الشاطىء . . .





السائحون فى الحر يبردون نار القاهرة بالحمامات ويعوضون حرارة النهار بسحر الليل وانسامه .. حمامات الاندية وشواطىء النيل ، ومراكب الشراع .. وفنانة يابانية تستجلب نسيم الصباح بالروحة التقليدية .. والقاهرة أصبحت فى عز الصيف ملتقى لكل جنسيات العالم ...



●● ان خبراء مصلحة الارصاد الجوية يؤكدون لك بالحقائق العلمية والارقام ان القاهرة فى الليل الطف بكثير من ليالى الاسكندرية ! ان درجة الحرارة فى القاهرة تزيد على الاسكندرية لمدة اربع ساعات فقط فى النهار ، وبعد ذلك تصبح القاهرة فى نفس درجة حرارة الاسكندرية مع تمتع القاهرة بميزة ضخمة هى انخفاض درجة الرطوبة بينما ترتفع فى الاسكندرية ارتفاعا ملحوظا لتؤثر على الاعصاب وتهيجها ، وتعطل اجهزة الترانزستور والثلاجات !

●● والدكتور محمد سعد الدين حرب مدير التنبؤات بمصلحة الارصاد الجوية يقول ان الاسكندرية لا تتمتع بالهواء الا فى فترة الصباح فقط بتأثير نسيم البحر ، وان سكان القاهرة الذين لم تسمح لهم ظروفهم بالسفر الى السواحل فى استطاعتهم التمتع بليال اجمل من ليالى الساحل وفى معظم مناطق القاهرة يتشابه الطقس ابتداء من الساعة التاسعة مساء حتى الثانية صباحا مع طقس الاسكندرية ، مع انخفاض نسبة الرطوبة .

●● والدكتور حرب يقول ان فى استطاعة سكان القاهرة ان يقضوا الصيف بمنتهى الراحة فى القاهرة . ان هناك مناطق كثيرة من القاهرة لايختلف الطقس فيها عن الشواطىء مع فروق بسيطة جدا ، فالمناطق الصحراوية والخلوية تتمتع بوجود تيارات جافة من الهواء كالهرم ومصر الجديدة وهو ينصح باستغلال هذه المناطق الجبلية كالمقطم بالاكثار من الكازينوهات والحدائق والاندية الليلية

●● وهناك موجات حرارة غير عادية تمشى بحذاء الساحل وبعض الاحيان تنتقل الى المناطق الداخلية ، وهى تسبب الحر الشديد فى مدن الساحل والمدن الداخلية على السواء . وفى الليل تنخفض درجة الحرارة فى الاسكندرية من السادسة مساء حتى الثانية صباحا من ٢ الى ٥ درجات ، بينما ينخفض معدل الحرارة فى القاهرة ــ فى نفس المدة ١٠ درجات تقريبا .

●● ــ ان اهل القاهرة يهربون الى الشواطىء من اجل اربع ساعات فقط فى اليوم فرق درجة حرارة !

فغير صحيح ــ علميا ــ ان القاهرة مدينة حارة فى الصيف . الدليل على ذلك وفود السياح الهائلة التى تأتى من البلاد العربية خاصة من ليبيا والكويت والسودان ولبنان لتصطاف فى القاهرة نفسها .. لا الاسكندرية او راس البر ! هذا بالاضافة الى افواج السياح الاوربيين والامريكيين التى لاتنقطع

●● من اخواننا الكويتيين مثلا .. اجتذبت القاهرة هذا الصيف حوالى سبعة آلاف سائح . من اخواننا السودانيين خمسة آلاف سائح .

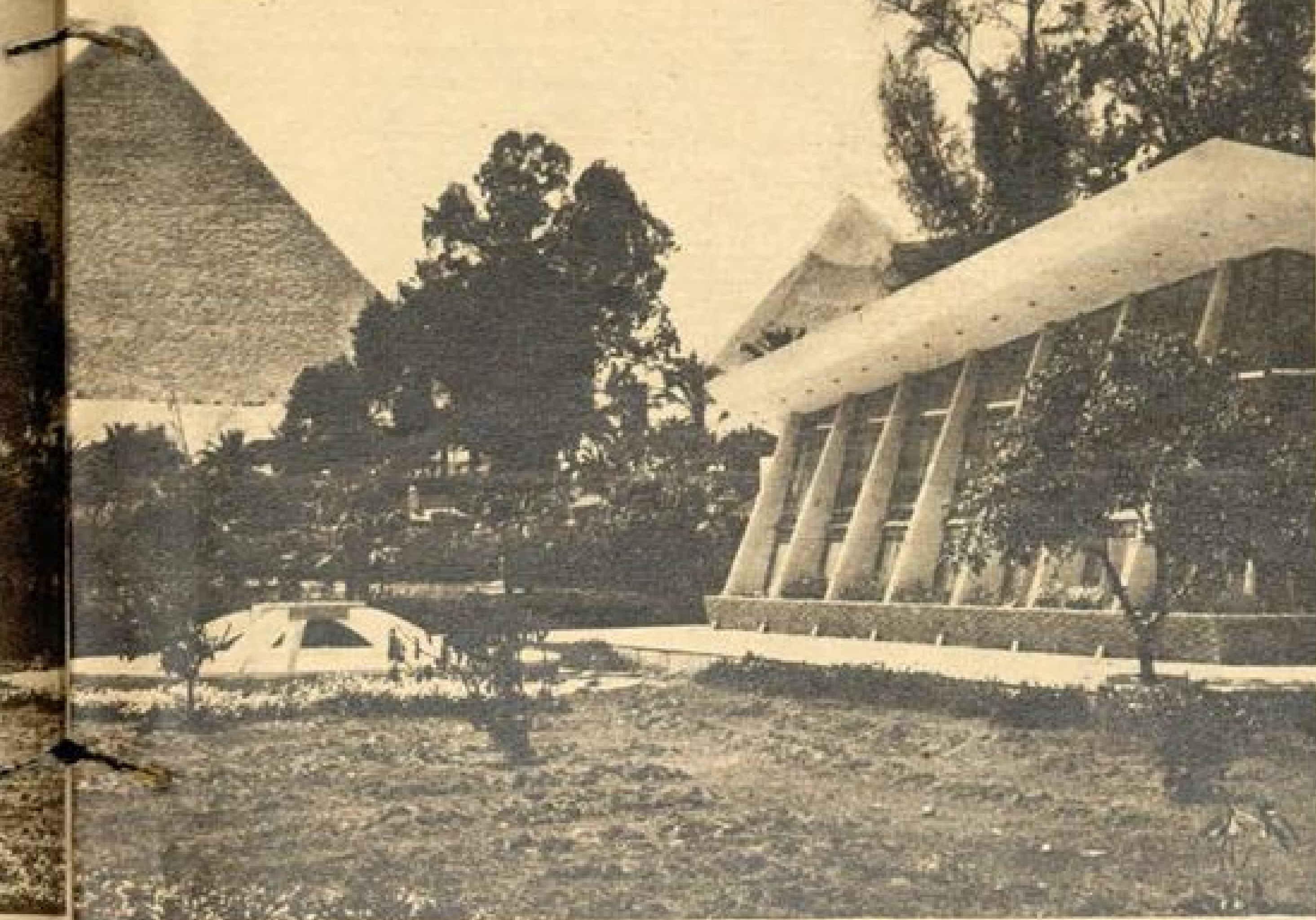
●● ومن اوربا : ١٥٠ سائحا وسائحة بلجيكية اختاروا فندق البرج لاقامتهم وقضاء ليالى الصيف فى القاهرة . طلبوا من سامى جرجس مدير الفندق ان تكون قائمة الطعام والحلوى شرقية . وفد سياحى آخر جاء فى عز الصيف لينزل بفندق عمر الخيام ، واستأجر لهم الفندق حمام نادى الجزيرة لان حمام الفندق لم ينته اعداده بعد . فى هيلتون أفواج أخرى من السياح الالمان والامريكيين والايطاليين . وكل الذين التقيت بهم من هؤلاء السياح يجمعون على أن ليالى القاهرة فى الصيف سحر ! سائحة بلجيكية قالت لى : ياله من جو رقيق يثير العواطف! كاتبة ايطالية من جنوا اسمها «كاترينابيازولا» تقول لى : هنا ليل الفنان والشاعر والكاتب والعاشق ايضا !

●● أين يذهب سكان وضيوف القاهرة من السياح فى ليالى الصيف) مع هبات النسيم الحافة ساعة الغروب تمتلىء الحدائق العامة ويمتلىء الكورنيش بسكان القاهرة . الكازينوهات العائمة تزدحم بالناس . على صفحة النيل تبدا رحلات المراكب الشراعية . الاوتوبيس النهرى كامل العدد فى كل رحلة يقوم بها كل نصف ساعة بين روض الفرج وحلوان .

●● السياح العرب معظمهم يفضل قضاء الامسيات فى مسارح التليفزيون ومسارح الفرق الكوميدية . الملاهى الليلية المكشوفة تجتذب كل السياح . انهم ايضا يمارسون رياضة الانزلاق المائى فى اندية اليخوت . الملاهى الجديدة فى منطقة الهرم يشد اليها ضيوف القاهرة فى الصيف كل ليلة .

●● بالاحصائيات : يتبين ان متوسط الانفاق اليومى للسائح الواحد فى الصيف ١٥ دولاراً يوميا .

وانتهى الزمن الذى كان موسم السياحة فيه يقتصر على شهور ديسمبر ويناير وفبراير ومارس .. فان النهضة السياحية استطاعت ان تحول القاهرة الى متعة للسائح طول السنة ! واثبتت مصلحة الارصاد الجوية ــ بالارقام ــ ان ليل القاهرة فى الصيف اروع بمراحل من ليالى الساحل ، وان الناس يذهبون الى المصايف من اجل اربع ساعات فى اليوم فقط .. تزيد فيها درجة الحرارة فى القاهرة عليها فى مدن السواحل !

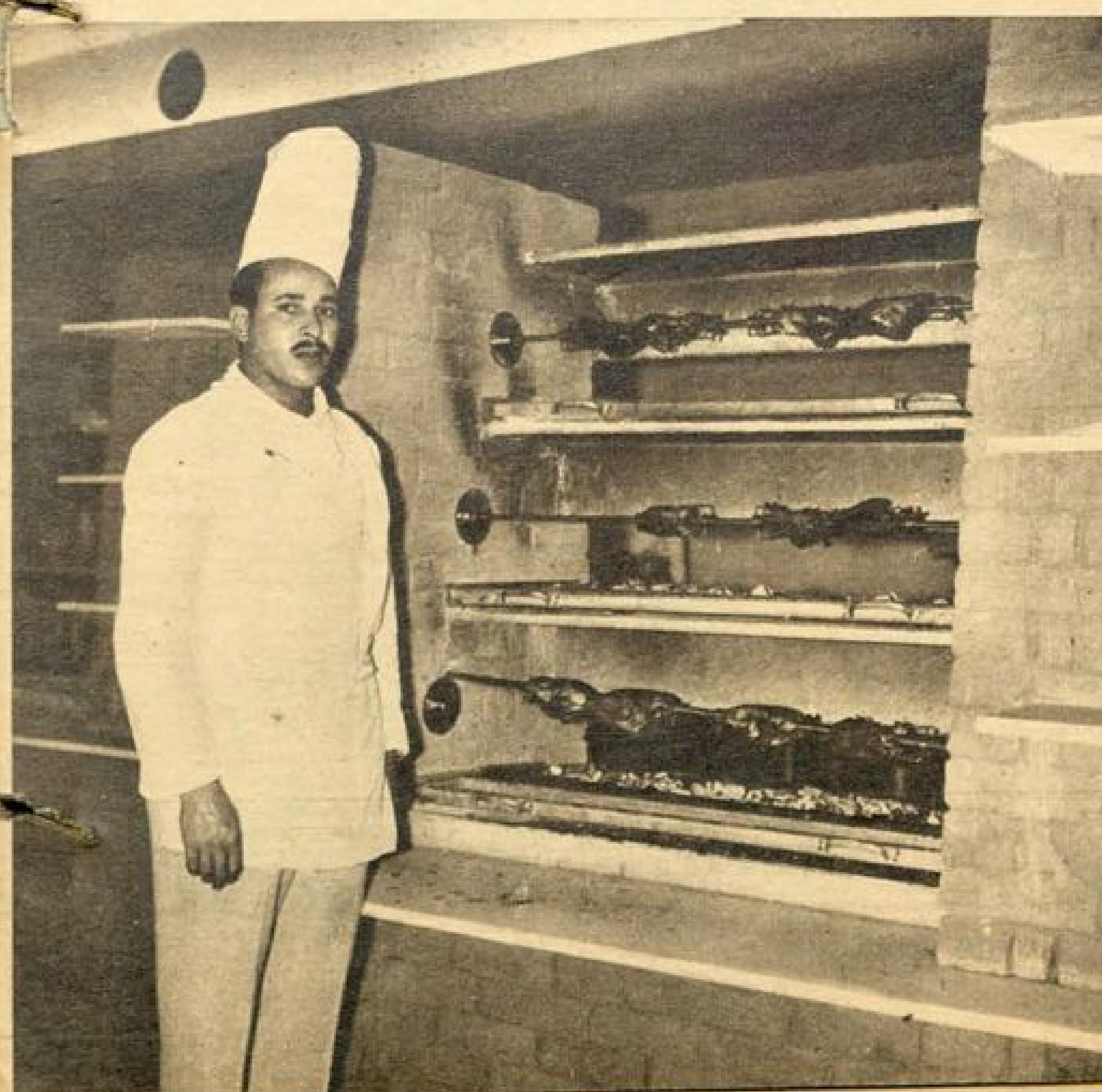


الهرم الاكبر .. يمنحك الاحساس بالهدوء فى مينا جاردن

مينا جاردن

مصيف جديد فى ظلال الأهرام!

امهر الطهاة يقدم لك اشهى المشويات !!



العشاء الراقص على أنغام اوركسترا « جون بوكس » .. وعلى جلستك يطل الهرم ...



فى هدوء عائلى .. يقضى الجميع امتع السهرات



أانت مدعو لقضاء فصل الصيف فى القاهرة - لن تشكو بعد اليوم من قسوة الحر ، ولن تحتاج الى رحلة طويلة الى الشاطىء لتقضى الساعات فى احضان البحر ، يمكنك أن تجد كل ذلك فى القاهرة . وتستطيع أن تقضى الساعات هناك بلا تعب أو سفر مرهق .

فقد فكرت شركة فنادق مصر الكبرى فى مشكلتك واستطاعت أن تجد لها حلا مثاليا ورائعا .. باختيارها فندق « مينا هاوس » لتقيم فى ظلال الاهرام مصيفا جميلا رائعا يكفل لك كل المتعة ، ويعينك على تجديد نشاطك وحيويتك ، ويمنحك القدرة على القيام بعملك بكل حيوية ونشاط فى ظلال أشجار حديقة تضم أروع أنواع الزهور وأندرها . ونافورة صافية المياه تمنح النفس هدوءا وراحة

وتتميز منطقة الهرم بجفافها ولذلك فلن تعانى من الرطوبة مثلما تعانى على الشاطىء ، فالهواء جاف ، ونقى ، ومنطلق ، والساعات تمضى سريعة مثل كل وقت سعيد ، والمتعة متجددة بين لحظة وأخرى .

ولا تقتصر ميزة حديقة « مينا جاردن » على انها تهيىء لك قضاء أيامك فى مثل جو الشاطىء .. ولكنها أيضا مستعدة أن تعيش معك أسعد ليالى العمر .. فقد أعدت الحديقة بحيث يمكنك اقامة حفل الزفاف السعيد هناك . وكذلك حفلات الاستقبال .

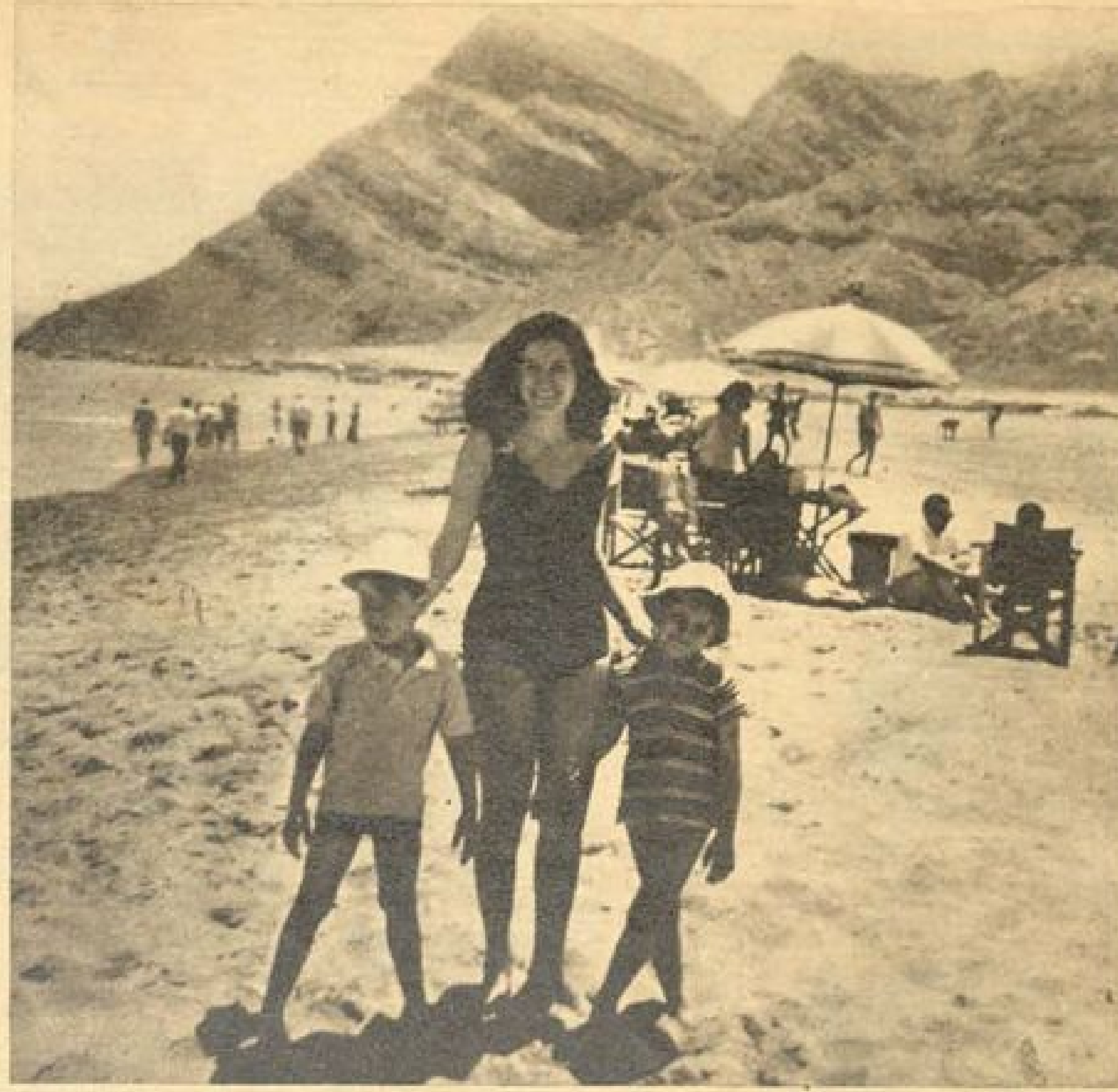
فاذا كنت على وشك الزواج .. أو كانت لك ابنة أو أخت أو صديق عزيز ، فان اجمل ما يمكن أن تقدمه اليه من هدايا هو أن تنصحه باقامة حفل زفافه فى حديقة فندق مينا هاوس . ان ذكرى هذه الليلة ستظل منطبعة فى أعماقه . وسيظل يذكرها بالحب والوفاء

متعة وراحة العائلات

ان متعة اسرتك وراحتها تهيئها لك حديقة « مينا جاردن » . ففيها تتوفر كل هذه المزايا :

- الحديقة مفتوحة طول اليوم بدون رسم دخول
- جلسات عائلية هادئة فى ظلال الاهرام
- جو شاعرى جميل ساحر
- عشاء راقص على أنغام اوركسترا « جوك بوكس » .
- وجبات خفيفة ومشروبات مثلجة
- مشروبات ممتازة « بيرا ميدز بار »
- مشويات مختلفة شهية

الاستعلامات : فندق مينا هاوس . تليفون ٨٩٤٦١٠



الى اليمين حسناء وقارب مطاط وبكيني في العين السخنة . والى اليسار مرح على بلاج الغردقة وقارب صيد يستعد لرحلة طويلة . وواحدة من مئات النـــازحات الى العين السخنة .. تظهر السعادة على محياها في اجمل بلاجات ساحل البحر الاحمـــر . .

أرخص صيف

على شاطئ الدبلوماسيين والخبراء الأجانب والأسماك الملونة

تحقيق : إيڤون بشــارة



اذا اردت ان تقضى صيفا رخيصا وطيبا وابن ناس كما يقولون فتعال ادلك عليـه . أقـل لك اين يمكن انأن تقضىهذا الصيف دونأن تتعرض ميزانيتك للافـلاس ... ودون ان تلجأ للسلف الديون ....





اقلب الصفحة

●● ارخص صيف ممكن ان تقضيه على شاطىء البحر الاحمر! انه صيف بلا سماسرة يبحثون لك عن شقة مفروشة ، وبلا اى وجع دماغ ! .. انه لا يحتاج الا الى خيمة وسراير أرضية .. وسيارة ! أهم حاجة السيارة، للاسف ! فانها وسيلة المواصلات الوحيدة التى يمكن أن تحملك الى هناك !

●● وشاطىء البحر الاحمر جنة مريحة للاعصاب ، له عشاقه ، وله رواده الذين يسردون لك ميزاته وسحره ، ويتصدر قائمة عشاق البحر الاحمر الخبراء الاجانب الذين يعيشون فى القاهرة — الى هناك يذهبون كل ويك اند حتى فى الشتاء .

بعضهم — من أجل شاطىء البحر الاحمر — جاء من بلاده بخيام خاصة مقسمة الى غرف ، وبعضهم اشترى « تريلر » وهو عبارة عن غرفة متحركة تشدها السيارة !

●● والاقامة على شاطىء البحر الاحمر رخيصة جدا . فحياة المقيمين هناك من عشاق الشاطىء حياة خالية من المظاهر . لا استعراض بلوزات وبنطلونات وما يوهات كما هو الحال فى شواطىء الاسكندرية وغيرها . ولا طعام فاخر بسرفيس شيك كما يحدث فى كباين ميامى أو المنتزة مثلا .

الحياة هناك بسيطة ، وتشجعك على أن تنطلق على السجية ، وتتحرر من كل قيود المدنية .

●● ويعتبر بلاج العين السخنة من أشهر بلاجات البحر الاحمر واكثرها اجتذابا للرواد . انه يبعد عن السويس بمسافة ٥٥ كيلو . والغريب أن هذا البلاج الذى اصبح هدف الكثير من المصطافين والسياح





شاطىء الدبلوماسيين والأسماك الملونة

رقص الشاتشا مع الموسيقى فى بلاج الغردقة !. وخبير المانى يتناول طعامه بالمايوه . فى العين السخنة !.

هواة صيد الاسماك ، لم تمسسه يد الاصلاح او التهذيب اطلاقا منذ ان وجد ، وهو البلاج الوحيد الذى يقصده عشاق البحر الاحمر صيفا وشتاء لان مياهه دافئة وهواءه شديد الجفاف . والبكينى منتشر فيه صيفا وشتاء !

●● الشيء الجديد فى العين السخنة فندق حديث يتكون من ثلاثة ادوار . الدور الاول يحتوى على ٣٢ كابينة والباقى غرف للاقامة الكاملة ، والحق بالفندق عشر فيللات من اربع غرف مفروشة ومجهزة بثلاجة وتليفزيون وبوتاجاز ودفاية وشواية كبيرة فى التراس .

لكن اسعار الاقامة فى الفندق غير معقولة . نار . فالشخص الواحد تبلغ نفقات اقامته خمسة جنيهات يوميا ، وفى الفيلا اليوم باحد عشر جنيها من غير اكل !

الخيمة احسن مليون مرة طبعا

●● والغريب ان هذه المنطقة التى اصبحت هدفا لعدد كبير جدا من الناس يتصدرهم الخبراء الاجانب والسياح هواة الصيد الذين يبحثون عن اسماك معينة لا توجد الا فى البحر الاحمر ... الغريب فعلا انها فقيرة جدا فى فنادقها ... واذا وجد الفندق فأسعاره غير معقولة وكأنه فى المريخ ! ولابد أن لمصلحة السياحة ـ فى تحديد هذه الاسعار ـ حكمة علمها عند الله ، بالرغم من أن رشاد مراد ـ مدير مصلحة السياحة قال لى أن منطقتى العين السخنة والغردقة من أهم الاماكن التى يرتادها السياح الاجانب !

●● وبالرغم من بعد مصيف الغردقة (٣٠٠ كيلو من السويس) فانه أيضا يذخر بالسياح والدبلوماسيين وهواة صيد الانواع النادرة من السمك وعلماء الكائنات البحرية . والثلاثمائة كيلو الى الغردقة يمكن قطعها بالسيارة بالطريق الساحلى المحاذى للبحر الاحمر أو عن طريق البحر نفسه أو الجو .

●● والسيد عبد العزيز مصطفى محافظ البحر الاحمر يقول عن المشروعات السياحية فى الغردقة انه قد تم انشاء عدد من الشاليهات تكفى لاقامة ٢٠٠ سائح وكل شاليه عبارة عن فيللا دورين مجهزة بكل الادوات الحضارية الحديثة الدور الاول صالون وسفرة ومطبخ ، والدور الثانى عبارة عن حجرتين للنوم مع حمام لوكس . كذلك قامت احدى شركات الفنادق ببناء فندق سياحى عالمى يحتوى على مائتى غرفة من أحدث طراز وبه احواض للاسماك النادرة التى ينفرد بها البحر الاحمر ، وهو أول فندق تقام به جراجات للانشات وقوارب الصيد التى يستعملها الرواد .

●● وبعض الناس يخافون شاطىء البحر الاحمر بسبب سمك القرش . سمك القرش لا يقترب من الشاطىء ابدا ولا يسبح الا فى المناطق العميقة كما اقيمت حواجز تحول دون وصوله الى البلاجات ، ولم تحدث أبدا حادثة واحدة من هذا القبيل ... الناس يسبحون هناك فى أمان الله ... لكن الذى حدث أن الناس هم الذين يأكلون أسماك البحر الاحمر بكثرة ! فان الذين يذهبون للاقامة هناك فى الخيام يعدون وجبات الغداء والعشاء من صيد السمك وهو سهل جدا فى البحر الاحمر !

●● اخر كلمة : منطقة البحر الاحمر مثيرة ورائعة ولكنها فى حاجة الى نظرة من المسئولين لتعميرها وتيسير المواصلات فيها ... وخفض أسعار فنادقها ، حتى تتحول المنطقة الى منافس حقيقى لكل مصايف البحر المتوسط !





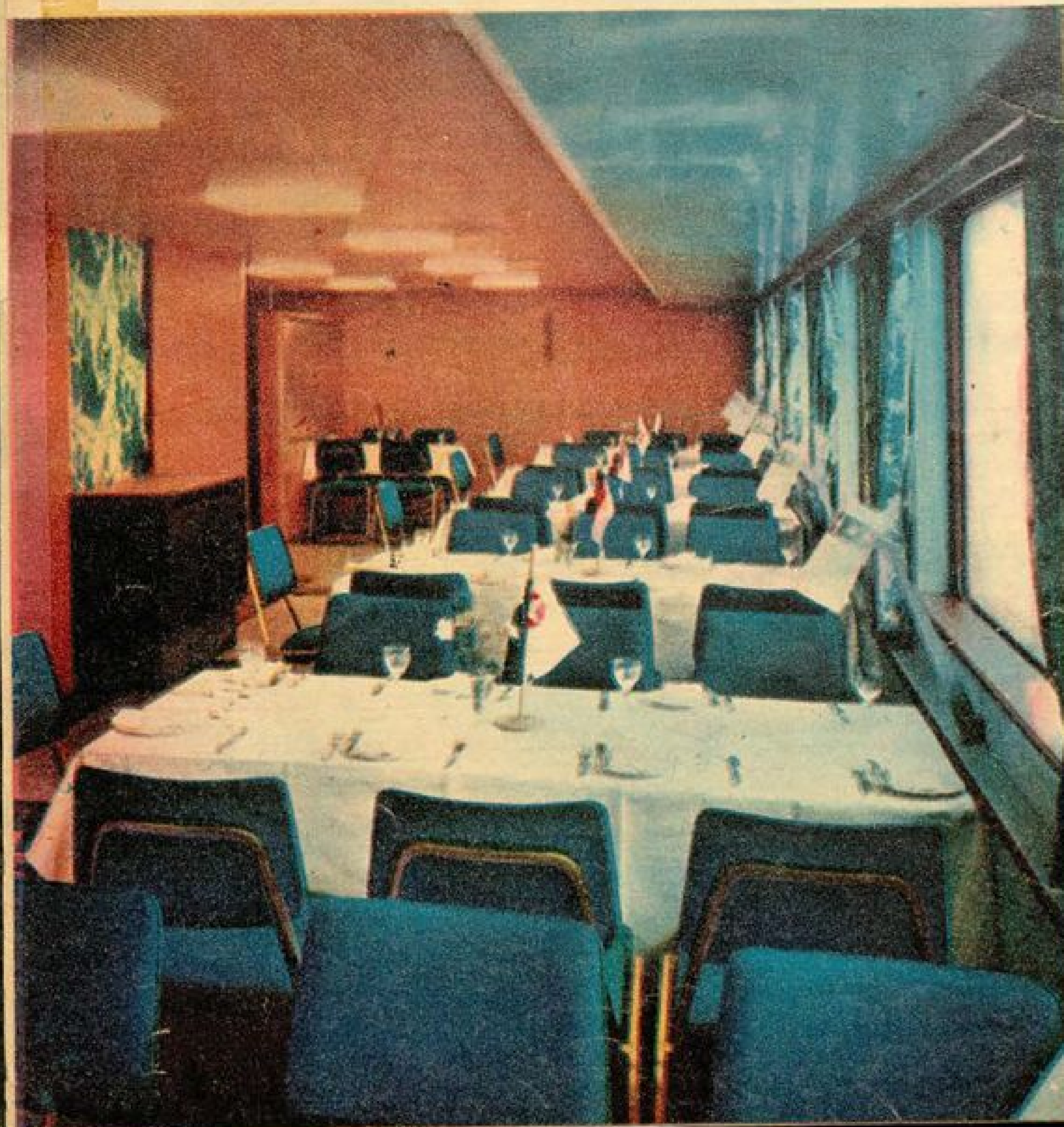
شاليهات العين السخنة .. ست غرف الليلة ب ١١ جنيها !



على ضفاف النيل الساحر .. تعيش ساعات جميلة مع نسائم الصيف وأنت تجلس فى الصالون الاحمر الكبير .



جانب من الصالون الاصفر بالدور العلوى .. يجمع بين الالوان الهادئة المريحة والاضواء الساطعة المشرقة ..



صالة الطعام الفاخرة فى الباخرة « ايزيس » . انها نموذج رائع يبهرك بحسن تنسيقه وروعته

أحلى ساعات العمر هى تلك التى تقضيها فى مكان هادىء ، على شاطىء ساحر يوفر لك كل انواع المتعة، ويبعث على هدوء البال ، وينتزعك من كل متاعب . ويجعلك تشعر بلذة الحياة ومتعتها ..

وقد تتساءل : ولكن .. اين يمكن ان اجد هذا المكان الذى تتوفر فيه كل هذه الميزات ، والذى يستطيع حقا ان يهيىء لى ساعات من المتعة والانطلاق ؟

والجواب .. تقدمه لك شركة مصر للسياحة .. تقدمه فى صورة عملية . تكفى زيارة واحدة للباخرة « ايزيس » التى تستقر فى اجمل بقعة امام فندق سميراميس وشبرد ، لتجد هناك جنة احلامك . لقد صنعت هذه الباخرة التى يبلغ طولها ٧٠ مترا فى المانيا الغربية . وهى مجهزة بتكييف الهواء . وتضم ٥٦ كابينة . وتسع ١٤٠ راكبا .

وهناك يمكنك ان تختار المكان الذى تقضى فيه أوقاتك السعيدة ، ففى الباخرة صالة شاى كبيرة مجهزة بأفخر الاثاث .. وهناك ايضا المطعم والبار . وتستطيع ايضا ان تقضى فترة انتعاش فى حمام السباحة الفاخر . كما يمكنك ان تتنسم عبير انفاس الصيف التى تهب مع ليل القاهرة فى الروف حول حمام السباحة .

وفى الباخرة اذاعة داخلية . وفى كل كابينة يوجد حمام وتليفون وراديو بثلاث موجات واذاعة موسيقية داخلية ، اما برامج التليفزيون فتستطيع أن تتابعها فى أية صالة من الصالات الكبرى بالباخرة .

وتقوم الباخرة برحلات سياحية باعتبارها فندقا عائما بين القاهرة واسوان خلال فصل الشتاء . فاذا اقبل الصيف ، استقرت فى مرساها لتقدم لك ساعات المتعة والانطلاق فى ليالى الصيف وايامه .

وبعد شهر واحد ، لن تكون « ايزيس » العروس الوحيدة التى تستقبلك بابتسامة الحب والترحيب . سوف تنضم اليها شقيقتها « أوزيريس » التى سوف تصل الى الاسكندرية حوالى يوم ١٧ يوليو ، ثم تستقر فى مرساها الى جانب « ايزيس » منذ اول اغسطس . وقد تكلفت الباخرتان مليونين ونصف مليون جنيه .. وهذا الرقم كفيل بأن يكشف لك عن وسائل الراحة والرفاهية والمتعة التى توفرها لك الباخرتان . وتستطيع أن تدرك كل ذلك بنفسك .. وان كنت لا اضمن لك أن هذه ستكون الزيارة الوحيدة . فان زيارة واحدة كفيلة بأن تجعل منها مكانك المفضل الذى تستريح اليه . والذى يقوم على خدمتك وراحتك دون ان يكلفك الكثير . هذا وقد تقرر ان تقوم الباخرة « ايزيس » بأول رحلاتها الى أسوان فى الاسبوع الاول من اكتوبر القادم . ثم تلحقها الباخرة « اوزيريس » فى الاسبوع التالى الى الاقصر

ولا تقف جهود شركة مصر للسياحة عند هذا الحد . فقد أنشأت اسطولا من سيارات الاوتوبيس المرسيدس والصالون الفاخر قوامه ١٠٥ سيارات . وكلها مجهزة بتكييف الهواء . وبها جهاز راديو . وتعمل أوتوماتيكيا عربات الصالون الفاخرة .

ان كل هذا الاسطول يقف فى خدمتك وخدمة اسرتك خلال أشهر الصيف .. تستطيع أن تسافر مع أسرتك من القاهرة الى مصيفك المفضل بمنتهى الراحة والسهولة .. ففى مدى ساعات قليلة تمر سريعا يمكنك أن تصل الى فندق هانوفيل بالعجمى ، أو فندق العلمين بسيدى عبد الرحمن . أو الى شاطىء بورسعيد أو رأس البر . أو الى أى شاطىء آخر ، حسب برامج مدروسة محددة المواعيد والاسعار .

أما خلال أشهر الشتاء ، فان هذا الاسطول الضخم يقف فى خدمة السائحين والمواطنين حيث ينقلهم من الموانىء الى القاهرة .. وهناك رحلات أخرى من القاهرة الى مشاتى بلادنا ومراكز المتعة الشتوية على شواطىء البحر الاحمر والوجه القبلى وانت ايضا فى استطاعتك أن تستمتع برحلات الشتاء وأن تقضى فترة فى احضان الدفء والآثار لا تقل متعة عن تلك التى تقضيها فى احضان البحر على الشاطىء صيفا

الدنيا حر فى الصيف ... وحتى الانتاج يصاب بالكسل والاسترخاء فى كل قطاعاته ! ... تعالوا نتفرج ماذا يفعل الصيف بالانتاج الصناعى والفنى والادبى والثقافى ؟ ... تعالوا نبحث عن الحلول لعلاج المشكلة !

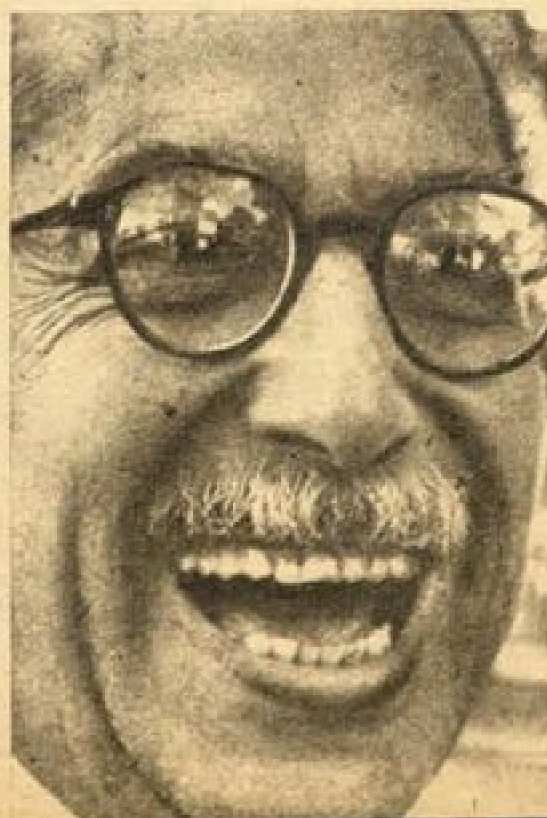


سعاد حسنى : الراحة والبهجة شىء طبيعى

الإنتاج فى أجازة
من المصنع والمكتب



نجيب محفوظ



توفيق الحكيم

●● رغم أن ركود العمل هو الظاهرة الطبيعية والغالبية فى أشهر الصيف الاربعة، الا أن هناك قطاعات من الانتاج لا تزيد ولا تنتشر الا فى موسم الصيف كانتاج البيرة والمياه الغازية والمثلجات ، فيكفى أن نعرف أن مصانع البيرة تنتج خلال الاشهر الاربعة للصيف حوالى ٤٠ مليون زجاجة بينما لا تنتج اكثر من ٢٠ مليون زجاجة خلال بقية السنة .. وتستهلك القاهرة يوميا مليون زجاجة من المياه الغازية بمختلف انواعها تهبط الى مائة الف تقريبا فى المتوسط بقية أيام السنة .. اما بقية الوان المثلجات فانها تمثل اكثر من ٥٠ ٪ من دخل المحال العامة الكبيرة بعد استبعاد المشروبات الروحية من حساب الدخل فى بعض المحال الاخرى !

.. عن المصانع

●● نعيش بعد ذلك مع الانتاج العام والذى تبلغ قيمته نحو ٢٥٠٠ مليون جنيه سنويا فى مختلف قطاعاته الصناعية والزراعية

ان درجة النشاط فى الانتاج لاتتأثر كثيرا فى المصانع لسبب هام هو تحديد مواصفات كم ونوع الانتاج بالنسبة للعاملين وعلاقة ذلك بالاجور فى احيان كثيرة ومن هنا يأتى الحرص على الانتاج المحدد والمطلوب

ورغم ذلك فان كمية الانتاج تنقص لاسباب لا تتعلق بالنشاط ، انما تتعلق بالاجازات ، اذ ان ٨٠ ٪ من الاجازات تستهلك فى هذه الاشهر

●● وأكثر قطاعات الصناعة تأثرا بالصيف هى قطاعات الصناعة الثقيلة فى الحديد والصلب او السيارات او الصناعات الكيماوية .. تليها مباشرة صناعة النسيج ، وهذه تتحكم فيها الى جوار الاجازة نقص الطلب فى موسم الصيف ، اذ أن انتاج المنسوجات الصيفية يبدأ فى اواخر الشتاء وفصل الربيع ، بينما انتاج المنسوجات الشتوية يبدأ عادة فى اواخر الصيف ، اما بقية أشهر الصيف فانها تستهلك فى انتاج بعض طلبات الصيف العاجلة والتحضير للانتاج الشتوى .

●● وقطاع الكهرباء فان الاستهلاك يقل بنسبة تبلغ ١٥ ٪ بسبب طول النهار وخروج معظم العائلات الى خارج المنازل ليلا لقضاء جانب منه فى الاندية وأماكن الترفيه والحدائق العامة هربا من الصيف ، بالاضافة الى خفض الانتاج فى الصناعة

.. عن الموظفين !

●● والظاهرة الخطيرة فى موسم الصيف هى ظاهرة موظفى الدولة الذين يبلغ عددهم حوال ربع مليون موظف وموظفة .

ان ٩٥٪ من الاجازات تستهلك فى الاشهر الاربعة الصيفية ، والباقى يكون قد استهلك لاسباب مرضية او خلافه .. ومعنى هذا يكون نصف الموظفين بشكل دائم خلال الاشهر الاربعة فى اجازة

●● وماذا ينتج النصف الآخر ؟

من الناحية الواقعية العمل يكون شبه معطل لان تشابك العمل بين الذين يعملون والذين فى اجازة ، يؤدى الى نوع من الشلل لا يمكن التغلب عليه على الوضع الحالى لنظام الوظيفة

●● ماالعلاج اذن ؟

● يقول السيد ابراهيم الابيارى وكيل وزارة الاقتصاد :

هذه ليست ظاهرة محلية ، ان جميع دول العالم يتأثر انتاجها بالصيف .. والصيف هو الفصل الطبيعى عندنا الذى يستريح فيه الموظف او العامل من عناء الانتاج طوال السنة ولا يمكن لاحد ان يحرمه هذا الحق

حقيقى ان التأكيد حار يحدث فيه لقوى العمل خلال العمل نوع من الخمول الجزئى ، ولكنى أعتقد ان الاشراف الدقيق على القوى العاملة التى لم تقم بأجازة بعد يجعل الانتاج فى معدلات سليمة .. فضلا عن قوى العمل العائدة من الاجازة والتى تملك نشاطا زائدا يعطى انتاجا زائدا

أما مسألة التكييف لمناطق العمل فهى شىء لايعقل لانها تكلف فوق الطاقة ، فضلا عن ان التكييف لايمنع قيام الموظف باجازته

●● والاستاذ كمال الحسنى مدير التخطيط بوزارة الشئون الاجتماعية يرى وجوب دراسة نظام الاجازات التى تتركز كلها فى الصيف ، ويجب أن تكون الاجازات على

مدار السنة بدل ان تتركز كلها فى أشهر ثلاثة او اربعة

ورأيى ان مصلحة السياحة يمكن ان تسهم فى هذا عن طريق وضع مجال لقضاء شتاء جميل للموظف البسيط وان تمنح كافة التسهيلات للذين يقضون اجازة الشتاء مثلما يمنح المصيفون تسهيلات .. فضلا عما فى ذلك من لون جديد للمتعة وفائدة من حيث التعرف على معالم البلاد وزيادة الثقافة

●● فى رايه ان التكييف الذى يحلو للبعض أن يعتبره كماليا ، هو ضرورة لزيادة الانتاج ، فقط لا يجب ان يقتصر على الكبار ، بل يجب ان يشمل كل العاملين . —

●● وخبراء الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، يرون أن توزيع الاجازات على مدار السنة هو شىء سليم للحد من العوامل المؤثرة على الانتاج فى فترة الصيف وان كان ذلك لايمكن ان يلغى عوامل الطقس الطبيعية فى درجة النشاط الانتاجى للعامل

... فى الحقل الفنى

●● الانتاج الفنى يصاب بما يشبه الشلل ايضا فى الصيف ، واقصد بالانتاج الفنى انتاج السينما والمسرح رغم ان عدد الرواد لدور السينما لا يتأثر كثيرا بالصيف اذ لاتزيد على ١٠٪ فقط ، فى حين يبلغ عدد هؤلاء الرواد على مدار السنة ٨ ملايين نسمة على نطاق الجمهورية

اما ستوديوهات التصوير فليس بها الان الا الافلام القصيرة العاجلة ، وعمليات تحميض وطبع الأفلام انتهى من تصويرها وبعض العمليات الفنية الاخرى

وليس بالمسارح اية مسرحية جديدة بعد اعلان انتهاء الموسم ، وانتقلت معظم الفرق من القاهرة الى الاسكندرية والمصايف الاخرى لعرض مسرحيات الموسم الماضى

●● وصلاح ابو سيف يقول : عمليا لا يمكن للحقل الفنى ان يعمل والفنانون والفنانات غائبون فى المصايف

●● ولحية كاريوكا تقول : ولا صيف ولا حاجة انا رايحة اشتغل فى اسكندرية ، الفنان لايملك نفسه ، واينما وجد الجمهور وجد الفنان رغم الصيف ورغم الشتاء !

●● اما سعاد حسنى فترى انه لابد من الراحة والبهجة حتى تدخل العمل فى الموسم الجديد بروح نشيطة وسرور

الأدب فى الصيف !

والحقيقة ان الانتاج الادبى والفكرى بشتى مظاهره رغم انه يقل فى فصل الصيف ، الا ان الكتاب والفنانين يعتبرون ان الصيف موسم مراجعة واختزان الشىء الذى يكون أساسا كبيرا لانتاجهم بعد ذلك

●● نجيب محفوظ لايكتب فى الصيف ابدا ويقول ان الكتابة بالذات فى الصيف شىء غير مرغوب فيه لاسباب طبيعيةهو حق الراحة ولاسباب صحية خاصة ، وهو يحب ان يقضى معظم الصيف فى الاسكندرية

وكان العقاد ـ رحمه الله ـ يمتنع شهرا كاملا عن الكتابة فى هذا الفصل وهو المشهور بنشاطه الدائب وعمله المنظم

●● وتوفيق الحكيم طوال اشهرالصيف يحتبس بمحل بترو المعروف بالاسكندرية يناقش اصدقاءه فى القضايا الفكرية والفنية دون أن يكتب او ينتج

●● ويوسف السباعى لا يعترف بموسم للفنان، لان الاديب او الكاتب أينما وجد فهو يلاحظ ويحس وينفعل منشئا فى الصيف مثلما فى الشتاء .. وهذا فى ذاته عمل فنى أو تحضير لعمل فنى ، أو ملامح تخليق لانتاج فنى

●● وللناقد الادبى رجاء النقاش نفس الرأى ففصل الصيف عنده هو فصل مراجعة للنفس ، وهى مراجعة على جانب كبير من الاهمية ، وغالبا ماتولد الافكار الكبيرة من قلب هذه الفترة المليئة بالتأمل ومراجعة النفس والبعد عن زحمة الحياة .. ومن هنا يمكن أن نعتبر الصيف فترة استعداد وتأهب لا فترة خمول وكسل .. انها فترة « حمل » فى الحياة الفنية للافكار الاساسية التى تلدها بعد ذلك !

الثقافة فى اجازة !

●● والحياة الثقافية تقاس هنا بحركة بيع الكتب والمجلات والصحف .. وحركة القراءة فى دور الكتب المختلفة ..

●● بيع الكتب يشهد اقبالا شديدا خلال الشهرين السابقين للصيف ، ويفسرها عدد من أصحاب المكتبات بأنها استعداد للسفر للمصايف والقراءة هناك ، وان كانوا يشكون من الكساد « تقريبا » فى حركة البيع طوال أشهر الصيف

●● وحركة النشر أيضا التى تؤلف أساسا لحركة بيع الكتب تكاد تكون موقوفةفى الاشهر الاربعة ، ولا يصدر شيئا من الكتب سوى السلسلات المرتبطةبتاريخ صدور معين كسلسلات الدار القومية وغيرها

●● اما توزيع الصحف والمجلات فان خبراء الادارة بمعهد الادارة من خلالدراساتهم يؤكدون ان الصيف يؤثر فى توزيع الصحف بنسبة لا تقل فى المتوسط عن ١٠ ٪ لكل الصحف والمجلات وليس ذلك وقفا على صحيفة معينة او مجلة معينة

●● الشىء الذى يواجه حركة رواج فى الصيف هو القراءة ، ان دار الكتب تسجل ازدحاما من القراء وعمليات الاستعارة التى تبلغ شهريا فى المتوسط فى القاهرة خلال الاشهر الاربعة نحو مائتى متردد ومستعير يوميا ، بينما لا تبلغ هذه النسبة فى أشهر الشتاء

وكما يقول وكيل الدار ان ذلك راجع لاتساع الوقت عند الطلبة فى موسم الاجازات ، وهم القطاع الاكبر فى جمهور قراء الدار

حياتك والركود

●● ان الصيف عموما يعتبر موسم ركود فى كل انحاء العالم وبالتالى فالدخول غير الثابتة تتأثر بالصيف ، وتشهد البلدان الرأسمالية حركة بطالة واسعة خلال هذا الموسم

وحركة التجارة والبيع والشراء سواء فى بلدان رأسمالية اواشتراكية فالركود النسبى شىء حتمى بالنسبة لها ، رغم ماتقوم به مؤسسات التجارة من تخفيض اسعار تحت اسم التصفية لتشجيع الشراء

●● فبالنسبة للذين لا يذهبون الى المصايف ويعملون فهم يحاولون أن يستريحوا من نفقات المدارس وملابس الاولاد ، استعدادا لموسم الدراسة الجديد ونفقات الاولاد الجدد

●● وبالنسبة للذين يصيفون فهو موسم نفقات غير عادية تزيد أحيانا على الدخول الثابتة عند المتوسطين

●● وبالنسبة للفلاحين فانه موسم ترقب لان القطن يأتى فى نهاية الصيفوالقطن هو البسمة البيضاء الساحرة التى تضىءحياة الفلاح وتصنع له الرخاء

ومن هنا تسجل حركة الادخار هبوطا فى فصل الصيف ، بل تشهد البنوك وصناديق الادخار بعض عمليات سحب من المدخرات تبلغ حوالى ١٠ ٪ من متوسط المدخرات لمواجهة نفقات المصايف والرفاهية والمتعة

ماجد عطية

هل ترغب فى اجازة سعيدة مرحة على شاطىء البحـر برخص التراب ؟ بقروش ؟ان الدولة هيأت لك هذه الفرصة ،

اجازة صيف على البحر..



مصكرات الشباب .. اجازة صيف رخيصـة.. فيها مرح الجماعة وفيها قضاء وقت سعيد باقل التكاليف .







واذا أردت معرفة التفاصيل فأقرأ هذا الكلام

بقروش !!

●● تعال ادلك على الطريق لاجازة صيف باقل الفلوس !

هل انت عامل ؟.. فلاح ؟.. موظف ؟..

ان الدولة اعتمدت لك ٥٠ الف جنيه لتصطاف بقروش طبقا لمشروع « معسكرات الشعب » الذى تتولاه وزارة الشباب فى كل المحافظات .

●● ما هى الطريقة ؟

اذهب الى مديرية رعاية الشباب فى المحافظة التى تقيم بها . هناك ستجد اعلانا عن معسكرات الاصطياف التى تبدأ من يونيه وتنتهى فى سبتمبر . تقدم الى الموظف المختص وادفع جنيها واحدا — أظن موش كتير ! انه رسم الاشتراك فى المعسكر ويشمل مصاريف الانتقال والطعام وبرامج الترفيه لمدة عشرة أيام على الشاطىء يا بلاش !

معاكش جنيه ؟ خليها خمسين قرشا ..! طبعا ممكن يكون رسم الاشتراك خمسين قرشا والمسالة موش فصال .. يمكنك ان تخفض — رسم الاشتراك اذا تقدمت عن طريق نقابتك او الهيئة التى تتبعها .. فى هذه الحالة هى تتولى دفع نصف قيمة الاشتراك وانت النصف ..!

عشرة ايام بخمسين قرشا .. اعنى اليوم بشلن !

●● اذا كنت فلاحا تقدم الى النادى الريفى او الساحة الشعبية او الجمعية الزراعية فى قريتك ، اطلب الانضمام الى المعسكر المعلن عنه فى مراكز الشباب ... ورحلة سعيدة ياعم الى الاسكندرية او مرسى مطروح !

●● اذا كنت طالبا فطبعا عندك فكرة من المدرسة او الكلية عن المعسكرات الصيفية وطريقة الاشتراك فيها . اذا لم تكن عندك فكرة اقول لك : اذا كنت طالبا فى الثانوى رسم الاشتراك جنيه ونصف جنيه ... ومدة المعسكر عشرة ايام أو اسبوعان . اذا كنت طالبا جامعيا رسم الاشتراك جنيهان ونصف جنيه عن نفس المدة . اتصل بادارة رعاية الشباب فى المدرسة او مراقبة رعاية الشباب بالجامعات والمعاهد العليا ... واجازة سعيدة فى راس البر او بورسعيد أو اى مكان يعجبك!

●● اذا كنت عاملا او موظفا فى مؤسسة او فى مصنع فتقدم الى الهيئة التى تتبعها بطلب انضمامك الى معسكرات الشباب الصيفية على الشواطىء . الفكرة ان هذه الهيئات تتقاسم تكاليفك الحقيقية مع وزارة الشباب وانت لا تدفع الا اقل القليل .

●● انت لا تريد أن تصطاف وحدك ؟ معك عائلة ؟

الدولة حلت لك هذه المشكلة فى مشروع « معسكرات الشعب » الذى اعتمدت له ٥٠ الف جنيه . جزء من هذا الاعتماد خصص لمعسكرات العائلات . وهى معسكرات قاصرة على عائلات الموظفين والعمال ، فانشات ادارة معسكر الشباب بابى قير كبائن فى معسكر الكشافة البحرية والطريقة ان تتقدم عن طريق الهيئة التى تعمل بها وتعلن عن رغبتك فى الالتحاق بمعسكر العائلات مع العيلة .

الفرد الواحد يدفع خمسة قروش فى الليلة اجرة المبيت . ابنك لا يدفع شيئا اذا كان اقل من ١٢ سنة . على فكرة محافظة الاسكندرية سلمت اليها مهمة الاشراف على هذه المعسكرات العائلية فاتجهت لتحسين هذه الكبائن والتوسع فيها وبنت عمارة مفروشة كامتداد للمعسكر .

●● وقد لا تكون تابعا لهيئة او جماعة تتقدم عن طريقها للالتحاق بالمعسكر . ولا يهمك . فان المسئولين عن رعاية الشباب لم ينسوك . انهم يشجعون النشاط الفردى عن طريق الرحلات . فى معسكر ابى قير مكان لك . فقط ستدفع اجر وصولك الى الاسكندرية وعودتك منها ، وبعد ذلك تستطيع ان تتقدم الى مدير المعسكر فيعطيك الخيمة ويحدد لك المكان ويزودك بكل ماتحتاجه نظير قرشين كل ليلة ، ومدير المعسكر سيضمك الى زملائك من ذوى النشاط الفردى فى مجموعة واحدة تحت اشراف المعسكر لتوجيه نشاطكم .

●● كيف تمضى الحياة فى معسكرات الشباب على الساحل ؟

لطيفة جدا ومرحة جدا وكلها بهجة . فى اغلب المعسكرات المبيت فى خيام على الساحل . الخيمة مجهزة بكل المهمات التى يحتاجها الفرد . واحيانا تستغل المدارس فى الصيف لتحويلها الى معسكرات شباب .

وفى المعسكر كل امكانيات التغذية . كل ادارة معسكر تتفق مع اقرب مجمع للجمعيات التعاونية على توريد تموين المعسكر . الوجبات تقدم بكميات وفيرة والوجبة الرئيسية : خضار ، وارز ، ولحم وفاكهة .

ان معسكر الشباب فرصة لاجازة صيف رائعة باقل التكاليف . فلا تدع الفرصة تفلت منك !





أفضل زى للبلاج. زى عملى للرياضة ، والرحلات ، يسمح بخفة الحركة والتهوية فى الصيف ... الى اليمين ـ انسامبل : بنطلون من القطن الملون ، وبلوزة من التريكو محلاة بخطوط ... الى اليسار ـ انسامبل آخر من القطن ، البنطلون والبلوزة من نفس القماش ..

صندل خوفو يخرج ..

من الهرم إلى بلاجات أمريكا !

صنادل جدنا خوفو انتشرت فى اسواق امريكا هذا الصيف . خرجت من الحمام والبلاج الى الشارع ومحل العمل . ولقد ادخلت تحسينات ضخمة فى الشكل والخامة على صنادل اجدادنا القدماء بحيث اصبحت شيئا جميلا انيقا رشيقا ، خفيفا على الاقدام المرهقة من حر الصيف

وفى مانهاتن ـ نيويورك ـ انتشر الصندل المصنوع من جلد البقر ، وفى كاليفورنيا وفلوريدا انتشرت صنادل « خيوط الاسباجتى » ، و « البوت » ـ صندل له سيور على شكل البوت ـ و « نصف النعل » وال ((T)) وال ((V))

والموضة الجديدة مستوحاة من موديلات احذية شانيل التى انتشرت فى اوربا منذ عامين . وكان الموديل يغطى الاصابع من الامام ويكشف الكعب من الخلف . وفى الخريف الماضى ادخل المصمم الامريكى هربرت ليفين بعض التعديلات على موديلات شانيل ، ونالت موديلاته بعض الاقبال . ولكن المصمم الامريكى دافيد ايفنز نجح فى تحويل حذاء شانيل الى صندل اكتسح السوق وشجع السيدات والبنات على محاولة تجربة اغرب تصميماته : نصف النعل ! وهو صندل غريب يترك نصف القدم الامامى حافيا

وفى امريكا اليوم اكثر من مائة موديل للصنادل ، بين المعقد ، والمرصع ، والغريب ، والبسيط ، تتراوح اثمانها بين خمسين قرشا وجنيهين !











روشتة صيف

● احذرى اشعة الشمس . دلكى بشرة الوجه من عند قاعدة الرقبة حتى الذقن . ومن الذقن الى اعلى الخدين . وحول العينين من الداخل الى الخارج

● النظارة تقى عينيك من وهج الشمس ، وتحمى البشرة المحيطة بهما من التجاعيد . لاخفاء الهالات السوداء استعملى كريم لونه فاتح . ولاعطاء العينين اتساعا ضعى ظلالا فاتحة على الجفن العلوى

● رطبى يديك باستعمال السائل المرطبة او ماء الكولونيا بعد غسلهما وتجفيفهما . اذا خرجت للنزهة ضعى فى راحة يديك منديلا للعرق

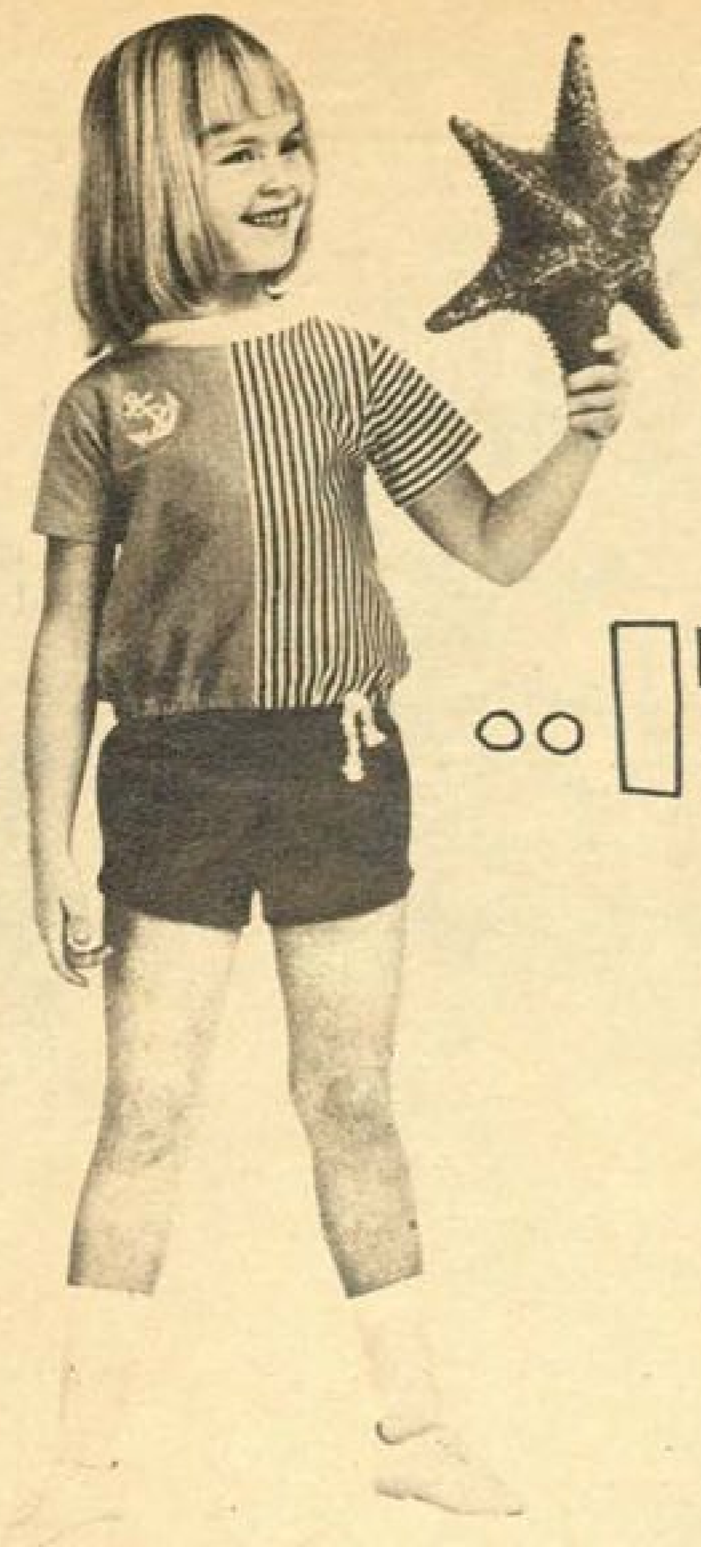
● اشعة الشمس تجفف الشعر ، احميه بقبعة من القش . اذا ابتل من الماء المالح اغسليه بالشامبو . ثم اشطفى شعرك جيدا وجففيه . استعملى الكريم المغذى ودلكيه جيدا بالفرشاة . اذا لاحظت وجود قشور استعملى حماما من زيت اللوز الدافىء . ولفيه بفوطة دافئة

● اضفى النعومة على المناطق الخشنة من الذراعين والساقين باستعمال حجر الخفاف . ثم دلكيها بكريم مغذ . واذا ظهرت الحبيبات على جلد الظهر استعملى كريما طبيا لازالتها . قللى من الاطعمة الدهنية والحلوى . وداومى على التنظيف . واذا لاحظت ان مسام الظهر تفرز الدهون بكثرة ، انثرى بودرة التلك على الظهر بعد الانتهاء من الحمام

● اهتمى باستعمال مزيلات العرق . استعملى العطور الخفيفة على الشاطىء ... والثقيلة للمساء

● اغسلى قدميك وجففيهما جيدا . اهتمى بالمناطق الموجودة بين الاصابع . انثرى بينها بودرة التلك . لمسة اخيرة بماء الكولونيا ترطب القدمين . اذا كانت بشرتك جافة دلكيها بكريم مغذ

لبنت ١٦ .. والكتاكيت



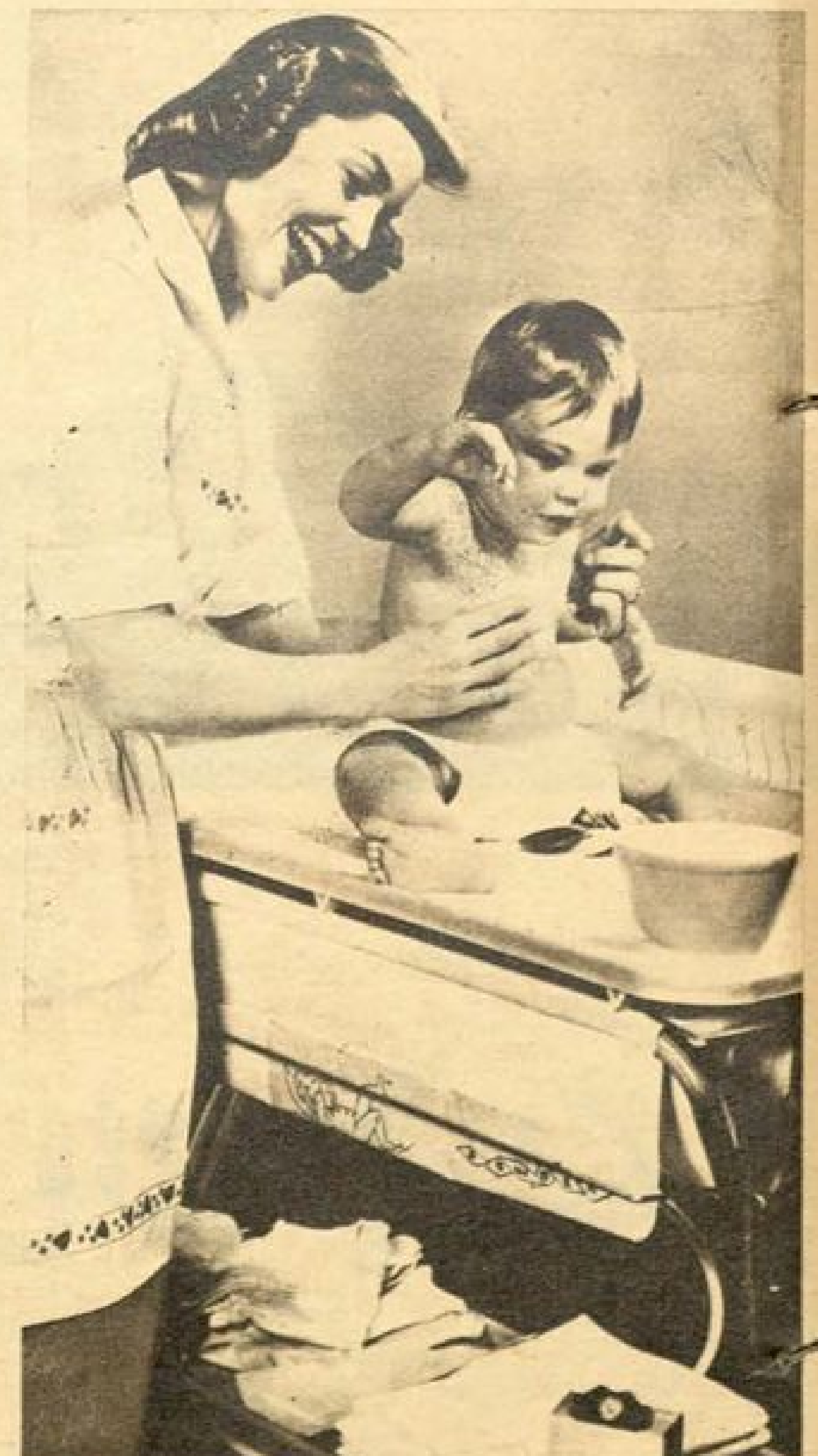
شورت من التيل ، الوسط عابط، وله «كوردون» البلوزة بنصف كم، يزينها هلب على اليسار وخطوط طولية على اليمين



بلوزة من القطن المطبوع وشورت من نفس القماش • يلبس معهما لبعة من نفس القماش • • •

الشورت والبلوزة هما افضل ازياء الاطفال فى الصيف. يسمحان بخفة الحركة التى تتطلبها حيوية الصغار ، ويصلحان للعب والنوم. البلوزات من القطن مسامية تمتص العرق وتسمح بالتهوية الشورت من التيل او القطن ..

عندما يذهب ..
النونو الى البلاج



لسعة الشمس ، والحرارة ، هما اعدى أعداء طفلك ، فى الصيف . وليس معنى هذا حبس الطفل فى البيت .

والطفل الذى يعرض للشمس يجب الايقل وزنه عن عشرة ارطال ، فمثل هذا الوزن يسمح بتحمل التغيرات الجوية . اجعلى اعلى الراس فى مواجهة الشمس ، حتى تصبح حواجب الطفل مظلة تحمى عينيه من وهج الشمس

عرضيه للشمس لمدة دقيقتين فى اليوم الاول ، موزعة بين الصدر والظهر ... ثم زيدى المدة دقيقتين يوميا حتى تصبح مدة تعرضه للشمس ثلاثين دقيقة فى اليوم . لا تتجاوزى هذه المدة ابدا

لا تعرضيه للشمس قرب الماء ولا حتى اشعة الشمس المنعكسة على الماء والرمال ... حتى ولو كان الطفل تحت شمسية

أثناء تعريضه للشمس ، اجعليه يستلقى على قطعة قماش بالكافولة فقط . راقبى وجهه ، فاذا احمر فان ذلك يعنى أنه يعانى من شدة الحرارة . ابعديه عن الشمس فورا

بعد حمام الشمس اليومى ضعى محلولا من بيكربونات الصودا على الاماكن التى تعرضت لاشعة الشمس ، أو ضعيه فى حمام ماء فاتر مذاب فيه ثلاث ملاعق من بيكربونات الصودا . وبعد تجفيف جسده جيدا ... ضعى بودرة التلك

قبل السفر إلى المصيف!

● السجاجيد تنظف جيدا . يوضع فيها النفتالين وتلف • اما الاثاث والاسرة فتغطى ببياضات تقيها الاتربة

● انزعى فيشة الثلاجة ونظفيها ولا تتركى اطعمة فيها • كذلك انزعى فيشة الراديو والتليفزيون والغسالة انزعى فيشات التيار الكهربائى وضعيها فوق العداد حتى لا تنسى مكانها

● لا تتركى مواد ملتهبة فى البيت ، واحرصى على اغلاق انبوبة البوتاجاز باحكام

● لا تتركى مالا او معادن ثمينة . فمهما تفننت فى اخفائها فان اللصوص دائما يجدونها .. المكان المناسب هو صندوق توفير البريد او البنك

● اغلقى صنابير المياه وكذلك «المحبس» الرئيسى

● تاكدى من اغلاق جميع الشبابيك والابواب • ضعى المفاتيح بجوار فيشات النور. احكمى اغلاق باب الشقة الرئيسى ولا تضعى قفلا من الخارج .. القفل اعلان صريح للصوص بان الشقة خالية

● ابلغى قسم الشرطة الذى تتبعينه بفترة غيابك وعنوانك ... وكذلك مكتب البريد لتحويل الخطابات



كرنفال
صابون تواليت فاخر بوكيه
CARNAVAL
CARNAVAL
سعادتها
لا تقدر
لأنها تستعمل ...



ثلاثة من الاعضاء يفكرون باستغراق فى حل مشكلة الحرائق المتكررة ، والمحافظ عبد الحميد خيرت حل مشكلة الضرائب .

بينه وبين العمدة فى القرى التى لا تزال بها العمدية ؟ وما هو مدى عمقها ؟

والسؤال يجيب عنه عضو المجلس وشيخ البلد عبد المقصود السيد أن بعض العمد سايروا التطور ، وتركوا الكثير من الامور للمجلس ، بل واصبحوا يشركون أعضاءه فى كل ما يعرض لهم ، وبعضهم ما زال يصر على انه كل شىء ، ويكره أن يذهب الناس حتى الى الندوات التى يعقدها المجلس المتنوعة !

● هل يمكن ان تترجم لى هذا الكلام الى مثل اكتبه ؟

ويتدخل رئيس المجلس احمد عبد الجليل ليقول لى أن آخر هذه الامثلة حدث منذ شهور أثناء انتخابات الجمعية التعاونية الزراعية لاحد النجوع التابعة لمجلس القرية ، أصر العمدة هناك على ان يختار مجلس ادارة الجمعية بواقع اثنين من كل عائلة ، ويتخلى الباقون عن الترشيح ، ولكن أهل النجع أصروا على أن تجرى الانتخابات بين جميع المرشحين حتى يكون لهم الحق فى الاختيار والمفاضلة

وأصر العمدة على وجهة نظره ، وأصر الاهالى على وجهة نظرهم ، وتأزم الموقف بين العمدة ومن خلفه من يرون رأيه ، وبين كل أهل النجع ، وجاءنى بعضهم يرجونى أن أتدخل بصفتى الشخصية ، وذهبت الى العمدة وأقنعته بوجهة نظر الاهالى ، ولكن بعد مجهود استمر ٢٤ ساعة كاملة

عمدة آخر يتبع أحد النجوع التى يمثلها المجلس قام نزاع بينه وبين ابن شقيقته على ميراث حول قطعة أرض ، وفوجىء ابن شقيقة العمدة باختفاء زوجته التى هى فى نفس الوقت ابنة شقيقة أخرى للعمدة ، عاد الى المنزل فلم يجدها ، قيل له أن خاله العمدة جاء الى منزله ، وأقسم عليها أن تخرج معه فورا ، والا تبرأ منها ، ولكن الزوج ذهب الى نقطة الشرطة ، وأبلغ الضابط أن زوجته قد اختفت ، وان الذى خطفها خاله العمدة ، وذعر الضابط وكاد يبلغ الجهات المختصة لولا أنى كنت أجلس مصادفة فى النقطة ، وكنت أدرك سر النزاع الذى بين الزوج وخاله العمدة على ميراث الزوجة من والدتها شقيقة العمدة ، وأرسلت الى العمدة الذى جاء مكرها الى نقطة الشرطة ، ومازلت به حتى اقنعته بان النزاع على الميراث لا يجب أن يصل الى تخريب الاسرة التى يعتبرها الميثاق أساس المجتمع ، ورد العمدة ببساطة قائلا :

● اذا كانت الاسرة هيه سبب الخراب . الواد بيطالبنى بالفدادين ميراث البنت وانا اللى مجوزها له ؟

أخيرا اقتنع وعادت الزوجة الى بيت الزوجية ، بمثل هذه الطريقة يعالج المجلس المسائل ، ان يقظة الفلاح الجديدة تتعارض تماما وحكم العمد ، ومجلس القرية هو أصلح ما يتمشى والوعى الجديد الذى اكتسبه الفلاح بعد الاشتراكية

وغادرت قرية « برديس » وأنا أومن بأن مجالس القرى ما زالت فى مرحلة الطفولة ، وهى أخطر مراحل الحياة ، التى أخشى الحصبة الاجتماعية على طفولة المجالس القروية مالم تحصنها وزارة الادارة المحلية بالامصال الواقية !!

فى كلمتين

قرية برديس

● تقع فى منتصف المسافة بين جرجا والبلينا من محافظة سوهاج

● تضم اربعة نجوع ، ويبلغ تعداد أهلها ٢٥٤٢٥ نسمة

● تضم نقطة شرطة ووحدة اجتماعية ووحدة صحية ، ومكتبين للبريد

● محصولها الرئيسى البصل ، ولهذا يقوم المجلس بتسويقه ، ويشرف على مركز التجميع

● وبها شبكة توزيع كهربية ، وعملية كهرباء

● تضم وحدة للاسعاف بها سيارة فقط

● بها ٨ مدارس ابتدائية واعدادية موزعة بينها وبين نجوعها

● ترش شوارعها ثلاث عربات رش تجرها بغال

● تقع على شريط السكة الحديد ، ولها محطة ركاب واخرى للبضائع



افتتح السيد رئيس مؤسسة التعاون الانتاجى نائبا عن السيد وزير الصناعات الخفيفة معرض الجمعية التعاونية الصناعية للملابس الجاهزة ..

١١٤ شارع محمد فريد

بالقاهرة

ت ٥٧٥٦٧

وقد أعجب سيادته بأحدث المبتكرات من الملابس الجاهزة للسيدات والاطفال التى يقوم بتصميمها مجموعة من أكبر الخبراء الاخصائيين فى جميع الاذواق وتباع بأسعار تعاونية ..



رؤساء مؤسسات الغزل والتعاون الانتاجى يبدون اعجابهم بمنتجات الجمعية ..



مديرة الجمعية تعرض على رؤساء المؤسسات ومدير هيئة التصنيع احدث مبتكرات الصيف

المجتمع المصور



تقدمه : سكينة السادات

● **الامير عبد الله المبارك الصباح** ، الذى يعيش الان خارج وطنه الكويت ، سافر الى الهند حيث يقضى شهرى يوليو واغسطس فى خلال اقامته يخرج الامير عبد الله فى رحلات الى الادغال لاصطياد الوحوش مع فريق من اصدقائه الهنود والعرب • بعد هذه الرحلات المثيرة يستجم الامير عبد الله بضعة أيام ثم يعود الى الشرق العربى لقضاء أسابيع فى قصره بالاسكندرية ، جريا على عادته فى كل عام • فهو يقضى الصيف متنقلا بين لبنان ومصر وأوروبا •

● **سفير نيجيريا : يواصل تقوية نفسه فى اللغة العربية •وهو يجيدها الان ويتحدث بها مع زائريه • يتكلم اللغة الفصحى ويخلطها ببعض عبارات عامية • يجيد الانجليزية ولا يعرف الفرنسية • سكرتير السفارة يجيد اللغتين الانجليزية والفرنسية • سفير نيجيريا يحافظ على الزى الوطنى النيجيرى ولا يرتدى سواه**

● **سفارة تايلاند بالقاهرة** : وقع اختيارها على صالة الروف بفندق البرج بالجزيرة لاقامة حفلة استقبال كبيرة لتكريم فريق من الزائرين اجمعوا كلهم على أن روف البرج من اجمل مراكز المراقبة فى العاصمة وان المنظر الذى تأخذه العين من أعلى ذلك المكان لايعادله منظر آخر سحرا ورونقا • سفارات أخرى ستقيم حفلاتها فى روف البرج من الان فصاعدا •

● **مصطفى الرافعى : المستشار الثقافى بسفارة لبنان ومندوب لبنان بالجامعة العربية : يسافر لقضاء اجازته السنوية فى جبال طرابلس مسقط راسه • اصدرت حكومة لبنان قرارا بمد مدة انتدابه فى وظيفته الحالية • للشيخ مصطفى الرافعى • مؤلفات قيمة فى الادب والعلوم •**

● **الاخضر الابراهيمى** سفير الجزائر وعروسه حضرا أول حفل ديبلوماسى بعد زواجهما فى يوم استقلال كندا •• الملحقون العسكريون بالسفارات استقبلوا العروسين بقوس من السيوف •

● **الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالى وزع مجموعة من الهدايا والميداليات التذكارية على الطلاب الوافدين من مختلف الجنسيات بمناسبة انتهاء دراستهم بجامعات ومعاهد ج•ع•م • حضر الحفل عبد الخالق حسونة ومديرو الجامعات والعمداء والاساتذة•**

● **كوشيا كاكوشيا** ، ٥٢ سنة الفنان اليابانى انتهى من تصميم ميداليات أوليمبياد طوكيو بعد أن درس الكتب والوثائق الخاصة بالالعاب الاولمبية القديمة •• تم سك الف ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية •

● **« برانكو نوفاكوفتش » سكرتير اول سفارة يوغوسلافيا غادر القاهرة هو واسرته فى طريقه الى بلغراد لقضاء عطلته السنوية •**

● **هارولد هايتم** المنتج التليفزيونى الانجليزى غادر القاهرة فى طريقه الى لندن بعد أن تم الاتفاق على انتاج ثلاثة أفلام تليفزيونية مشتركة • تجرى حوادث هذه الافلام بين القاهرة ولندن •

أول .. ملاحظة مساجد !



فاطمة البدرى أول سيدة تعين فى وظيفة لم تشتغل بها المرأة من قبل فى وزارة الاوقاف .. أسم الوظيفة •• ملاحظة مساجد !

● **محمد العلمى سفير المغرب : استاجر شقة فاخرة بعمارة كبيرة بجوار فندق شبرد ، كانت ملكا للمليونير فرنسو تاجر • تطل على النيل من اعلى دور بالعمارة • سيقيم فيها السفير محمد العلمى الحفلات العائلية الخاصة ويقيم حفلات الاستقبال التقليدية الرسمية بدار السفارة بالزمالك • دار سفارة المغرب هى قصر المليونير محمد شعراوى • ادخل عليه السفير العلمى اصلاحات وترميمات عديدة • اقام السفير حفلة عشاء لتكريم حسن فهمى عبد المجيد سفير ج•ع•م بالمغرب •**

عروس الأسبوع



عفاف قورة بمجلة الاذاعة والتليفزيون كريمة المرحوم المستشار عبد الحميد قورة عقد المأذون قرانها وتم زفافها الى المهندس ابراهيم السمرة بشركة نسيج مصر ـ حلوان • ثوب الفرح من الدانتيل الابيض •••



ستات البيوت يحاربن الملل

● **محمد خلف الله احمد وكيل جامعة عين شمس استقبل وفدا من اساتذة جامعة ييل الامريكية .. الوفد يضم عشر راهبات متخصصات فى الفلسفة الاسلامية والمسيحية**

● **الدكتور عثمان فراج** المدرس بكلية التربية أعد عرضا بالفانوس السحرى ومحاضرة عن حياة الهنود الحمر بولاية « أريزونا » الامريكية .. الدكتور عثمان قضى فى ضيافتهم ثلاثة أشهر لاعداد دراسة شاملة عن حالتهم الاجتماعية والاقتصادية .

● **«عبد العزيز عبد اللاه» مدير العلاقات العامة بفندق عمر الخيام استاجر حمام الجزيرة لتستغله الوفود السياحية التى حجزت الفندق حتى ينتهى اعداد الحمام الخاص به .**

● **الزميل لطفى رضوان** .. يسافر هذا الاسبوع الى فرنسا وبريطانيا لاستكمال علاج ابنته نادية الطالبة فى كلية الاداب .. نادية كانت تجرى امتحانها عندما اصيبت بحالة فقدان جزئى للرؤية . الدكتور عبد المحسن سليمان نصح بالسفر للعلاج فى الخارج .

● **رتيبة فهيم المهندسة فى وزارة الزراعة تسافر الى هولندا بعد شهرين لدراسة احدث نظم الاقتصاد المنزلى فى الريف .. رتيبة تبقى لمدة سنة .**

● دفعة خريجات كلية الزراعة يسافرن لبرس الفيان كفترة تدريب .. المشرفات عليهن المهندسات الزراعيات فى وزارة الزراعة .

● **مساج .. وبخار مائى .. وحزام كهربائى افتتح اخيرا فى نادى سبورتنج بمصر الجديدة .**

● طفلان من رعاية الشباب وطفلان من الشئون العامة يسافرون فى رحلة الى المانيا الشرقية تستغرق ١٥ يوما .

● **الدكتور رمضان عبد التواب مدرس فقه اللغة بآداب عين شمس قام بتحقيق كتاب « الحسن العوام » لابى بكر الزبيدى الاندلسى وهذا هو الكتاب الاول فى السلسلة التى يخرجها فى لحن العامة تمهيدا لدراسة شاملة فى تطور اللهجات العربية فى الشرق والغرب .**



فى يوم مولد العقاد

فى ذكرى يوم مولد العقاد .. اقام المجلس الاعلى للفنون والآداب حفلا حضره كثير من الشعراء والادباء وتلاميذ العقاد . الدكتور مهدى علام قدم كلمة بالنيابة عن الدكتور عبد القادر حاتم . وكذلك الشاعر عزيز اباظة . من اجمل ما سمعت قصيدة المعبد الحزين لمحمود حسن اسماعيل ..

اعجبتني كلمة الدكتورة سهير القلماوى . ورايت دموعا على خد عبد الرحمن صدقى ورواد ندوة العقاد الاسبوعية .



المخترعات الحديثة .. الثلاجة « المكنسة الكهربائية .. البوتاجاز .. الخ .. وفرت وقت ست البيت . كل اعمال البيت تنتهى فى دقائق وتمر الساعات الطويلة المملة عليها بلا عمل ... مجموعة من « عضوات » نادى سيدات القاهرة قررن اعلان الحرب على الفراغ والملل .. كون جمعية لممارسة هوايات الطفولة وبالاستفادة منها تحت اشراف مدام « بستيفجيال » الحاصلة على دبلوم عال من باريس فى الفنون التشكيلية .. تجليد الكتب .. دهان اللاكيه ، الحفر على النحاس ، التصوير ، الرسم ، النحت .. لقد استطعن ان يحولن منازلهن الى جنة .. وانتصرن على الملل بالعمل .. انهن يتلقين دروسهن فى هذه الانواع من الفنون فى الاسبوع ثلاث مرات ..واقمن معرضا رائعا لانتاجهن فى مقر الجمعية

اقلب الصفحة من فضلك

بيـاعـين العنـب فى الأوبـرا !

فى عز الحر ... ولمدة ٥ ساعات يوميا تجرى بروفات الفرقة القومية للفنون الشعبية . تقدم الفرقة تابلوهات راقصـــة منها المماليك والصباحية والجمالة والجيش ورقصة الحمار . ستقدم الفرقة امام السيد الرئيس تابلوه بورسعيد وتابلوهات المناديل والساجات والخمس بنات والعصا والطرحة والرقصات الفرعونية كلها من اخـــراج المدرب بوريس راما زين .

عبد الحليم نويره وعلى فراج وابو زيد حسن وضعوا الالحان وكلها مقتبسة من الفولكلور القديم مثل لحن «آه يا اسمر اللون حياتى الاسمرانى» «وعلى بياعين العنب» ومنه صيغ لحن الافتتاحية . ستقدم الفرقة اول استعراضاتها فى حفلات عيد الثورة الثانى عشر . الفـــرقة حوالى ٧٠ عازفا وعازفة ومائة راقص وراقصة يدير الفرقة احمد رشدى صالح .



المجتمع المصور

وجه من فلسطين



– ما اسمك ؟

– رديته عبد المجيد ..

– وماذا تفعلين فى القاهرة ؟

– ادرس فى كلية الآداب ـ جامعة عين شمس ـ قسم التاريخ .

– واين تقيمين ؟

– فى دار الطالبات الفلسطينيات ووالدتى السيدة عفيفة عبد المجيـــد هى مؤسسة الدار واريد ان ابدى رأيى كمواطنة عربية فى الحل العملى لمأساتنا الكبرى . ورأيى هو عمل حصر كامل للشعب الفلسطينى وحصر كفاءاته وتحديد عمل معين لكل فرد فيه هذا العمل هدفه وآخر مراحله العودة الى ارضنا السليبة . مثلا نحصر عدد المتعلمين وعـدد غير المتعلمين وذوى الثقافة العسكرية والمدنية وطلبـة وطالبات الجامعات ، ويكلف كل فرد بعمل ، حسب منهاج مرسوم يؤدى فى النهاية الى تنظيم كبير وخطـة للعودة . وقد قابلت السيد احمد الشقيرى فى القاهرة وتحدثت اليه بهذا الشأن . وقد طمأننى بان العمل جار على تنظيم صفوفنا لمواجهة الذين اغتصبوا ارضنا .



سيدة غلط في سفارة الفاتيكان !

سفير الفاتيكان مونسنيور بريني : أقام حفلة استقبال بحديقة السفارة بالزمالك ، بمناسبة الذكرى الاولى لجلوس البابا بولس السادس . هذا هو العيد الرسمي الوحيد لدولة الفاتيكان . يتغير بتغيير البابا . العيد يقام بوم جلوس خليفة القديس بطرس على عرش الكنيسة . في حفلة سفير الفاتيكان بالزمالك حضرت سيدة واحدة هي زوجة احد الدبلوماسيين وكانت تجهل ان الحفلة لا تحضرها السيدات بامر من البابا . سفارة الفاتيكان اشترت قطعة ارض مجاورة لها لتوسيع حديقتها التي ستمتد مسافة كبيرة على ضفاف النيل

السد العالى يفوز بالجائزة الأولى



الفستان المصرى « السد العالى » فاز في مسابقة تصميم الازياء الدولية التي اقامتها اكاديمية روما للفنون . الفستان مصنوع من البروكار المصرى ومصممه مصرى هو نور الدين عطية صاحب محلات نور وهو يدرس تصميم الازياء في روما . صورة الفستان الفائز بالجائزة تحتفظ بها الاكاديمية سرا حتى اقامة العرض الدولى للازياء في فلورنسا في آخر هذا الشهر والصورة من احد عروض ازياء نور .

عيد الكونغو القومى



سفير الكونغو الجديد بافاسا وعقيلته : اقاما اول حفلة استقبال رسمية بمناسبة عيد الكونغو القومى السفير ترك دار السفارة التى استأجرها سلفه بالدقى وسكن في شقة . اقام حفلة الاستقبال في بهو الفدايه بفندق هيلتون النيل . كان البوفيه فاخرا ومعدا بذوق سليم لا عيب فيه . كان يستقبل المدعوين السفير بافاسا وعقيلته والمستشار كاليمازى وعقيلته . الاقبال كان عظيما . وتحدث الناس في خلال الحفلة عن تطور الحوادث في الكونغو في الصورة المنشورة مع هذا يرى السفير وعقيلته والمستشار يستقبلون الامين العام للجامعة العربية .

أحمد رجب

منكر ٢٣ بوصة

● **اللهم اجعل كلامنا خفيفا على خطباء المساجد ، حتى لا يلعن احدهم مستقبل جدودى بخطبة بليغة جدا ، وحتى لا اعامل من بعضهم – فى خطبة الجمعة – معاملة التليفزيون الذى هو رجس من عمل الشيطان كما قال واحد منهم منذ اسبوعين !**

وليس شك أن هناك عددا من الخطباء فى بيوت الله جديرون بالمنابر التى يقفون فوقها وهم يخاطبون الجماهير العريضة بعقلية منفتحة متطورة .... ولكن هناك ايضا – بصراحة كده – منابر كثيرة فى حاجة الى قطع غيار بشرية ترتفع الى مستوى مشاكلنا الحقيقية وتسهم – بفهم ناضج – فى التوعية الاجتماعية التى يمكن ان تلعب دورا حاسما فى التعجيل بحل الكثير من مشاكلنا .

ان عددا غير قليل من خطباء الجمعة فى المساجد يعيشون بعقليات متقوقعة ضعيفة الصلة بالعصر ، والدنيا ، ومشاكل الانسان الحقيقية

● **هل التليفزيون – مثلا – مشكلة حادة من مشاكلنا ؟**

ومع ذلك يقف واحد من هؤلاء الخطباء ليلعن التليفزيون ويعتبره رجسا من عمل الشيطان على كل مؤمن أن يجتنبه !

وبناء عليه يا عزيزى ، اذا كان عندك تليفزيون فهات ايد الهون واكسره فتافيت حتى لا تدخل جهنم ، وما دام التليفزيون منكرا ، فان من حقك اذا رايت منكرا مقاس ١٩ بوصة او منكرا من طراز توشيبا عند جارك ، فاضرب جارك الكافر واكسر التليفزيون على دماغه ، يكتب لك الثواب وتدخل الجنة ، وليس من حق جارك – قياسا على راى سيدنا الخطيب – ان يطالبك بالتعويض لان التليفزيون منكر ، فهو مال مهدر لا يقوم فى راى سيدنا الشيخ !

وطبعا ليس لى تعليق على هذا الخطيب المدهش سوى أن ديننا سمح ، وبسيط ، وواضح ، ويحمل فى جوهره بذور التطور لكل زمان ، ولكن امثال هذا الخطيب هم الذين يضفون عليه كل تعقيدات الكهانة ، وجمودها ، وارهابها . ان الامام الذى يعتبر التليفزيون او الراديو رجسا من عمل الشيطان لا يمكن ان يكون امام مسجد يتفهم يسر الدين وقابليته المستمرة للتطور ، ولكنه امام من ائمة اليمن السابقين الذين حملوا الدين كل ما ليس فيه ، واتجروا باسمه ليتركوا الشعب – حتى عصر الصاروخ – يعيش فى ظلام القرون الاولى .

● **وهل المايوه الامريكانى الجديد مشكلة من مشاكلنا تستحق أن يتحدث فيها خطيب الجمعة ؟**

على وجه التأكيد هذا المايوه لن يدخل بلادنا . لا العرف ولا التقاليد ولا اخلاقنا تأذن . واذا كان هذا المايوه تتعقبه قوانين العقوبات فى كل الدنيا ، حتى فى مجتمعات الغرب التى تسمح بارتداء البكيني والتريكيني وورق التوت . واذا كانت المجتمعات التى تعانى التفسخ الاخلاقى تقاوم هذا المايوه الجديد بعنف ، فمن البداهة أنه لن يدخل مجتمعا يحترم الاخلاقيات ، ولن يظهر على جسم اى واحدة ست مهما بلغ بها الجنون والخبل والولع بالتقاليع .

فلماذا يتجاهل هذا الخطيب مشاكلنا ليتحدث عن مايوه امريكا الذى لا يشكل فى مجتمعنا اى مشكلة ؟ ولماذا لا يستغل هذا



احمد عبده الشرباصي
حملة على المنابر لتنظيم النسل



احمد شفيق كامل
مطلوب أغنية شرعية !

الخطيب جماهير المصلين التى تنصت اليه ويتحدث فى مشكلة حيوية حتى يعرف الناس بدورها فى حل تلك المشكلة ؟

● وهل اغنية انت عمرى مشكلة من مشاكلنا التى نسعى الى حلها من اجل الحياة الاجمل ؟

.. ومع ذلك يقف خطيب مسجد ويشن حملة عنيفة على الاغنية ويتساءل فوق المنبر عما يقصده المؤلف الفاسق الفاجر بقوله : « بعيد بعيد انا وانت .. بعيد بعيد وحدينا » ثم يضيع وقت الجماهير المنصتة اليه فى تحليل هذه المعانى الشيطانية .

ولست ادرى لماذا يفترض الخطيب الفاضل ان هذا الكلام يقال لعشيقة ولا يفترض انه يقال لزوجة او من زوجة لزوجها ؟

ولذلك يستحسن - ارضاء لسيدنا الخطيب - أن يعلن أحمد شفيق كامل ان اغنيته موجهة من زوج الى زوجته او زوجة الى زوجها ، وان يضيف الى الاغنية كوبليه جديدا يشرح فيه اللحظات السعيدة والمأذون يعقد العقد على سنة الله ورسوله ولا بأس من ذكر اسماء الشهود ومقدار المهر ومؤخر الصداق . ولا اعتقد ان الخطيب سيهاجم الاغنية بعد أن أصبحت شرعية ، وانما سيبحث عن موضوع آخر فيهاجم مثلا « التليفون » او « البيك اب » أو « الريكوردر » او « الغسالة الكهربائية » باعتبار كل منها رجس من عمل الشيطان !

● ولست أدرى لماذا يتجاهل الخطباء مشاكلنا الحيوية ليجنحوا الى المواعظ الاخلاقية فى مجتمع يحمل نظامه الاشتراكى فى طواياه كل مناعة ضد أى تفسخ اخلاقى بعكس النظام الرأسمالى الذى يستمد وجوده وبقاءه من اهدار كل القيم الاخلاقية

ان مشاكلنا أولى بالمعالجة من هذه الموضوعات الانشائية المستهلكة التى تستخرج عباراتها من بطون الكتب الصفراء

ان خطيب المسجد اداة مهمة من ادوات التوعية الاجتماعية والقومية لو أن وزارة الاوقاف أعادت تنظيم جهاز الخطباء واقصت عن المنابر العقليات المتقوقعة التى تسىء فهم دينها ودنياها .

ان مشكلة ضخمة كمشكلة النسل تحيرنا ، وتؤرقنا ، وتهدد باهدار كل الجهود الجبارة التى نبذلها للتنمية من أجل مجتمع الرخاء والرفاهية . مثل هذه المشكلة أولى بان تكون موضوع خطبة كل جمعة ، وفى كل مسجد ، أولى من الحديث عن التليفزيون الذى هو رجس من عمل الشيطان ، والمايوه الامريكانى ، وانت عمرى

فان الدولة التى تحل لنا مشاكلنا تعتبر أن مفتاح مشكلة النسل فى أيدى الناس . فى أيدى الملايين . اقتناع هذه الملايين بجدية المشكلة وخطورتها هو السبيل الى الحل .

وفى كل مكان من بلادنا ، فى الريف والمدينة ناس يتصورون ان تنظيم النسل عمل ضد الدين . وهذا غير صحيح . هذه خرافة . هنا تظهر خطورة خطيب الجمعة : الفاهم ، المدرك ، المستنير ، فى اقناع مستمعيه بموقف الدين الذى لا يتصدى ابدا لتنظيم النسل . وهنا ينبغى على ادارة المساجد بوزارة الاوقاف ان تمد هؤلاء الخطباء بكل مقومات الحملة المستمرة على النسل المتزايد . ان منبر المسجد له قداسته فى النفس ، والخطيب الذى يقف فوقه يبدو أكثر قدرة على استمالة السامع واقناعه ، فان جلال المكان له وزنه . ومن هنا يظهر خطر الخطيب الجاهل ، وفعالية الخطيب المستنير فى اقناع الرءوس المخطئة بأن تنظيم النسل ليس حراما ولا خروجا على الدين .

فقط مطلوب من خطيب المسجد - اذا اعادت وزارة الاوقاف النظر فى اختيارهم - أن يتخلى عن الاساليب الخطابية العتيقة والالفاظ المتقعرة التى لا تفهمها جمهرة الناس ، أن يتحدث الى رجل الشارع ، باللغة البسيطة الواضحة التى تصل الى الفهم مباشرة دون أى مرور على القواميس اولا ، فلا يقول عن الاسد قسورة ، ولايقول عن المطر : وبلا ، والعذاب نكالا ، والارض قردد ، وأبدى سرمديا ؟

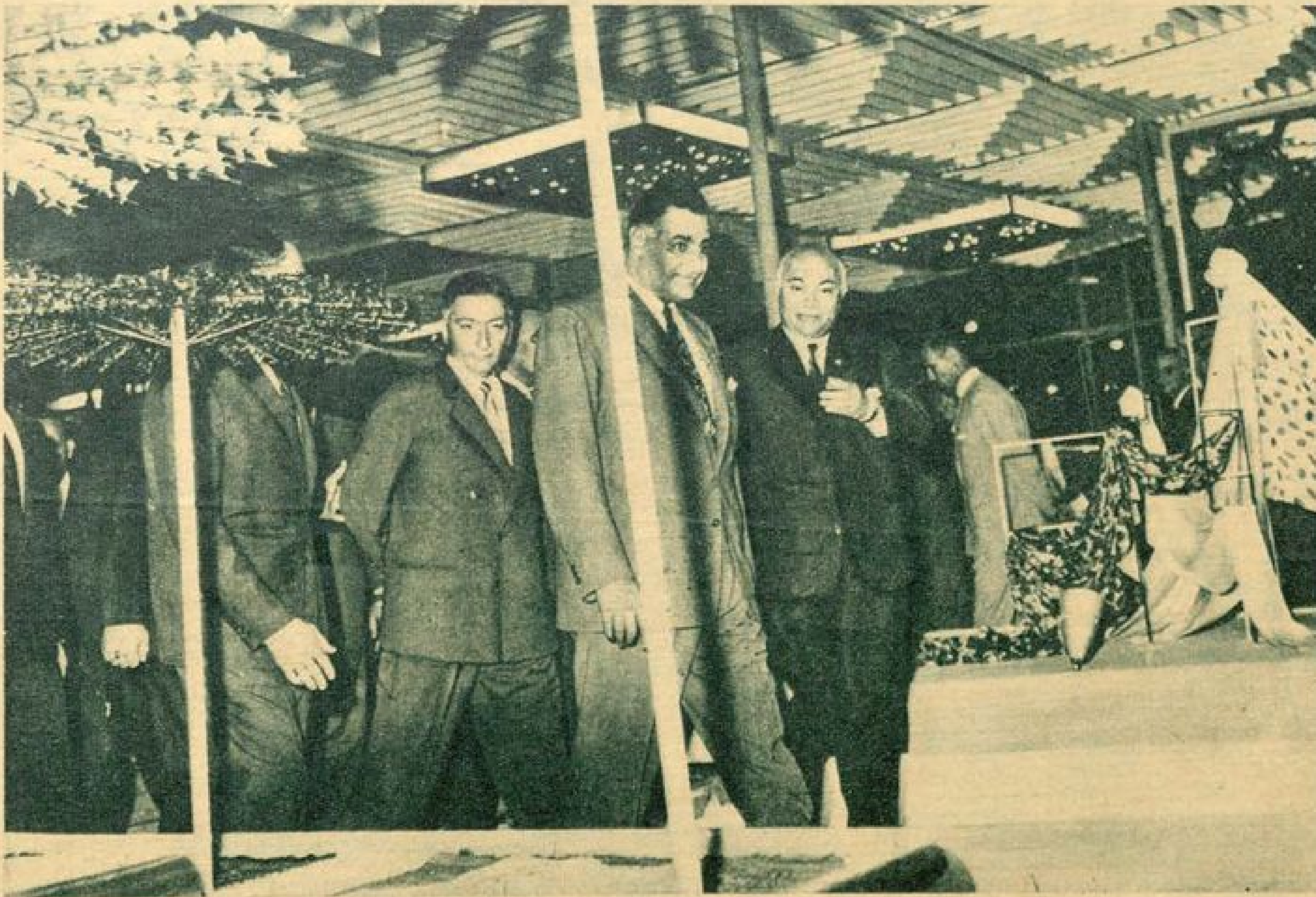
ملحوظة : سمعت هذه الالفاظ وعرفت معانيها من القاموس المحيط الذى وضعه رجل اسمه الفيروزابادى

احمد رجب

مع الرئيس فى معرضنا الصناعى

كانت زيارة الرئيس جمال عبد الناصر للمعرض الصناعى يوم افتتاحه مساء الجمعة الماضى بمثابة مؤتمر ضخم لرجال الصناعات فى مؤسساتنا الصناعية الصاعدة فقد التقى الرئيس جمال عبد الناصر أثناء جولته بكل المسئولين فى مجال الصناعة وناقشهم مناقشة دقيقة فى كل ماشاهده . ووقف كل منهم فى جناح شركته وتولى عملية الشرح الدقيق للسيد الرئيس وكانوا جميعا مغتبطين بماحققوه من انتصارات صناعية باهرة بفضل توجيهات الرئيس . وفى نهاية الجولة وعد الرئيس بزيارة المعرض مرة أخرى .

الرئيس فى جناح شركة مصر للحرير الصناعى



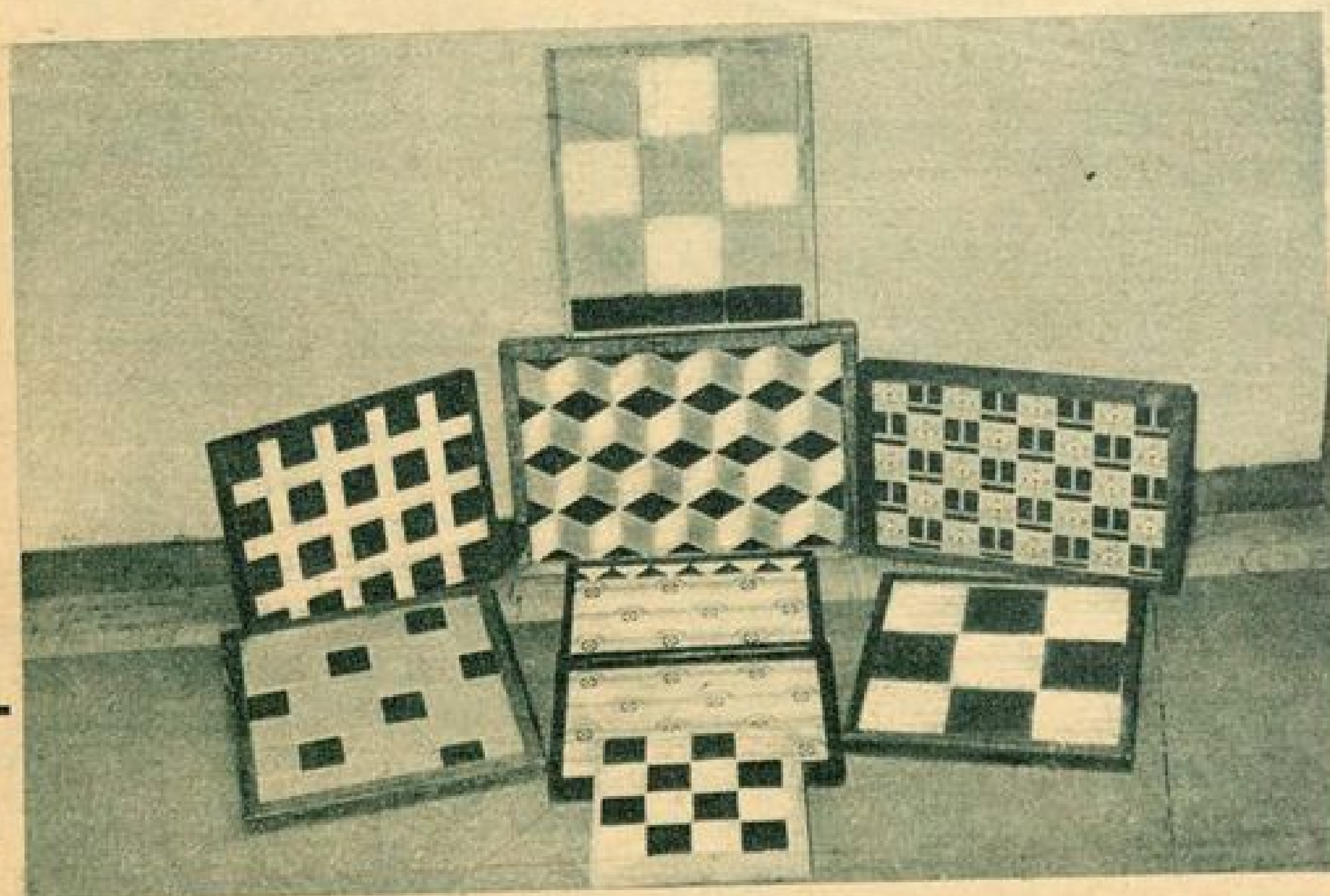
زار الرئيس جمال عبد الناصر جناح شركة مصر للحرير الصناعى بالمعرض الصناعى يوم الجمعة الماضى . شاهد الرئيس انتاج الشركة من الحرير الفاخر المعروض بجناحها . وكان سيادته يستمع أثناء جولته داخل جناح الشركة الى شرح السيد المهندس حسن ناجى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة مصر للحرير الصناعى .

وقد أثنى الرئيس جمال عبد الناصر فى ختام جولته بجناح الشركة على منتجاتها والمجهودات التى يبذلها العاملون بالشركة فى سبيل الوصول الى هذا الانتاج الرفيع .

السيد الرئيس جمال عبد الناصر يفحص البلاط القيشاني المعدني ومعه الدكتور محمود على حسن رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية والاستاذ جلال سلامة رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية والاستاذ عبد المنعم وهبى مدير المؤسسة ...

جناح شركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية .. يحظى بزيارة الرئيس جمال عبد الناصر

قضى الرئيس جمال عبد الناصر وقتا طويلا وهو يتفقد منتجات شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية بجناحها بالمعرض الصناعى وكان يرافقه الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء لشئون الصناعة والدكتور محمود على حسن رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية . وقد كان فى استقبالهم السيد / جلال ابراهيم سلامة رئيس مجلس ادارة الشركة ابدى الرئيس اعجابه بمنتجات الشركة وخاصة **القيشانى المعدنى** الذى ينتج لاول مرة فى تاريخ هذه الصناعة بالجمهورية العربية المتحدة ومن مميزاته انه لايتأثر بالاحماض ولا تؤثر فيه العوامل الجوية ولا يوصل التيار الكهربائى وهو غير قابل للكسر ويسهل تثبيته بالاسمنت العادى ويتحمل درجات الحرارة والرطوبة وهو يصنع بمقاسات والوان مختلفة حسب الطلب . كما شاهد الرئيس ايضا مختلف منتجات الشركة من الادوات الطبية والاوانى المنزلية وافران البوتاجاز التى تنتجها الشركة لاول مرة وثمن فرن البوتاجاز ذى الشعلتين ونصف شمعة عشرون جنيها وسبعمائة وخمسون مليما وادوات التصوير والتحميض المصنوعة من الصاج المدهون بالمينا وكذلك شفرات الحلاقة من اجود الانواع .



جانب من معروضات القيشانى المعدنى الذى تنتجه شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية لكافة الاستعمالات من ادوات المياه وعلى جوانب الاحواض والبنيوهات وارضية النافورات واحواض السباحة وواجهات المحلات وفى الاغراض السياحية كاللوحات ذات الرسوم الفرعونية التى تمثل حضارة مصر القديمة والحديثة .

اقلب الصفحة من فضلك

كيف تشاهد المعرض ؟



الرئيس في جناح ..
شركة أبو زعبل للأسمدة والمواد الكيماوية بالمعرض الصناعى

السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة والسيد المهندس سمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة فى زيارة جناح شركة ابو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية بالمعرض الصناعى بالجزيرة .

وقد تفضل السيد الرئيس بالاستماع الى البيانات التى ادلى بها السيد المهندس ابراهيم الحبال رئيس مجلس ادارة الشركة عن برنامج تدعيم الشركة لزيادة انتاجها الى ٤٠٠ ألف طن سنويا من سماد السوبرفوسفات خلال الخطة الخمسية الثانية .

الرئيس فى زيارة جناح الشركة الشرقية للكتان والقطن بالمعرض الصناعى

السيد الرئيس جمال عبدالناصر يصافح السيد المهندس / عبد المنعم شاهين رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة الشرقية للكتان والقطن ، ويرى بجوار سيادة الرئيس السادة الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة والسيد محمد عبد الله مرزبان رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج .

وقد عرضت الشركة نماذج من منتجاتها من الاقمشة الكتانية الراقية والمفروشات والملايات التى تناسب كل الاذواق وغيرها من المنتجات .

ومما استرعى النظر الاصناف الراقية من الملايات والمفروشات التى تناسب المنشآت السياحية فى أعلى مستوياتها . وبذلك اسهمت الشركة فى تنشيط الحركة السياحية بالجمهورية العربية المتحدة .

ومن نماذج الانتاج التى نالت التقدير ايضا الاقمشة الثقيلة وخراطيم الحريق التى أصبحت تستخدم فى هيئة القناة والسكك الحديدية ومختلف المصانع والهيئات ، وبذلك اسهمت الشركة فى العمل على تحقيق الاكتفاء الذاتى بالنسبة لهذه الاصناف وما يتبع ذلك من توفير للعملات الاجنبية التى كان يستوعبها استيراد هذه الاصناف من الخارج



السيد الرئيس جمال عبدالناصر وهو يشاهد معروضات الشركة الشرقية للكتان والقطن بالمعرض الصناعى ويستمع الى شرح المهندس عبد المنعم شاهين رئيس مجلس ادارة الشركة والعضو المنتدب ...



عندما دخل السيد الرئيس والدكتور عزيز صدقى جناح الشركة الشرقية للكتان والقطن كان فى استقبالهما المهندس عبد المنعم شاهين رئيس مجلس ادارة الشركة والعضو المنتدب وكبار المسئولين فى الشركة ...

سيارات رمسيس تحظى باعجاب الرئيس بالمعرض الصناعى



السيد الرئيس جمال عبدالناصر يستمع لشرح السيد الدكتور عزيزصدقى عن السيارة الجديدة رمسيس ١٩٦٥ وقد وقف أمامهما السيد المهندس لطيف مصطفى الجمل العضو المفوض للشركة

زار السيد الرئيس جمال عبد الناصر جناح شركة السيارات المصرية « رمسيس » بالمعرض الصناعى وكان فى استقبال سيادته السيد الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة ، والسيد المهندس محمود على حسن رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية ، والسيد المهندس لطيف مصطفى الجمل العضو المفوض للشركة وشاهد آخر انتاج هذه الشركة العربية التى ولدت مع انتصاراتنا المجيدة وتحقق فى كل يوم امتيازا جديدا فى المظهر والجودة وقوة الاحتمال وتضيف طاقات متزايدة من الرخاء والرفاهية لخدمة كل مواطن فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد

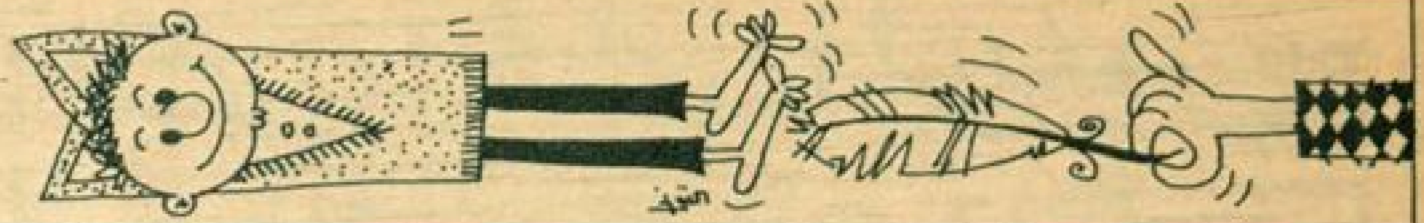
وقد شاهد الرئيس سيارة رمسيس الجديدة - ١٩٦٥ - التى تجمع بين مزايا السيارة الكبيرة والسيارة الصغيرة وسيارة «رمسيس بيك آب » و « رمسيس - فان » و«مقطورات رمسيس » . وأبدى الرئيس اعجابه بانتاج الشركة من النماذج الجديدة لجميع أنواع السيارات التى تنتجها الشركة



السيد الرئيس جمال عبد الناصر وبصحبته الدكتور عزيز صدقى والمهندس محمود على حسن رئيس مجلس الادارة والمهندس لطيف مصطفى الجمل العضو المفوض للشركة وهم يشاهدون السيارة رمسيس «تاكسى» ذات الاربعة أبواب والتى كانت مفاجأة المعرض الصناعى



السيد الرئيس والسيد الدكتور عزيز صدقى وهما يتحدثان عن السيارة العربية الجديدة «الاسبور» ١٩٦٥ التى تجمع بين مزايا السيارة الكبيرة والسيارة الصغيرة وتعتبر من أحدث انتاج الشركة ...



بقلم محمد عفيفي

دفاع عن فرويد

في فصل من كتاب يوميات نص الليل يعلن صديقي مصطفى محمود انه زعلان من صديقي سيجموند فرويد ، قائلا ان كلامه عن أضرار الكبت هو السبب في كثرة عدد الجرسونيرات في البلد ! مادام الكبت ضارا بنا ـ هكذا يقول الناس ـ فلماذا لانطلق لغرائزنا العنان ؟!

وانا شخصيا لا اعرف ان كان في البلد جرسونيرات كثيرة أم لا ـ مالي انا وهذه الاشياء ؟ لكنني اعرف انه اذا كان الناس ـ وحدهم او مع مصطفى محمود ـ قد فهموا فكرة الكبت بهذه الصورة فالذنب ذنبهم لا ذنب فرويد . فهو حين تكلم عن الكبت الضار كان يشير الى الكبت الذي يحدث في السنوات الاولى للطفولة ، عندما تبدو على الطفل اعراض الغريزة الجنسية بمختلف مظاهرها ، وتكون هذه المظاهر موجهة في العادة نحو المحارم ممن يحيطون به ، فيعمد اولئك المحارم الى مقابلة غريزته بالزجر والارهاب حتى يكبتها الطفل وينساها ، ثم يتصادف أن تتحرك عليه عندما يكبر لهذا السبب او ذاك فيمرض ويذهب الى الطبيب النفسي . اما ان تلح الغريزة على الرجل البالغ ويضطر الى كبتها فهذا لايتسبب له في المرض النفسي مهما تسبب له في النرفزة الامر الذي يجب أن يبرىء صديقي فرويد من تلك الوظيفة التي نسبها اليه صديقي مصطفى ـ وظيفة سمسار الشقق المفروشة !

ويواصل مصطفى هجومه فيسجل اعتراضه الشديد على الاهمية الكبيرة التي يعلقها فرويد على الجنس ، وعلى اصراره على وجود عنصر جنسي وراء مختلف الوان النشاط النفسي للانسان ، وهذا اعتراض سبق اليه من كتابنا عباس العقاد ، وسبقت اليه بعض المدارس المنشقة على فرويد ، تلك الاعتراضات والانشقاقات التي لم تمنع من أن يظل التيار الرئيسي في الدراسات النفسية الحديثة تيارا فرويديا في جوهره . وقد كان من رأي فرويد دائما ازاء مئات الاعتراضات التي وجهت اليه (النازية على فكرة أحرقت كتبه) ـ انها اعتراضات منشؤها نوع من المقاومة النفسية التي طالما منعت الناس من رؤية مالايريدون أن يروه وأن الاعتراض على أهمية الغريزة الجنسية هو في ذاته قرينة على شدة الكبت الجنسي !

وخير مثال لهذه المقاومة التي تمنع الناس من الرؤية هو المعارضة الشديدة التي قوبل بها رأيه القائل بوجود الغريزة الجنسية عند الاطفال . بمنتهى الحنق ، قابل الناس هذا الكلام عن جنسية الطفل ، تلك الجنسية التي يضربونه بسببها كل يوم ويهددونه باقسى العقوبات ومن بينها الحرق والبتر !!

فالمسألة كلها أن الطفل ـ كل طفل ـ قد ارهب من فكرة الجنس بالدرجة التي لم تترك مناصا من أن يكبر وهو ممتلىء بالخجل والخوف والعزوف عن كل مايتعلق بالجنس . فكيف يمكنه بعد ذلك أن يقبل فكرة أن هذا الشيء القرف الدنس ـ الجنس ـ هو المحور الباطن الذي تدور حوله حياته النفسية ؟!

لكننا لو فكرنا في الجنس تفكيرا مجردا ، مستبعدين من اذهاننا أي صورة او علاقة جنسية معينة ، فاننا نرى ان الجنس شيء نظيف لايثير الخجل او القرف ، بل أنه يستحق الاحترام بوصفه القوة الخلاقة التي تحمل شعلة الحياة جيلا بعد جيل . فهو صورة من صور التكاثر لاتختلف في معناها عن التكاثر بالانقسام في الكائن وحيد الخلية . واذا كنا لانخجل او نقرف من التكاثر بالانقسام ، فلماذا نخجل من التكاثر الجنسي ؟ لماذا نصدم عندما يحدثنا فرويد عن أهمية تلك القوة الخلاقة في حياتنا النفسية ، وأنها تكمن وراء مختلف ظواهرنا الحضارية شأنها في ذلك شأن ارادة الحياة كما تصورها شوبنهاور او الدافع الحيوي كما تصوره برجسون ؟!

ان الانسان كائن جنسي بحكم [illegible] البيولوجية ، ألم ينشأ من بويضة جنسية أخصبتها خلية جنسية ؟ ألم تتكاثر تلك البويضة الاولى حتى نشأ عنها بلايين الخلايا التي تؤلف جسم الرجل والمرأة الناضجين ، فلماذا أسلم بأن هذا العنصر الجنسي الذي غزا الجسم كله قد وصل الى المخ ثم توقف أثره ؟ ما الغرابة في أن يكون المخ أيضا ـ وهو مركز الحياة النفسية والذهنية ـ مطبوعا بنفس الطابع الجنسي ؟ ان الغريزة الرئيسية في الخلية هي ان تتكاثر لتصنع الفرد ، فلماذا لاتكون الغريزة الرئيسية في الفرد ان يتكاثر ليصنع النوع ؟!

ويزداد غضب صديقي مصطفى من صديقي فرويد عندما يسمعه يقول أن الجنس ـ ذلك الشيء القذر ـ كامن أيضا وراء الفن وهو ذلك الشيء الرائع النظيف ! ولذلك يلزمنا أن نتحدث عن بعض الفنون ، بادئين بفن التصوير . أفلا يوافقني مصطفى على أننا سنجد صعوبة كبيرة في انتزاع العنصر الجنسي من هذا الفن الذي يتألف نصف نماذجه ـ ان لم يكن أكثر ـ من صور نساء عاريات ؟؟! فاذا كان هذا هو مدى الحاح الجنس الظاهر على الفنان التشكيلي ، فكيف يمكنني أن أرفض فكرة الالحاح الباطن الخفي الذي يتحدث عنه فرويد ؟ هذا الفنان الذي يخص جسم المرأة بكل هذا الاهتمام والتقديس ، ما الغرابة في أن يكون مدفوعا بدافع جنسي وهو يرسم تفاحة أو موزة أو غروبا لشمس بعيدة حمراء بين تعاريج الجبال ، وأنه لولا هذا الدافع لما خطر له أن يمسك فرشاته اصلا !!

فاذا تركنا التصوير الى الادب ، أليس تسعون في المائة من الاشعار قصائد حب ؟ الا يدور تسعون في المائة من القصص والروايات حول نفس الموضوع وهو الحب ؟ فكيف انفى عن هذا الفنان المفتون بالحب الى هذه الدرجة انه يعمل مدفوعا بحافز جنسي ؟!

والحكاية في الرقص أوضح طبعا ، مثلها في الاغاني العاطفية التي يرددها الناس من فجر التاريخ في كل انحاء الارض . فاذا وصلنا الى الموسيقى المجردة فلست أرى كيف يمكنني أن أجعل لها دافعا مختلفا عن الدافع الكامن وراء سائر الفنون . وكذلك الامر بالنسبة للعلوم ، هي الاخرى أجد صعوبة كبيرة في افتراض انها تنبع عن منبع مختلف عن ذلك الذي تنبع منه الفنون . فليس معقولا ـ وفقا للواحدية العلمية ـ ان يكون في الانسان منابع مختلفة لكل لون منفرد من الوان نشاطه النفسي والذهني

الجنس اذن دافع حيوي لايمكن انكاره ، وقوة خلاقة ليس لنا أن نخجل منها . جدير بنا أن نشكر فرويد على انه لفت نظرنا الى تلك الحقيقة ، وجدير بنا أن نخجل من انفسنا لاننا احتجنا منه الى هذا التنبيه ! ولقد قال فرويد نفسه عبارة معناها انه مقدر عليه ألا يقول للناس الا الاشياء البديهية الواضحة ! الاشياء التي كان في امكان كل انسان ان يكتشفها بنفسه لو خلا من المقاومة النفسية ، وضرب المثل بحكاية جنسية الطفل سالفة الذكر .

وفي النهاية احب أن الفت النظر الى انني أتكلم عن اهمية الجنس كدافع حيوي ، أي اهميته في حياة الجنس البشري لا في حياة الفرد اليومية ، فالشخص الذي يعيش وحياته جنس مستمر لايختلف في المرض النفسي عن الناسك الذي ينبذ الجنس اصلا . أي أنني انفي عن نفسي تلك التهمة الباطلة التي الصقها مصطفى محمود بفرويد ، تهمة الدعاية للشقق المفروشة !

محمد عفيفي



ـ وان لجنة الشعر .. لتطالب .. بطبع دواوين شعر سميراميس والكونتننتال أسوة بعمر الخيام !..


U.S.A
LUCKY
STRIKE
IT'S TOASTED
CIGARETTES
MADE IN U.S.A

وجه الحقيقة فى

الحقيقة دائما مظلومة .. يظلمها كل من ينظر اليهـا من زاويـة واحدة . ويظلمها كل من يحاول ان يأخـذها من الافواه التى لا يعنيهـا الأمر .. والحقيقة فى قصة الباخرة صلاح الدين ظلمت مرتين .. مرة عنـدما قيل انها بيعت بمبلغ ١٢ الف جنيـه على انها خردة مائة فى المائة .. ومرة عندما قيل أن تكاليف اصلاحها كانت بسيطة وانها عادت بحـالة جيـدة تحت اسـم جـديد هو « فيكتورى » وعلم جـديد هـو علم بنما .. ان وجه الحقيقة فى قصة الباخرة صلاح الدين يحتاج الى عدة أضـواء .. وهـذه هى الاضواء التى سلطناها على وجه الحقيقة فى هذه القصة المثيرة !.

قصة الباخرة «صلاح الدين»



فى سبتمبر سنة ١٩٦٣ شب حريق بالباخرة « صلاح الدين » التى تملكها الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية التابعة للمؤسسة المصرية العامة للنقل البحرى. وكان هذا خلال وجودها فى ميناء «هاملتون» بكندا . ونتج عن هذا الحريق تلف فادح بالجزء الاعلى من الباخرة .

وفى يونيو من العام الحـالى دخلت الباخرة صلاح الدين ميناء السويس تحت اسم جديد هو « فيكتورى » وتحت علم جديد هو علم بنما . ومع دخول الباخرة ميناء السويس ظهرت قصة غريبة .. فقد نشرت بعض الصحف « ان الباخرة صلاح الدين التى شبت فيها النيران فى ميناء « بوسطون » بيعت الى احدى الشركات الملاحية على انها خردة مائة فى المائة مقابل ١٢ الف جنيه ، ثم بعد ٥ أيام من بيعها ، خرجت الباخرة من ميناء « بوسطون » بعد أن تغير لونها تحمل الاسم الجـديد « فيكتورى » وتحمل ايضا شعار دولة اخرى، ثم تعمل على الخط الملاحى المنتظم ما بين جنوب شرقى آسـيا واوروبا . » ووراء هذا الخبر مجمـوعة من علامات التعجب الاستفهام !

وبعدها بيومين اخذت بعض الصحف فى نشر أخبار الباخرة فيكتورى فقالت انهـا عبرت قناة السويس فى طريقها الى بنما .

وكان طبيعيا أن يثير هذا الخبر الف سؤال وسؤال .. من هو المسئول الذى تصرف فى هذه الباخرة على هذا النحو ؟ وكيف يصل الامر بمسئول ما الى هذا الحد من الرعونة بل « العبط » ليبيع باخرة ـ حمولتها كما قالت هذه الصحف ٩٨٨٤ طنا وسعتها ٧٨ كابينة وسرعتها ١٦ عقـدة . ومكنتها بخارية وصناعتها تمت فى عام ١٩٤٤ ـ بمبلغ ١٢ الف جنيه ؟ !

ووراء هذه الاسئلة اسرعت أتحـرى الحقيقة ... وما ابعدها عن كل هـذا الذى قيل .. والذى نشر !

تعال نمسك الخيط من اوله لنصل الى قلب الحقيقة بسرعة .

بعد حريق الباخرة فى سبتمبر من العام الماضى فى ميناء هاملتون ـ وليس بوسطون ـ كانت قيمة احسـن العطاءات المقدمة لاصلاح السفينة مبلغ ٣٦٠ الف جنيه مع تعطلها من اربعة الى ستة شهور هى فترة الاصلاح وكان من الطبيعى ان تتصـل الشركة بترسانات الاصلاح الوطنية تفاديا لتحويل عملة صعبة الى الخارج كتكاليف الاصلاح . وقد جاءت العطاءات من الترسانات الوطنية ـ بما فى ذلك تكاليف قطر الباخرة من كندا الى موانىء الجمهورية العربية مقاربة لعطاء الاصلاح المقدم من كندا

وعرض الموضـوع على مجلس ادارة الشركة .. ووضـعت امام المجلس ثلاثة حلول له هى :

● قبول اصلاح السفينة على نفقـة شركات التامين

● قيام الشركة بتحصيل قيمة الاصلاح والتصرف بمعرفتها فى السفينة كحطام ..

● أعتبار السفينة بحالة خسارة كلية حتمية وذلك فى حالة تجاوز قيمة الاصلاح القيمة المؤمن بها .

وقد أستبعد الحل الاخير . وبدأ مجلس الادارة فى بحث الحلين الاول والثانى وعلى ضوء هذا البحث اتخذ المجلس قراره ببيع السفينة .

ولكن ماهى الاعتبارات التى وضـعها المجلس امامه وهو يتخذ قراره هذا ؟

ان أول هذه الاعتبارات هو ان الباخرة « صلاح الدين » بنيت عام ١٩٤٤ . وانها غير اقتصادية التشغيل لارتفاع استهلاك الوقود . وان الخطة العـامة لتجديد الاسطول التجارى العربى قد قررت التخلص من هذه الباخرة خلال العام ١٩٦٥\١٩٦٦ لقدمها على ان تحل محلها باخرة أخرى حمولة ٦٠٠٠ طن فى ديسمبر سنة ١٩٦٥ تبنى بترسانة هيئة قناة السويس .

وكان الاعتبار الثانى هو أن التلف الذى نجم من الحريق حدث فى الجـزء الاعلى من الباخرة وان الاصلاح لن يتناول تجديد الالات والمراجل ـ وهى رئيسيات السفينة ـ بل ستبقى على حالتها التى اصـبحت فى حكم المستهلكة .

وكان الاعتبار الثـالث هـو ان اجراء الاصلاحات بالسفينة سيترتب عليه تعطلها عن العمل لمدة ستة أشهر تتحمل الشركة خلالها مصاريفها ـ والتى لا يتحملهـا التامين ـ فضلا عن انعدام ايراداتها خلال هذه الفترة .

وبناء على هـذه الحقيقة قرر مجلس ادارة الشركة التفاوض مع شركات التامين الوطنية على أن تحصل الشركة على قيمة الاصلاحات التى كانت ستتكبدها شركات التامين وقدرها ٣٦٠ الف جنيه وان تبيع الشركة الباخرة بحالتها الراهنة بعد الحريق عن طريق عطاء عالمى وان تسحب الشركة من الباخرة جميع قطع الغيار الهـامة لاستعمالها لسفن الشركة الاخرى وقيمتهـا ٣٠ الف دولار .

وبعد ان تم الاتفـاق مع شركات التامين على ذلك رفعت مذكرة للسيد وزير الحربية بطلب الترخيص ببيع حطام الباخرة « صلاح الدين » ، وجاء رد السيد الوزير بالموافقة على بيعها حسبما جاء بهذه المذكرة « تحقيقا للمصلحة العامة » على أن يراعى اتباع مثل هذا الاجراء مستقبلا فى الحالات المماثلة

وبعدها عرضت الشركة الباخرة للبيع فى مزايدة عالمية ورسا العطاء على الشركة التى اشترت البـاخرة بمبلغ ١٤٢ الف دولار امريكى ، أى ما قيمته ٦١٫٧٣٦ جنيها مصريا و ٨٤٨ مليما ـ وليس كما قيل بـ ١٢ الف جنيه ـ فضلا عن التعويض الذى حصـلت عليه الشركة من شركات التامين وقدره ٣٦٠ الف جنيه وقيمة قطع الغيار التى تم سحبها من الباخرة قبل تسليمها الى المشترين وتبلغ ٣٠ الف دولار امريكى ، أى ماقيمته ١٣٫١١٩ جنيها مصريا

وبعملية حسـابية بسيطة ـ وهى جمع هذه الارقام ـ يتضح ان الثمـن الحقيقى الذى بيعت به الباخرة صـلاح الدين هو مبلغ ٤٣٤٫٨٤٥ جنيهـا مصريا لا ١٢ الف جنيه كما قيل

وليس هذا هو كل شىء فقد حصـلت الدولة من وراء بيع الباخرة صـلاح الدين على مبلغ ٩١٥٫١٩٧ دولارا هى حصـة شركات اعادة التامين الاجنبية بالخارج وبيع الباخرة وقيمة قطع الغيار التى تم سحبها

فأى بعد عن الحقيقة هذا البعد ؟!

ان الذى يقرأ ما نشر على أنه الحقيقة ثم يقرأ الحقيقة المجردة بعد ذلك يحس قطعا بهذا البعد فيكفى ان تعرف انه لو ان الشركة وافقت على اصلاح الباخرة صلاح الدين لاضطرت الى بيعها بعد انتهاء اصلاحها بفترة لا تتجاوز ٢٠ شهرا وبثمن يقل كثيرا جدا عما حصلت الشركة عليه فعلا .

وليست هذه هى كل القصة ان بقيـة القصة او خاتمتها ستكون مفاجأة فعـلا للذين لا يعرفون الحقيقة .. فيكفى ان تقرأ معنا نص البرقية التى وردت من وكيـل السفينة « فيكتورى » صلاح الدين سابقا لتعرف بقية الحقيقة .. تقول البرقية :

« ان السـفينة فيكتورى « صلاح الدين سابقا » كانت قد عبرت قناة السـويس خلال شهر ابريل سنة ١٩٦٤ وهى تحمل شحنة من القمح فى طريقها الى البصرة وعلى بعد حوالى ٣٥٠ ميلا بحريا من ميـنـاء السويس تعطلت جميـع آلات واجهـزة السفينة المذكورة مما اضـطر ربانها الى الاتصال بوكلاء السفينة بالسويس للعمل على قطرها بحمولتها من القمح ، وفعـلا تم قطرها ووصلت ميناء السويس يوم ٢٧ / ٤ / ١٩٦٤ وقد تكلفت عملية القطر وحدها مبلغ ٥٠ الف جنيه استرلينى والسفينة المذكورة ما زالت معطلة بميناء السويس منذ ذلك التـاريخ حتى الوقت الحـاضر »

وتبلغ تكاليف اصلاح السفينة المذكورة نحو ٣٠٠ الف دولار امريكى ، فضـلا عن مصاريف قطرها من السويس الى جـزيرة مالطة او اليونان لاصلاحها هناك . وفضـلا عن تكاليف السفينة أثناء تعطلها ـ يبلغ نحو ٣٠٠ جنيه يوميا ـ الامر الذى سيكبد ملاكها تكاليف باهظة سواء من حيـث التعويضات الواجب دفعها لاصحاب الشحنة او من حيث الخسائر التى ستسفر عنهـا عملية بيع الشحنة فى هذه الظـروف غير الطبيعية

هذا هو وجه الحقيقة فى قصة البـاخرة صلاح الدين فما ابعده عما نشر وعما قيل ؟ صحيح ان الحقيقة دائما مظلومة

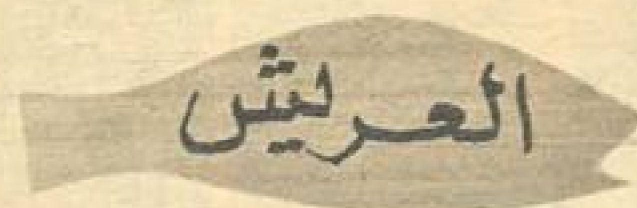
يوسف فكرى


بورسعيد


الغردقة


الاسكندرية

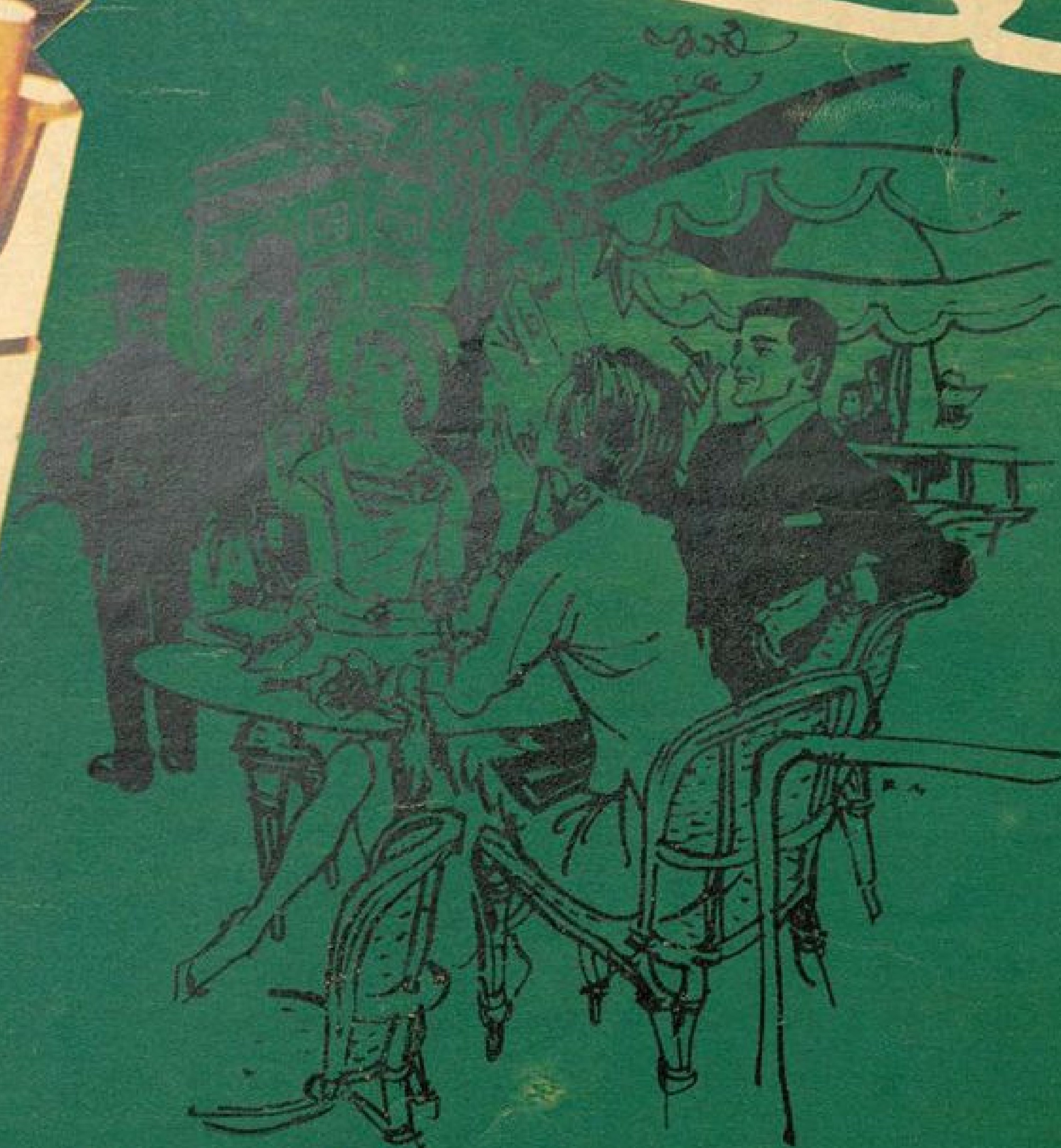

مرسى مطروح


العريش

سيجارة كنج سايز ذات

النجاح العالمي





555 ثلاث خمسات
كنج سايز فلتر

من منتجات مصانع شركة عصفور للكريستال فى المعرض الصناعى





اختار الرئيس هذه التحفة ..
للقصر الجمهورى

السيد الرئيس جمال عبد الناصر، أثناء زيارته لجناح شركة عصفور للكريستال بالمعرض الصناعى ،يصافح الحاج خميس عصفور ،احد صاحبى الشركة ، مهنئا

ان الساعات الطويلة التى أمضاها الرئيس جمال عبد النـاصر فى الطواف بأجنحة المعرض الصناعى الجديد ، وتفقد انتاج صناعاتنا العربية الصاعدة .. هى أعظم تقدير لانجازات ثورتنا الصناعية وانتصاراتها ..

والفترة الطويلة التى أمضاها سيادته فى مشاهدة منتجات مصانع شركة عصفور للكريستال ، هى أعظم تكريم لكفاية الانسان العربى الجديد والتاجه الذى أثبت تفوقه على أرقى مستويات الصناعة العالمية .. فقد تفقد السيد الرئيس فى جناح شركة عصفور للكريستال بالمعرض ، كافة نماذج الانتاج الرائع من النجف والفازات الموراتو والنجف الكريستال ، وفى كل خطوة داخل الجناح وأمام كل تحفة ، كانت ملامح الغبطة بهذا التقدم الصناعى العربى الكبير تفيض على وجه القائد البطل الذى وهب لثورة التصنيع فى بلدنا أعظم طاقات القوة والتقدم فى مجالات العمل الخلاق ..

وقد تفضل السيد الرئيس فاختار من بين معروضات الشركة تحفة بديعـة من الكريستال تشترى للقصر الجمهورى بالقبة دليلا على تقديره واعجابه بما حققته الصناعة العربية من تقدم يتفوق على أرقى المستويات فى الصناعة العالمية ، وتقديرا للجهود المثمرة التى يقـودها الشقيقان خميس وابراهيم عصفور ، صاحبا مصانع شركة عصفور للكريستال بشبرا الخيمة ، وهى المصانع الوحيدة من نوعها فى كافة انحاء آسيا وأفريقيا ..

ومن أجمل ما يعتز به كـل مواطن فى الوطن العربى الكبير ، أن منتجات هـذه المصانع العربية الفريدة قد حققت أعظم النجاح فى المعارض العالمية ، ومنها معرض شيكاغو ، والدار البيضـاء ، وتونس ، وقبرص ، والمجر ، وطرابلس الغـرب ، والمعرض الدولى المقام حاليا فى نيويورك ..

ان منتجات مصـانع شركة عصفور للكريستال ، تمثل اروع معالم التقدم فى صناعاتنا العربية ، وقد وضعت تصميماتها ونماذجها البديعة بمعرفة الخبراء والفنيين العرب ، واكتملت مراحل صناعتهـا بأيد عربية خالصة .. وتعرض هذه المنتجات بجناح الشركة فى المعرض الصناعى ، كما تعرض بصفة دائمة فى المحـلات الكبرى الاتية : يعقوبيان ـ جاتينيو ـ صيدناوى ـ ريفولى ـ شملا ـ عمر افندى .





اسألونى

أمينة السعيد

موقف عجيب!

منذ وفاة الاب واكبر الاخوين يعذب أسرته بفساده وانحرافه وحبه للخشونة والشغب ، هذه الصفات التى حرمته الاستقرار فى أى عمل يعهد به اليه ، مما اضطرهم فى اخر الامر الى طرده من البيت وابعاده عن حياتهم اما الاخ الاصغر ، فقد كان رغم الظروف القاسية التى اكتنفت نشـــأته ، رزينا وقورا ، فاحبه الاهل والاصـــدقاء ، وحين تخرج فى معهده المتوسط ، وجد من يعاونه فى الحصول على الوظيفة الطيبة . .

واستقرت الحياة بالقارىء « س ـ م ـ ح » فبدأ يفكر فى التخطيط لمستقبله ، ومن حسن حظه أن كانت له زميلة فاضلة ، فاحبها واحبته واتفقا على الزواج ، وعقد القران بالفعل . ويمضى صاحبنا فى سرد مشكلته فيقول : « وأراد والد خطيبتى أن يعاوننى على الاستعداد للحياة العائلية ، فاعطانى غرفة ببيته ، أعيش فيها حتى يحين موعد الزفاف ، فتشاركنى فيها عروسى ... وفى هذه الظروف الملائمة ، وجدت أخى الاكبر يفاجئنى بحضوره ، ويستعطفنى باكيا أن أسمح له بالسكنى معى فى غرفتى الى أن يفك الله ضائقته ويجد العمل الذى يعيش منه .. وضعفت أمام دموعه ، فاشركته معى فى الغرفة واتيته بكل ما يحتاج اليه حتى السجاير ، ولكنه حاول الاعتداء على خطيبتى ، وكان ينتهز فرصة وجودها وحدها فى البيت ، ليأتى بأعمال مشينة .. واضطرت المسكينة أن تطلعنى على الموضوع ، ومكنتنى من أن أرى بعينى تصرفات أخى معها .. ومع ذلك فقد خفت أن أواجهه بأغلاطه فأحرجه ، ورأيت أن أنتقل معه الى مسكن اخر ، لعله يفهم المسالة بلباقة ... ولكنه أتى الى البيت بمسروقات ، ولما جاءت الشرطة تخلص من المسئولية بمنتهى المهارة ، والقى بالتهمة على ، فانتهى الامر بسجنى ثلاث سنوات كاملة ... »

وخرج الاخ المظلوم من السجن ، ليجد أن خطيبته قد حصلت على الطلاق منه عن طريق المحكمة ، والادهى من ذلك أن أخاه تقدم يطلب الزواج منها ، ولكنها رفضته وتزوجت باخر ... وضاقت الدنيا فى وجهه من كافة الوجوه ، وأصبح السجن حائلا دون حصوله على عمل سريع كريم يمكنه من اعالة نفسه ... ثم جاءه من أحد الاصدقاء عرض للعمل لدى شخص غنى، واكتشف بالبحث انه عمل يتصل بادارة بيت للدعارة ، وقد كاشف الوسيط بهذه الحقيقـــة المذهلة ، كما كاشف أمه ، فنصحاه بأن يتقبل هذا العمل على علاته ، حتى يتيسر له وجود عمل اخر فماذا يفعل ذلك ؟

●● والواقع أننى دهشت غاية الدهشة لهذا السؤال العجيب الذى اختتم به القارىء مشكلته ، ولم أتصور كيف يمكن لانسان عاقل وعلى مبادىء ولو قليلة أن يتردد فى القطع برأى فى موضوع كهذا بدون الاحتياج الى مشورة خارجية ... والذى احب أن اقوله هنا ، هو ان طيبة القلب صفة جميلة جدا بشرط ان تقف عند الحد الفاصل بينهـــا وبين البـــلاهة ، ومع الاسف أن صاحب الرسالة تخطى هذا الحد مرارا من قبل ، ومستقبله لم يعد يحتمل مزيدا من التخبط ...

فكيف والله يمكن لانسان بعد كل هذا أن يسألنى الان عما اذا كان من الحكمة أن يقبـــل العمل مؤقتا فى بيت للدعارة ، مع أنه يعلم ان الدعارة ممنوعة بالقانون ، ويوم تصـــل الشرطة الى هذا الوكر ، ولا بد أن تصل عن قريب ، سيكون مصيره السجن مرة أخرى ، ومعناه القضاء على البقية الباقية من أمله فى الحياة

لو أنه رجل غير متعلم ، لعذرته فى تفكيره المعوج على هذا النحو ، ولكن الرسالة أسلوبها وخطهـــا والمعلومات الواردة فيها تقطع بأنه على قدر مذكور من الثقافة ، أليس ذلك من دواعى الحسرة والاسف ؟؟

الحب لا الشفقة!

انه زميل لى بالسنة النهائية ، وكاشفنى بحبه ذات يوم ، فثرت فى وجهه ونصحته بالاتجاه الى فتاة أخرى تبادله شعوره ... وقد قابل ثورتى هذه بصمت مؤلم ، وعلمت بعد ذلك أنه مرض، فاخذتنى الشفقة به ، وتغير شعورى بالتدريج ، حتى أصبحت اليوم أحس نحوه بالحب والحنان ، وتضاعف هذا الاحساس بعد أن عرفت أنه يتيم .

ولكن ما يقلقنى هو أننى على جانب كبير من الجمال وخفة الروح ، فى حين أنه نحيف أكثر مما يتناسب مع طوله ، واخواننا الطلبة يتخذون من نحافته هذه مادة للتفكة عليه... اننى أومن بأن الشكل له أثره ، ولكنى أخشى أن أحرمه مرة أخرى اذا ابتعدت عنه

«س - م - كلية التجارة»

●● أحب ان تعرفى اولا وقبل كل شىء ان الشفقة ليست اساسا قويا للحب والعلاقات الجدية ، وواضح انك لم تشعرى بالميل اليه الا بعد ان علمت بانه يتيم ، وقد مرض بسبب قسوتك عليه .. ومما يؤكد انك واهمة فى عواطفك نحوه ، ما تقولينه عن منظره .. فلو كنت حقيقة تحبينه لرايته فى نظرك خاليا من العيوب.. اعتقد انها مسالة وقتية مبعثها الانفصال ، ولهذا يجب ان تتراجعى من الان ، وبكل هدوء ولباقة ، ولو كان عاقلا لقدر الموقف منذ اول مرة نهرته فيها ...

هى امرأة شاذة!

أنا شاب فى العشرين من عمرى ... اختفى والدى على اثر افشله فى الصلح مع والدتى وتزوجت والدتى بعد ذلك فانتقلت أنا وأخى للعيش معها بناء على رغبتها ، وكانت فى ذاك الوقت حاملا فى شهرها الثالث ... وفى بادىء الامر أحسنت هى وزوجها معاملتنا للغاية حتى جاء المولود فتغير الحال وبدأت بأخى فاساءت معاملته بدرجة جعلته يهرب من البيت .. اما أنا فكنت قد حصلت على عمل فى عطلتى الصيفية ، ثم تركته عند فتح المدارس لاتفرغ لدراستى ، ولكن والدتى قلبت الدنيا راسا على عقب واتبعت معى نفس الاسلوب الذى اتبعته مع أخى من قبل والذى دفعه للهروب ... وتحولت تدريجيا الى خادم فى البيت اكنس وامسح ورغم هذا لم يمر يوم الا وأخذت قسطا وافرا من الاهانة والتوبيخ .. وكان زوجها دائما يعارضها فى تصرفاتها معى حتى أصبحت أشعر أنه والدى وهى زوجة ابى ، فاخبرنى بربك هل الحق باخى واهرب من البيت..؟

أ . ص
الاردن

●● يدهشنى جدا ان يعطف زوج والدتك عليك ، وتقسو هى مع انها اولى بالعطف والحنان . والظاهر انها امراة شاذة، وقد فقدت احساسها نحوكما بعد ان ولدت ابنها الجديد.. ومثل هذه المراة لا ينتظر منها ان ترتدع ، والا كانت ارتدعت حين هرب اخوك من حياتها .. ولكنى لا احب ان ترتكب حماقة ، فمجرد الهرب ليس اسلوبا سليما ، انما الاسلوب السليم ان تبحث عن عمل لترتزق منه، وبذلك تترك البيت بكرامتك ، على ان تكمل دراستك من الخارج ، مثلما يفعل كثيرون غيرك ... واذا كان لك عم أو قريب لوالدك ، فالجأ اليه لعله يستطيع ان يعاونك، فينقذك من الحياة التي تعيشها الان

بهجتنا

الناموس

اوسع الحشرات انتشارا

جريمة بشعة فى شارع الهرم!

مصرع ٦٠٠٠ ناموسة فى غرفة واحدة!!

حدث هذا مساء امس .. امسك القاتل بآلة رهيبة بعد ان اغلق جميع منافذ المكان واخذ يطلق من تلك الآلة على الضحايا الابرياء .. وفاة ٦٠٠٠ و ٧٠٠ حالة اغماء . جمع القاتل ضحاياه والقى بهم فى صفيحة الزبالة صرح القاتل لزوجته بأن الجريمة كانت دفاعا عن النفس



الالة الرهيبة قتلت ٦٠٠٠ فى دقيقة



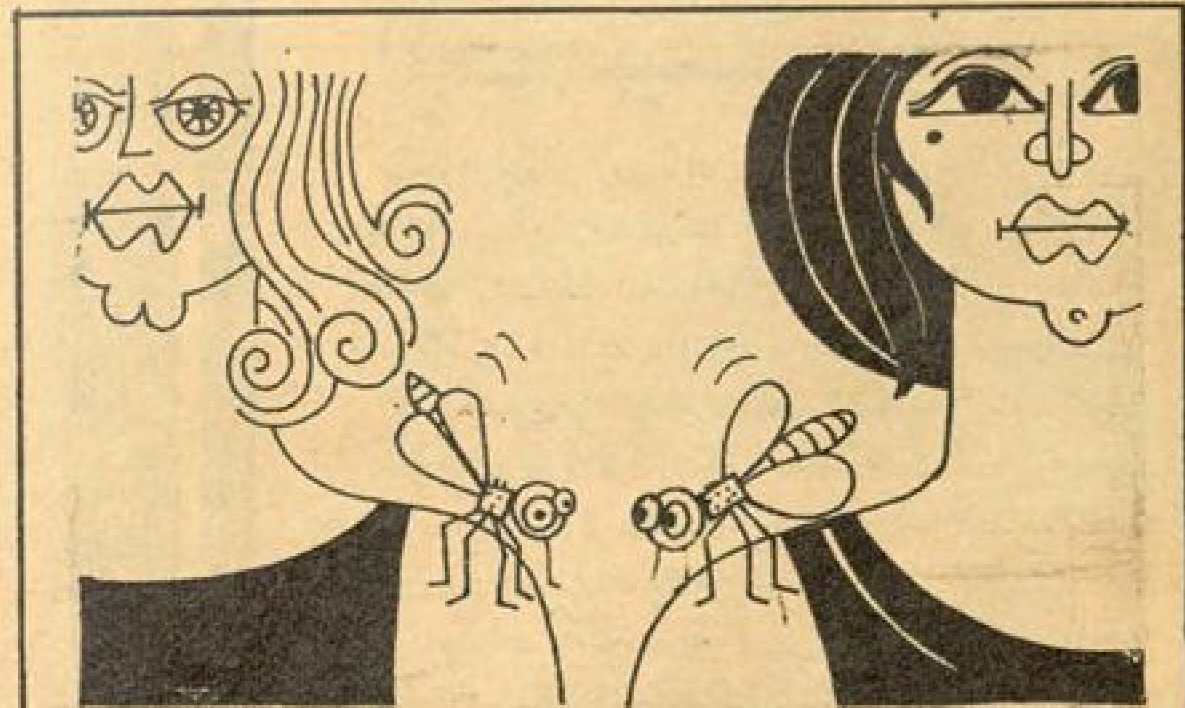
القاتل جمع ضحاياه والقاهم فى صفيحة الزبالة

الناموس والتليفزيون

تجمهر آلاف من الناموس صباح امس فى شارع مسبيرو . طالبوا بدخول مبنى التليفزيون والاشتراك فى البرامج أسوة بالذباب – قالوا أن اشتراكهم فى البرامج سيجعل لحركات المطربات والراقصات سببا .. أبدوا اعجابهم الشديد ببرامج التليفزيون ..



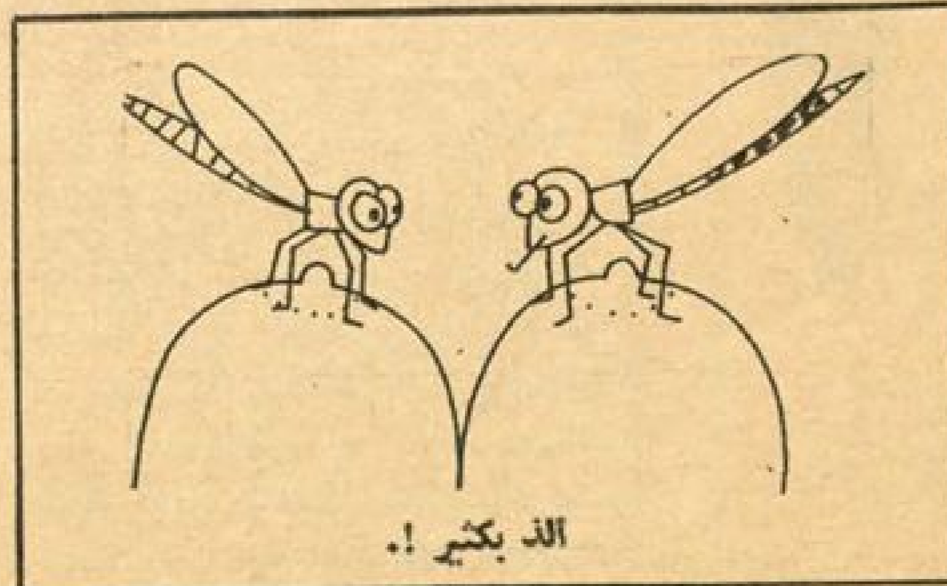
الناموس يجعلك اكثر رشاقة



– يا شيخة تعالى عندى .. ده حتى السمر دمهم خفيف

المايوه الجديد فتح لافاق جديدة!

المايوه اللامعقول فتح لافاق جديدة لمراسلنا فى الولايات المتحدة – عبر احد المشاهدين لتجربة المايوه الجديد عن ابتهاجه الشديد لهذه التجربة .. قال أنها اتجاه لفتح آفاق جديدة – فى جسم الانسان – امام جموع الناموس المتعطشة .. اكد الجميع أن الجزء الجديد الذ بكثير من بقية اجزاء الجسم ..!!



الذ بكثير !.

لا لاجئون ولا مهاجرون

فى رسالة من مواطن فلسطينى يقيم بنابلس هذه العبارات :

« الا ترى انه يجب علينا ان نتفق على التسمية التى نطلقها على اخواننا الفلسطينيين الذين اضطروا الى الرحيل عن وطنهم : هل هم « لاجئون » ام هم « مهاجرون » وأما كان يجب على المؤتمر الفلسطينى الذى عقد اخيرا بالقدس ان يتخذ قرارا بهذا الصدد ؟ »

والرد : هذه المسالة ليست من الاهمية بمكان بحيث نشغل بالنا بها . فهى ثانوية . قلت رايى فيها من قبل وهو اننى افضل كلمة « لاجىء » على كلمة « مهاجر » لان اللاجىء ارغم على الخروج من وطنه اما المهاجر او المغترب فقد خرج من وطنه مختارا . غير ان المهم فى ذلك كله ان يعود الفلسطينى الى وطنه ويعود اليه وطنه ، فيصبح اللاجىء او المغترب « مواطنا » مستكمل الحقوق موفور الكرامة . فطرد المغتصب وعودة « العائدين » هو بيت القصيد

الاسم الدخيل

تحية طيبة ، وبعد ..

— مازالت مدرسة « الخديو اسماعيل » تحتفظ باسمها القديم ..

— ان مدرسة « فؤاد الاول » اصبح اسمها « مدرسة الحسينية » ..

— ومدرسة « فاروق الاول » اصبح اسمها « مدرسة اسماعيل القبانى » ..

— فلماذا لا تغير اسم مدرسة الخديو اسماعيل .. ؟!

ولى فى هذا الموضوع راى : بدأت هذه المدرسة حياتها باسم « مدرسة الاوقاف الملكية » وكان ناظرها المربى الكبير « حامد محمد » .. وفى احدى المناسبات « أنعمت » السراى عليه برتبة البكوية .. ثم حدث أن تظاهر تلاميذ المدرسة فى يوم ١٣ نوفمبر ، وكان ناظر المدرسة « حامد محمد » فى مكتبه ، ولما علمت السراى بنبأ المظاهرة اتصل مسئول من رجال السراى بناظر المدرسة تليفونيا ، وقال المتحدث: ان السراى تأسف لانعامها عليكم ! ! ..

ولم يكد « حامد محمد » يضع السماعة من يده حتى أصيب بانفجار فى شرايين المخ ، أودى بحياته فى الحال ...

وانى أورد هذه القصة لاؤكد احقية اسم « حامد محمد » بأن يطلق على مدرسة الخديو اسماعيل .. تكريما لهذا المربى الذى هاجمته السراى لوطنيته .. بدلا من اسم الخديو الذى جنى على البلاد باسرافه .. ونزقه .. ومجونه .

مع خالص تحياتى

المخلص عيسى متولى بنك مصر

— رأى الاخ عيسى متولى هو الصواب بعينه فى هذا الموضوع بشقيه : فاسم الخديو الذى جنى على البلد يجب ان يمحى من كل مكان . واسم الناظر النبيل النظيف الوطنى المخلص فى وطنيته « حامد محمد » جدير بأن يخلد باطلاقه على المدرسة التى لا تزال تحمل الاسم الكريه . وقد عرفت حامد محمد وعرفت البعض من تلاميذه . وارجو — مع الاخ عيسى متولى — ان يعير المسئولون عن التعليم هذا الموضوع التفاتة منهم ، فليس بكثير على ذكرى المعلم حامد محمد أن يطلق اسمه على المدرسة التى فاضت روحه فيها ...

صنائع الصهيونية

... قرأت عن نائب من العمال بانجلترا يدعى « نويل » يقوم بحملة

ص . ب

المصور

حبيب جاماتى

منظمة فى البرلمان البريطانى وفى الصحف لحمل الدول الكبرى على التدخل عمليا لاقناع الدول العربية بوجوب توطين اللاجئين الفلسطينيين فى الاماكن التى يقيمون فيها ، باعتبار أن حل مشكلتهم هو حل قضية فلسطين . فهل هذا النائب العمالى يهودى ؟ وما هى سياسته فى الواقع ؟؟

محمد ابودره

« لبنان »

● النائب العمالى نويل ليس يهوديا. ولكن هناك أشخاصا من غير اليهود هم أرذل بالنسبة الى العرب من اليهود . ونويل هذا يطبق سياسة حزبه — حزب العمال — الذى يريد ان يستوطن اللاجئون العرب فى الاماكن التى لجأوا اليها لكى يحل محلهم فى فلسطين المحتلة جماعات اخرى من اليهود . ورئيس حزب العمال ولسون يريد ان يحل مشكلة « اللاجئين اليهود » كما يقول . ولكن فى الواقع ان جميع يهود العالم يعدون انفسهم « لاجئين » فى البلد الذى يقيمون فيه . ومن هنا نشأت فكرة « الصهيونية » وانشاء « وطن قومى لليهود » عند هرزل وغيره . ثم أن بن جوريون والذين يسيرون على خطاه ينادون بان يهود العالم كلهم يعدون ، مبدئيا ان لم يكن عمليا ، من « رعايا » الدولة التى انشأها لهم الاستعمار فى فلسطين فحل مسألة « اللاجئين اليهود » لن يكون — كما يعتقد ولسون ونويل وغيرهما ، بتوطينهم فى الاماكن التى اخلاها « اللاجئون العرب » ولكن بطرد العرب من رقعة اكبر عشر مرات من فلسطين فى الشرق الادنى لتوطين عشرين مليون يهودى ! فالصهيونية لا تسعى فقط الى الاستيلاء على « صهيون » اى القدس وما حولها بل على الشرق الادنى كله . ! . وهذه المطامع التى لا حد لها هى التى ستؤدى الى هلاك الساعين اليها ، قاتلهم الله ! !

شبابنا فى أمريكا

تلقيت من « طالب عراقى » فى نيويورك رسالة طويلة لا يتسع المجال لنشرها فى صندوق البريد . فضلا عن ان معظم العبارات التى حوتها الرسالة أقسى من ان تسمح الظروف بنشرها .. ونص الرسالة يدور حول موضوع يؤسف له ، وهو خلاف نشأ بين الطلبة العرب فى داخل المنظمة التى تجمع شملهم وتضم صفوفهم . وقد ادى الخلاف الى انفصال فريق منهم عن المنظمة .

ويقول المراسل الفاضل ان اللجنة الادارية فى المنظمة رفعت الامر الى السفراء العرب فى واشنطون وارسلت به برقية الى رياسة الجمهورية بالقاهرة كما يقول ان المنظمة كتبت بذلك الى الجهات المسئولة عن التعليم بالقاهرة ..

ونحن نقول : ان نشوب خلافات بين الطلبة العرب فى الخارج هو أمر يؤسف له ، خصوصا فى الوقت الذى تجتمع فيه كلمة الملوك والرؤساء العرب ، وتتصافى حكوماتهم وتتفاهم ، وتتقارب القلوب وتعقد الخناصر ، على العمل الجماعى لخير العرب تحت كل سماء . واذا كان فريق من الطلبة ، قد قرر الانفصال عن منظمة الطلبة العامة ، فلابد ان يكون هناك اسباب وجيهة قد أدت الى اتخاذ هذا القرار .. فالمخطىء يجب أن يعدل عن خطئه ويعترف به ويكفر عنه .

واعتقد ان سفراء العرب فى واشنطون هم أجدر الجهات العربية لحل هذا الخلاف فى تشاور عام ، او بانتداب واحد منهم ليحله بالنيابة عنهم . والشباب العربى يجب ان يظل قدوة صالحة فى الخارج ، وان يكون التسامح اكثر فضائله احتراما وممارسة . فالصهاينة لشباب العرب بالمرصاد . وهم يغسلون ثيابهم القذرة فيما بينهم ، فلماذا لا يفعل الطلبة العرب فعلهم ؟؟

المصور

AL MUSSAWAR
No. 2074 — 10 July 1964

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

اسسها جورجى زيدان سنة ١٨٩٢

رئيس مجلس الادارة

أحمد بهاء الدين

الادارة القاهرة : ١٦ شارع محمد عز العرب بك « المبتديان سابقا » تليفون : ٢٠٦١٠ « ١٠ خطوط »

الاسكندرية : ٢ شارع اسطمبول .. تليفون ٣٠٦٤٨

المكاتبات: صندوق البوستة العمومية ١٠ القاهرة

تلغرافيا : المصور — القاهرة — ج.ع.م.

أسس المصور سنة ١٩٢٤

اميل زيدان وشكرى زيدان

رئيسا التحرير

فكرى اباظة — أحمد بهاء الدين

نائب رئيس التحرير

احمد قاسم جوده

مدير التحرير

مرسى الشافعى

سكرتير التحرير والمشرف الفنى

حلمى التونى

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى ج.ع.م. جنيهان — فى السودان جنيهات سودانيان — فى سوريا ولبنان ٢٨ ليرة — فى بلاد أنحاء البريد العربى جنيهان ونصف — فى الامريكيتين ١٠ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٣ جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى ، قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن النسخة

قطر والبحرين ٢٫ آنة ... طرابلس ٩٠ مليما ... ليبيا : بنغازى ٨٠ مليما .. الجزائر ١٤٠ فرنكا .. المغرب ٩٠ فرنكا

تحت كل علم ...

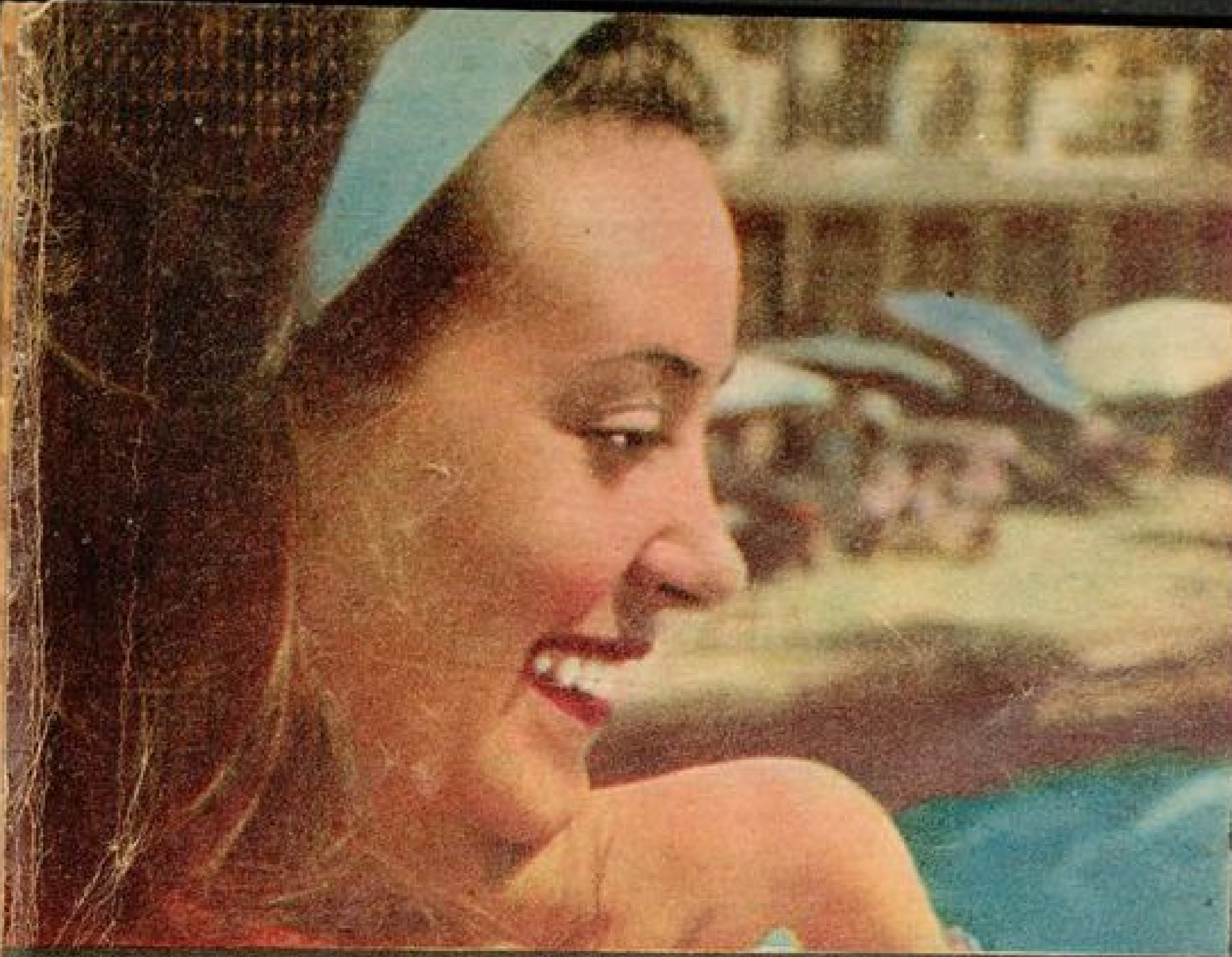
مارلبورو بنفس نكهتها الشهيرة

والفلتر « سلكتريت » الذى تنفرد به



Product of Philip Morris Inc., Richmond, Va., U.S.A.

منتجو " أرقى السجاير الأمريكية "



الصيف

المصوّر

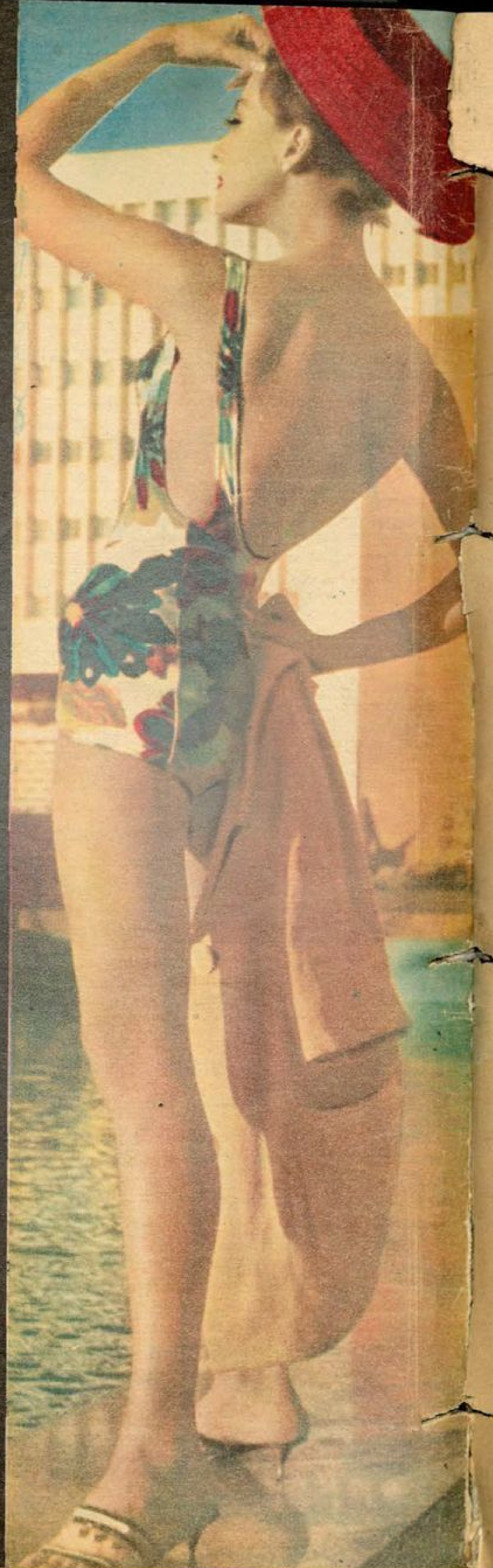
ملحق

العدد ٢٠٧٤ ١٠ يوليه ١٩٦٤









الية تسمى مايوهات..

ان السياحة في بلدنا اصبحت في عز الشباب !

بلادنا ـ طول السنة ـ تجتذب اليها في اغراء مثير ملايين القادمين عبر البحار .. ان الصحوة السياحية العظيمة التي صنعتها الدولة استطاعت ان تلفت انظار الدنيا كلها الى السحر المثير في ارض النيل والاهرام والسد العالي الجديد ـ بعد هذا كله ـ ان دور الازياء العالمية بدات تتخذ من معالم بلادنا لوحات شاعرية تعرض من خلالها عارضات الازياء الاوربيات اخر مبتكرات هذه البيوت من ازياء الصيف والشاطىء !.. حتى تصميمات هذه الازياء واسمائها مستمدة من بيئتنا ! والهدف الذي رمت اليه دور الازياء العالمية من وراء ذلك هو ان تضفي السحر والاثارة على معروضاتها في اوربا.. امام الحالمين والحالمات بقضاء اجازة سعيدة في ارض النيل !

ان هذه الصور التي التقطت على ارض بلادنا هي « الكتالوج » الذي تقدمه بيوت الازياء في الخارج مع اخر مبتكراتها ، وفيه مايوهات باسماء « ابوسمبل » و « النيل » و « صحاري » ... وازياء للشاطىء باسماء « نفرتيتي » و« امون » !



تحت اقدام تمثال رمسيس ، جاءت من اوربا لتعرض زيا مبتكرا لحمام الشمس .. عبارة عن مايوه مقفول الصدر مقتبس من الازياء الفرعونية .. اسم المايوه الذي صمم خصيصا لحمام الشمس: نفرتاري!

آخر موضة:

«أبو سمبل» و «نفرتيتي» و «علي بابا»

ثلاثة نماذج للرداء الذى يلبس فوق المايوه : فى اليمين : مارينير لونه كحلى بحارى محلى بزخارف بيضاء .. وفى الوسط : فستان من قماش الشاكير مطبوع باوراق الشجر لونها بنى وبرتقالى .. وفى اليسار : مارينير على شكل كاب بدون أكمام معقود بفيونكة فى الصدر ومحلى اسفله بفرانشة سوداء



مايوه جميل ، ومانيكان اجمل ، والمايوه من الهيلانكا المطبوعة بزهور التيوليب .. القصة برنسيس تزيد القوام رشاقة الحواف محلاة بخياطة فانتازى ...

اقلب الصفحة من فضلك



▲ في فندق هيلتون بالقاهرة ، والمايوه قطعةواحدة من قماش كاروهات ، والعمامة على رأسها مقتبسه من عمامة الجرسون . والحزام ابيضه والمايوه اسمه « شهر زاد »

◄ مايوه قطعة واحدةمطبوع بزهور بيضاء كبيرة . وهو يتميز بقصة كروازيه محلاة ببرواز سادة وتنتهي بفيونكةعلى الجنب . البرنس من لون قماش البرواز ومحلى بقماش غامق بواسطة التطعيم « اكروستاسيون »

◄ المكان ميناء القاهرة الجوى ، والصبار يعطي جو تكساس والمايوه اليمين من قماش البلونيز . بكيني حشمة شوية ، والمايوه الاوسط اسمه « الشريف » . عمدة رعاة البقر ، والمايوه الاخير جنيز مع جاكت من نفس القماش . والحسناء التي ترتديه تطلب منك ان تلقى سلاحك ! . .


اقلب الصفحة من فضلك



مايوه من قطعتين من قماش كاروهات . السوتيان محلى بكرانيش على الديكولتيه والحمالات رفيعة . الكيلوت تحليه خياطات فانتزى وفيونكتان صغيرتان

بكيني كحلى بحارى تحليه وردات كبيرة لونها احمر فاتح . البرنس كحلى من قماش البشاكير . والقبعه من القش الوردى بشريط عريض . الى يساره بيكيني اسود تحليه مربعات صغيرة بيضاء وسوداء . البرنس ابيض محلى فى اسفله بفرانشة سوداء . القبعة من القش الاسود وحروفها محلاه بكرات صغيرة مدلاة . .

بالبكيني فى القلعة . ومايوه من قماش لامع كالساتان مثلا . اللون كحلى بحارى ، بجالون ابيض بخط احمر . المايوه لا يصلح الا لصاحبات وزن الريشة فقط ! ..

مايوه مبتكر على شكل قطعتين . الكورساج مقلم بخطوط بيضاء وخضراء والياقة مدببة الأطراف الجزء الاسفل لونه اخضر سادة مع فيونكة بيضاء تعقد على الجانب



مايوه قطعة واحدة من اللون الاسود . الديكولتيه على شكل ٧ تحليه باندات لونها ابيض واسود وبرتقالى . نفس الباندات تحلى اسفل المايوه بالعرض . البونيه اسود



المكان : القلعة .. والمايوه اسمه « على بابا » .. من الهيلانكا المطبوعة برسوم زخرفية . الحمالات رفيعة ، والديكولتيه مربع باستدارة خفيفة عند الزوايا

اقلب الصفحة من فضلك





مايوه قطعة واحدة من قماش كحلي بحارى مضلع . الظهر بديكولتيه عميق على شكل ٧ والصدر بفتحـة صغيرة . البونيه من قماش البشـاكير الوردى ومعقود بالطريقة الشرقية



ثلاثة مايوهات مبتكرة .. الاول مشجر تتوسطه زهرة كبـيرة صدره مقفول وظهره عار . التربان من قماش البشاكير البرتقالي .. والثانى بقطعة واحدة كاروهات بالورب يحليه حزام برتقالى يعقد على الجنب والتنعة من لون الحزام . والثالث من اللون الاحمـر الرماني تحليه زهور فى لون الفستق . التـربان من الشـيفون الوردى . . .

بكيني محتشم نوعا من قماش الهيلانكا المطبوع بمعينـات سوداء على أرضية بيضاء . الجزء الاعلى محـلى ببرواز احمر وأزرار سوداء . القطعة الاخرى مثبتة بحزام أحمر .. الحمار لا يرتدى أى موضة جديدة!

اقلب الصفحـة من فضلك



الحصان من مرسى مطروح، والحصان في منتهى السعادة والفارسة الجميلة بالبكيني . والبكيني من البوبلين الابيض وعليه خياطات فانتزى سوداء وازرار سوداء ايضا .. القبعة سوداء بلون الخياطة والازرار



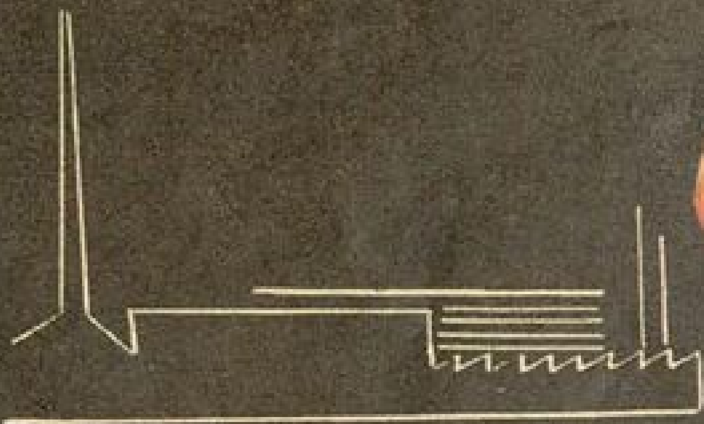
مايوه مخطط بأقلام أفقية عريضة نوعا لونها أبيض وهافان . واسود ، الحمالات رفيعة سوداء ، البونيه من قماش البشاكير الاسود . المايوه مستوحى من الازياء الفرعونية

الشركة الشرقية للكتان والقطن

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

تفخر بأن تقدم لكم أقمشتها الصيفية من:

- كتان
- قطن
- نايلون
- حرير







- أقمشتها متينة
- خاماتها جيدة
- ألوانها متعددة
- أذواقها رفيعة

المصانع بالرأس السوداء بالاسكندرية

زوروا معرض الشركة الدائم

١١٦ شارع محمد فريد بالقاهرة - تليفون : ٥٧٦٦٩

روما ترد على
مايوه أمريكا بتقليعة
جديدة إسمها:

تريكيني!

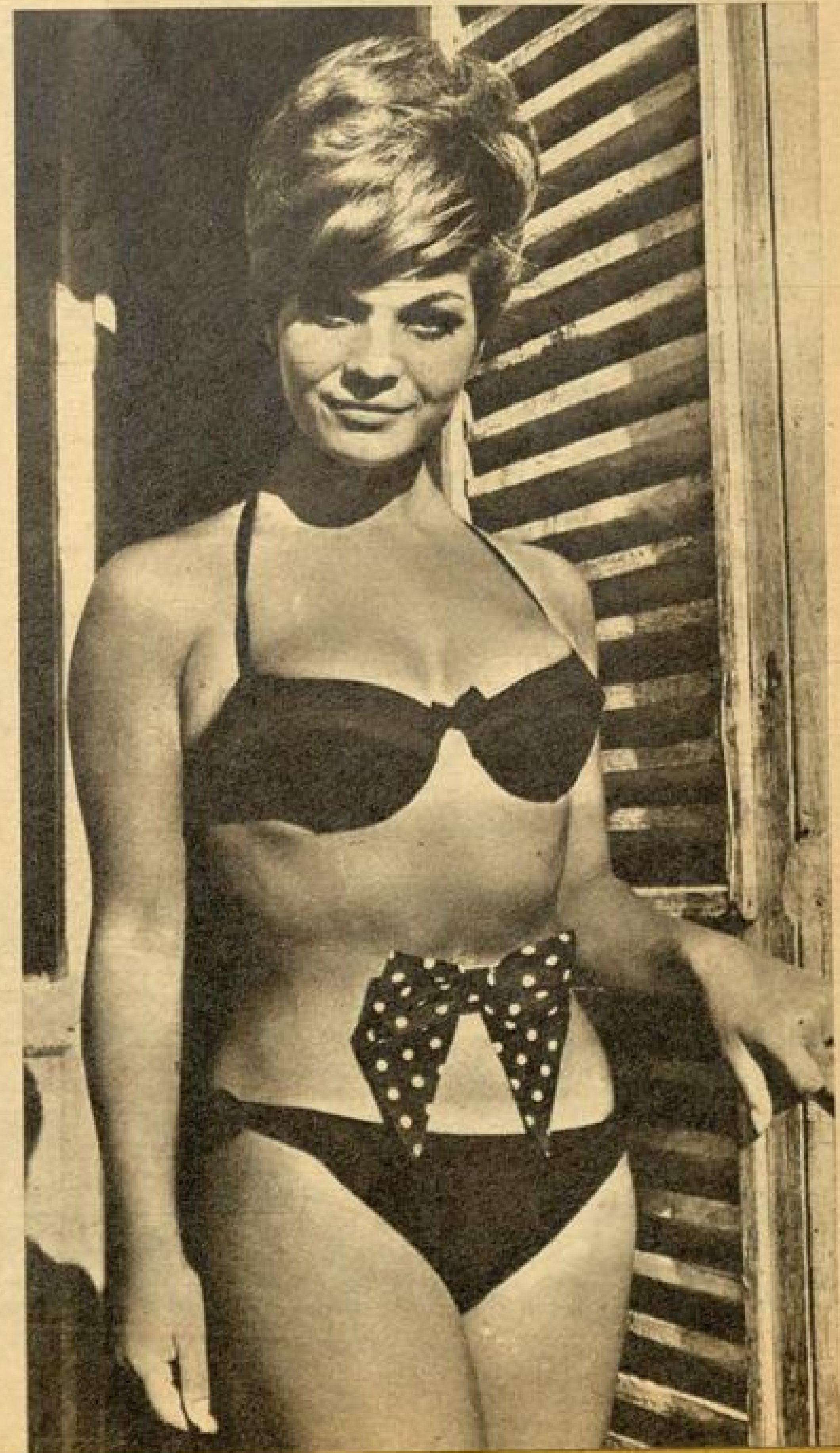
المايوه البكيني الجديد ـ ذو الصدر العاري ـ هو اخر تقليعه امريكاني اثارت ضجة في الدنيا كلها! .. حتى البلاد التي تسمح بارتداء بيكيني بحجم ورقة التوت . اصدرت القرارات بمنع البيكيني الامريكاني الجديد . وهددت كل من ترتديه بالقبض عليها فورا !

وفي اوربا . حاولت بيوت الازياء الكبرى ان ترد على التقليعة الامريكاني بتصميمات جديدة للبيكيني لتبويظ مايوه امريكا ، فابتدعت روما تصميما جديدا غيرت به اسم البيكيني الى « تريكيني » !

والاسم الجديد مستمد من ان هذا البيكيني مكون من ثلاث قطع .. القطعتان . وقطعة في الوسط على شكل زهرة ، او فيونكة ، او عقد، توضع فوق السرة من باب الاحتشام للرد على المايوه الامريكاني قليل الحيا !

وجاء التريكيني الجديد وكله تقاليع لها العجب . وهذه عينة منها!



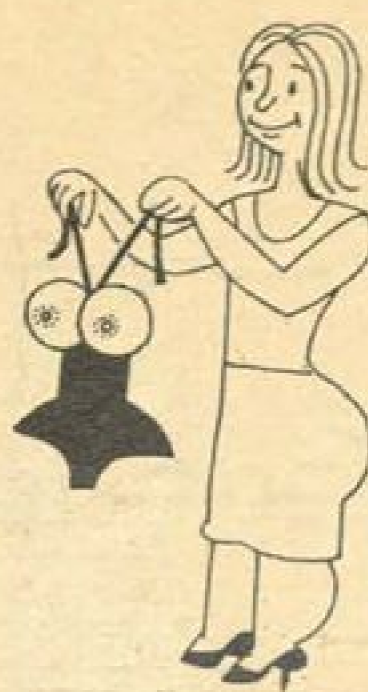




ـ والنبى تاخد تدور معايا .. اصل المايوه بتاعى وقعهنا .!!

جهينة

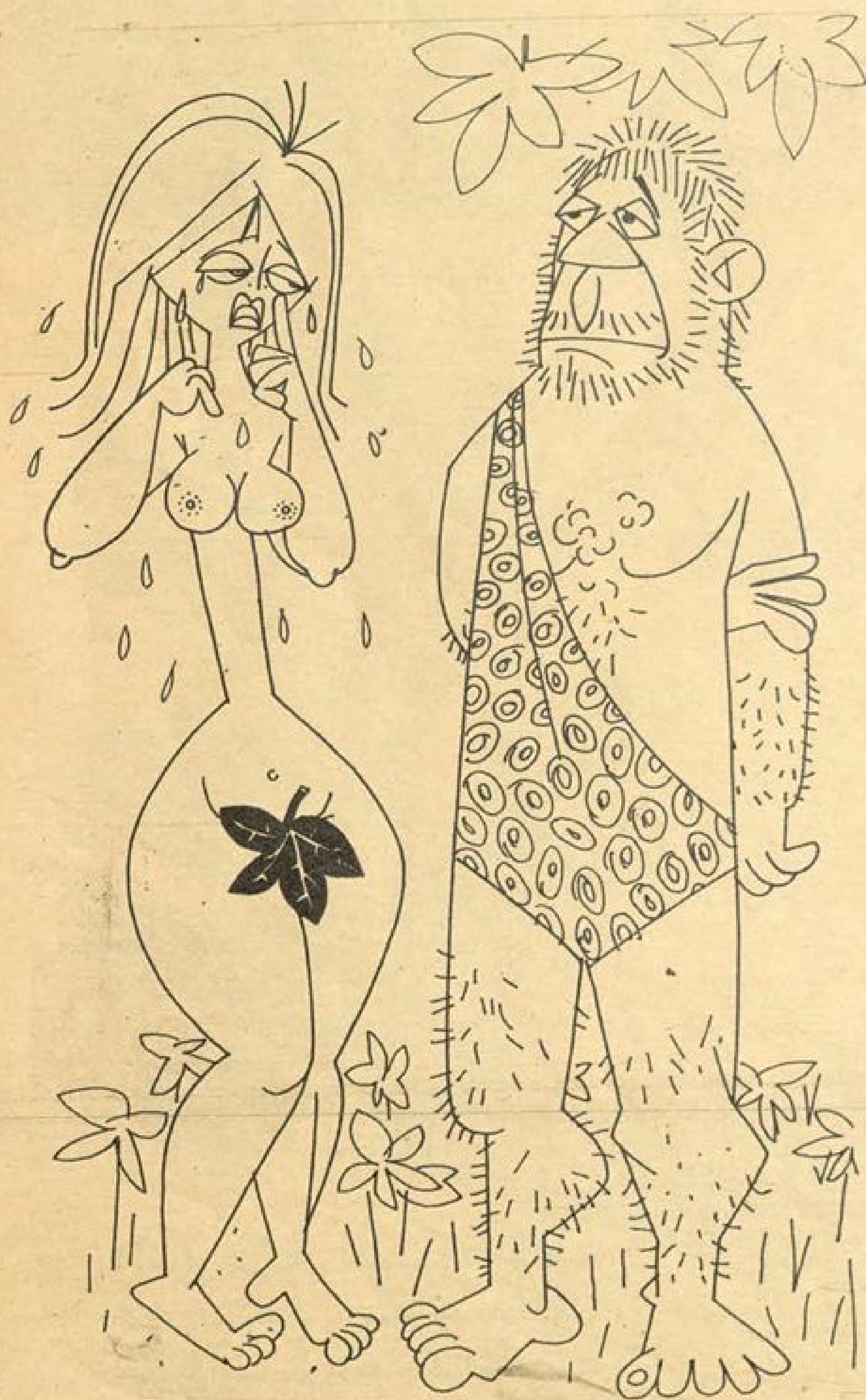
بدون تعليق!





(٢) (١)

مايووووه



حواء ـ شجرة المايوهات ماطرحتش السنة دى يعنى أنزل بقى البحر بهدومى !!



ـ اهو أنتى بالشكل ده يالمه عاملة زى المايوهات اللامعقول . !!

كلام علمي

احترس من الطرشي

حتى لا ترتكب جريمة صيف!



●● شيء غريب سجلته دفاتر أحوال شرطة النجدة خلال شهر يونيو .. كلما ازدادت درجة الحرارة درجة .. ارتفع الخط البياني للجرائم والمتاعب درجات !

– بلاغ من شبرا عن اصابة المواطن شحاته نايل بجرح نافذ في الصدر والمواطن سيد عبد السلام بكدمات ، والسبب تدخل الاول في خناقة بين الثاني وبين محمد قشطة صاحب محل بقالة لاختلافهما على : سيجارة بلمونت ؟

تاريخ البلاغ ١٢ يونيو .. ودرجة الحرارة في ذلك اليوم : ٤١ درجة !

– في نفس اليوم : بلاغ عن مشاجرة في شارع روض الفرج ادت الى كسر مائدتين وثلاثة مقاعد فوق رءوس الضحايا .. والسبب خلاف على مشروبات ؟

بلاغ عن مشاجرة بشارع الترعة البولاقية امام جراج مؤسسة النقل والمصابون عيد موسى ومحمد عبد القادر وعبد اللطيف شعلان والسبب زحام الركاب على سلم الاوتوبيس واعتداء السائق عليهم بالضرب!

– وبلاغات كثيرة عن أعصاب ملتهبة مع الجو .. تذهب بالضحايا الى المستشفيات وبالمعتدين الى اقسام الشرطة لاسباب تافهة .. تافهة جدا .

●● ماهي حكاية الاعصاب في الحر ؟

الدكتور يوسف جنينة استاذ الاعصاب بكلية طب القاهرة يقول ان علاقة ارتفاع درجة الحرارة بالحوادث والجريمة موضوع لم يتم دراسته بالطريقة العلمية في اي دولة من دول العالم غير أن هناك شبه موافقة على أن فصل الصيف تتضاعف فيه الامراض النفسية والعقلية حتى أن أهل الريف عندنا يربطون بين محصول الباذنجان والجنون ؟

●● الدكتور يوسف جنينة يقول ان هناك عوامل أخرى يجب أن ندرسها الى جوار ارتفاع درجة الحرارة :

– نوع الغذاء مثلا ، ففي الصيف تضعف الشهية ويلجأ الانسان الى استعمال التوابل والمشهيات وهي تؤدي الى اثارة الاعصاب شرب الماء نفسه ايضا يساعد على اثارة الجهاز العصبي واطباء الاعصاب يستعينون على اثارتها بأن يشرب المريض أكبر قدر من الماء .

والحرارة تضعف القابلية للنوم ، ونهار الصيف طويل مما يجهد الاعصاب ويزيد من تهيجها .

– السهر في ليالي الصيف وتناول المشروبات الروحية يؤدي الى مضاعفة الفرص للاشتباك في خناقات وخلافات .

– الرطوبة لها تأثير واضح في تهييج الاعصاب .

– ولكي تحمي أعصابك من الاثارة ، الدكتور جنينة ينصحك بالاقلال من تناول المنبهات والمشروبات الروحية والتوابل والتمتع بلحظات ارتخاء وقت الظهيرة وعدم تعريض العينين لضوء الشمس والاستعانة بالملابس الخفيفة .

●● والعميد الدكتور نيازي حتاتة مدير الرقابة الجنائية بوزارة الداخلية يؤكد الارتباط بين الجريمة وبين ما يحدث للناس من تغيرات نفسية او عصبية نتيجة لارتفاع درجة الحرارة . جرائم الضرب والجرح والقتل يرتفع خطها البياني صيفا وينخفض شتاء ، فالاحصائيات تقول ان جرائم القتل العمد خلال العام الماضي في شهور يوليو واغسطس وسبتمبر كانت بالترتيب ١٤٦ ، ١٤٢ ، ١٢٦ ، يقابلها في احصائية نوفمبر وديسمبر ويناير : ٧٤ ، ٤٧ ، ٧٨ .

●● ويمتد اشتعال الاعصاب في الصيف الى الحياة الزوجية ، الاحصائيات التفصيلية تذكر أسباب تافهة وغريبة للخلافات التي تفضي الى الطلاق . عند أغسطس يرتفع الخط البياني للطلاق الى أعلى درجاته مسجلا ستة آلاف حالة .

وأسباب الخلافات غريبة جدا .. الخلاف على الاصطياف . الزوجة تريد الاصطياف والزوج : مفيش فلوس . أو الزوجة تريد اصطحاب أمها معها الى المصيف والزوج يرفض .. وهكذا ، أسباب صغيرة كان يمكن الا تؤدي الى طلاق لولا الحر ؟



شركة السيارات المصرية "رمسيس"

تقدم أروع إنتاج لخدمة كل مواطن فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد

مع مواكبه الانطلاقة الاولى لثورتنا الصناعية ، خرج الى النور انتاجنا العربى من سيارات رمسيس ..

ومع انتصاراتنا المجيدة التى تتجدد كل يوم فى مختلف مجالات التقدم والانتاج ، تتوالى انتصارات هذا الانتاج العربى العملاق ، فيحقق كل يوم امتيازا جديدا فى المظهر والجودة وقوة الاحتمال ، ويضيف طاقات متزايدة من الرخاء والرفاهية لخدمة كل مواطن فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد ..

لقد تضاعف الانتاج فى مصانع شركة السيارات المصرية رمسيس حتى الان اربع مرات .. كنا ننتج سيارة واحدة فى اليوم ، فأصبحنا ننتج الان اربع سيارات .. وعندما يكتمل تجهيز المصانع بالمعدات الجديدة التى ينتهى تركيبها خلال الاشهر القليلة القادمة ، فسوف يتضاعف الانتاج اكثر واكثر ، بحيث يصل معدله الى انتاج ١٠ سيارات كل يوم ..

وقد تم انتاج سيارة رمسيس الجديدة — ١٩٦٥ — التى تجمع بين مزايا السيارة الكبيرة والسيارة الصغيرة .. وتعمل المصانع الان فى الانتاج الجديد ايضا من سيارة « رمسيس بيك آب » ، و« رمسيس — فان » و « مقطورات رمسيس » .. وكذلك يتم تنفيذ انتاج السيارة الجديدة ذات الاربعة ابواب ، التى تظهر فى الاسواق خلال عام ١٩٦٦ .

فى ظل مجتمعنا الاشتراكى الجديد

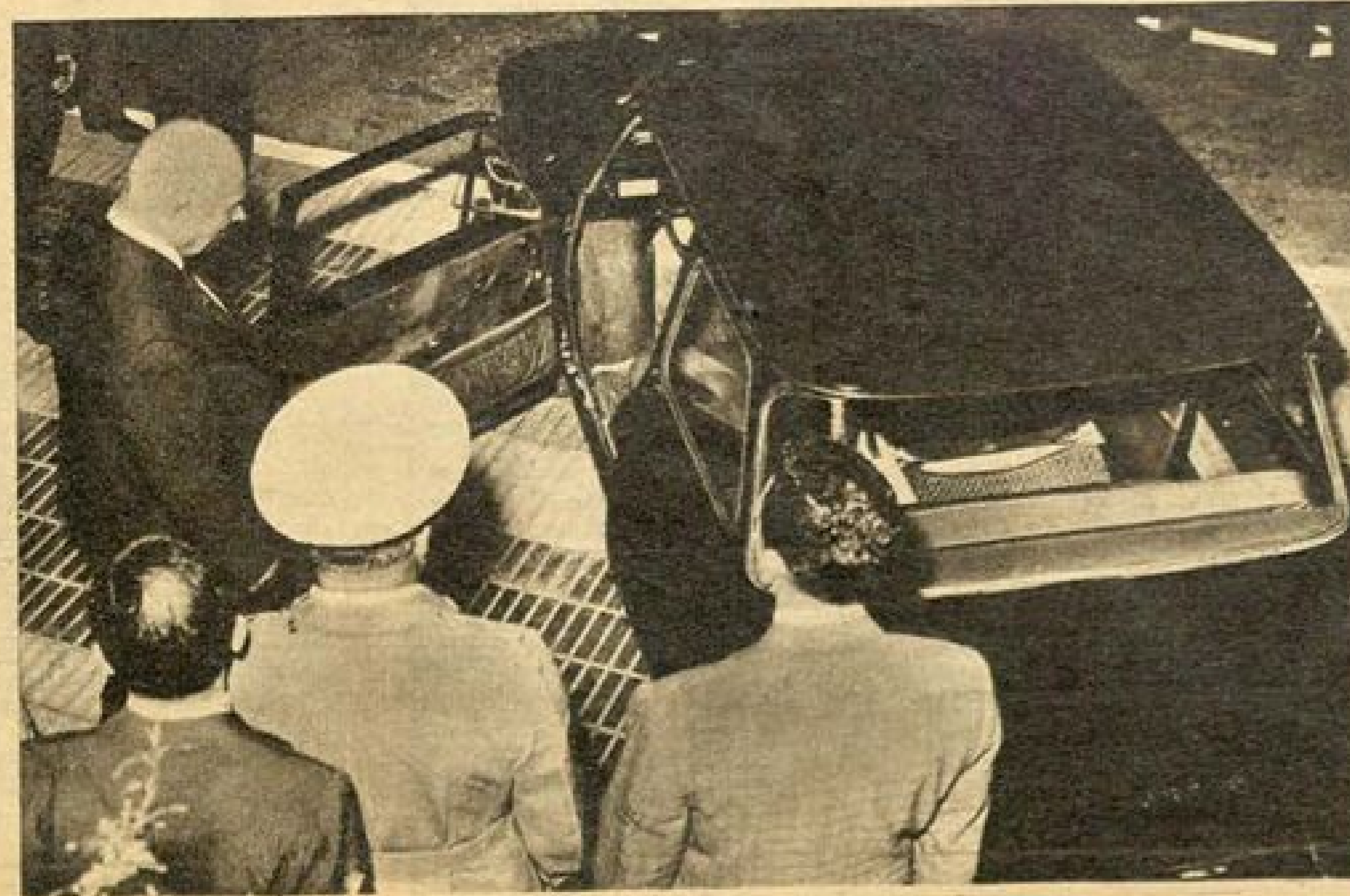
ومن أول واجمل ما يعتز به كل مواطن فى انحاء الوطن العربى الكبير ، ان كافة مراحل الاعداد والتعديل والانتاج فى هذه المصانع ، تقوم على كفاية الخبرات والايدى العربية العاملة وحدها .. وان الاتجاه البناء فى خطة انتاج هذه المصانع ، يشمل الافادة من طاقات المصانع المحلية فى بلدنا ، وذلك لتوفير العملات الحرة لاقتصادنا القومى ، وتوجيه تلك المصانع الى مسايرة الوسائل الانتاجية الفنية الحديثة ..

اما الهدف الكبير الذى تعمل له شركة مصانع سيارات رمسيس ، فهو توفير وسائل الانتقال الاقتصادى الحديث للمواطن العربى ، وتطوير انتاج السيارات بما يخدم اقتصادياتنا ويلائم ظروف مجتمعنا الاشتراكى الجديد ..

وقد ظفرت سيارات رمسيس الجديدة باعجاب الخبراء العالميين ورجال انتاج السيارات فى معظم بلاد العالم ، واشادت الصحف الفنية والاوساط الصناعية المتقدمة بالتطور السريع الممتاز لسيارات رمسيس سواء من ناحية الكفاية والقوة او المظهر العملى الانيق ، خاصة وان هذه السيارة تقطع المسافة بين القاهرة والاسكندرية ، ذهابا وايابا ، حاملة رب الاسرة وزوجته واولادهما الاربعة وامتعتهم ، دون ان تستهلك من الوقود اكثر من ٢٠ لترا ، لا تتجاوز قيمتها ١٠٠ قرش فقط ..

وفى مصانع شركة سيارات رمسيس عند الكيلو ٦٫٥ طريق مصر — الاسكندرية الصحراوى — تتدفق حركة العمل الكبير الذى يجمع بين الخبراء والمهندسين والفنيين العرب ومئات الايدى العاملة من ابناء القرى القريبة من المصانع وهى كرداسة ، وابو رواش ، وكفر غطاطة ، وغيرها من قرى المنطقة التى تنشط فيها الان حركة العمران والرواج ..

والرعاية الاجتماعية الشاملة التى تبذلها شركة السيارات المصرية رمسيس لجميع العاملين فى مصانعها ، تضاعف من اقبالهم وحماستهم لرفع مستوى الكفاية والانتاج .. ويقول السيد العضو المفوض للشركة ان حماسة الشباب العامل فى كل ركن وقسم من المصانع ، تعبر اصدق تعبير عن ايمان شعبنا بثورته ومبادىء اشتراكيتنا العربية العادلة ، وهذا الايمان هو دعامتنا الكبرى لبناء انتصارات ثورة التصنيع ، والاسهام بنصيب كريم فى تحقيق التقدم والرفاهية لكل مواطن فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد ..

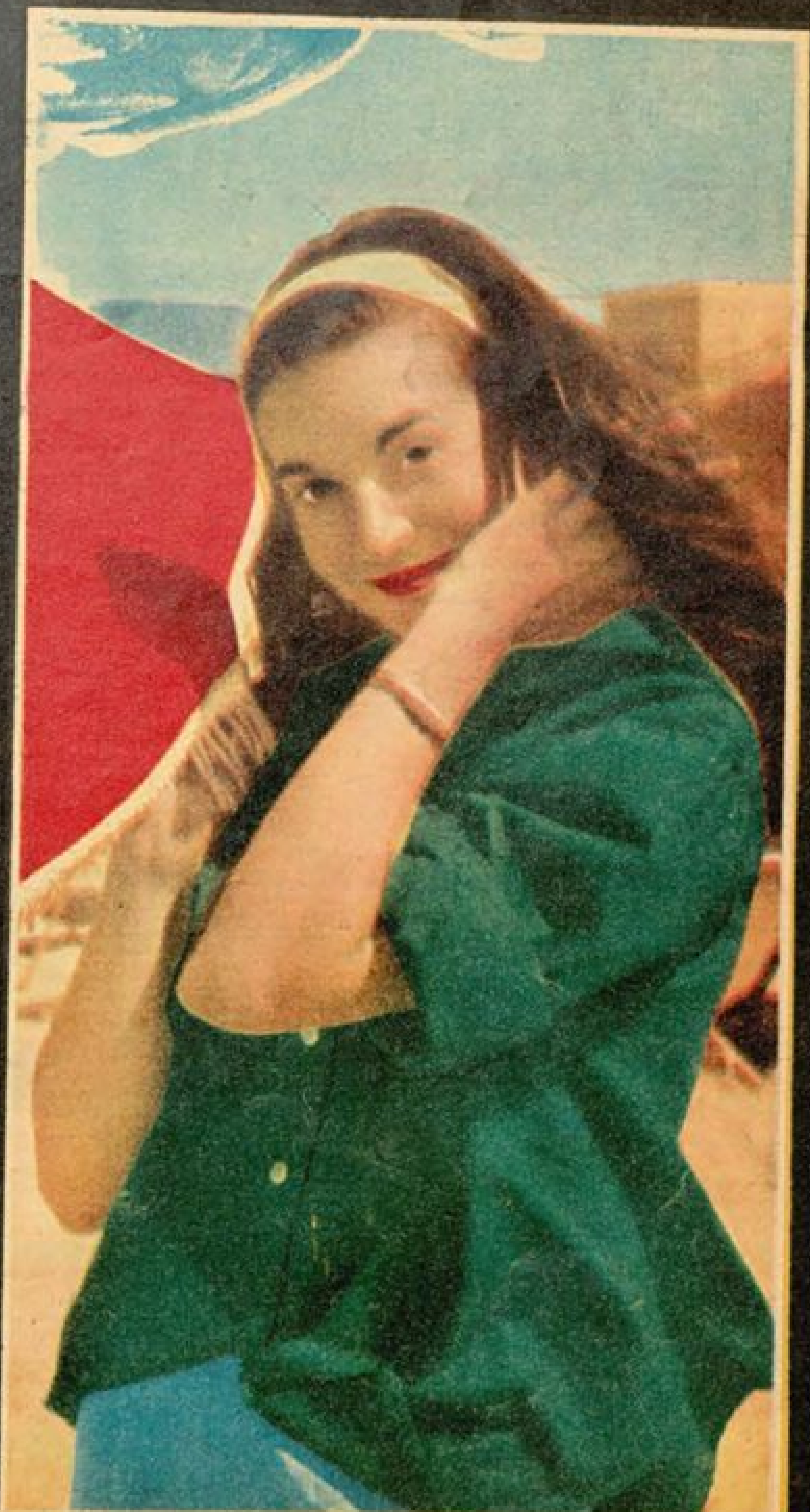


رحلة مع الناس والليل

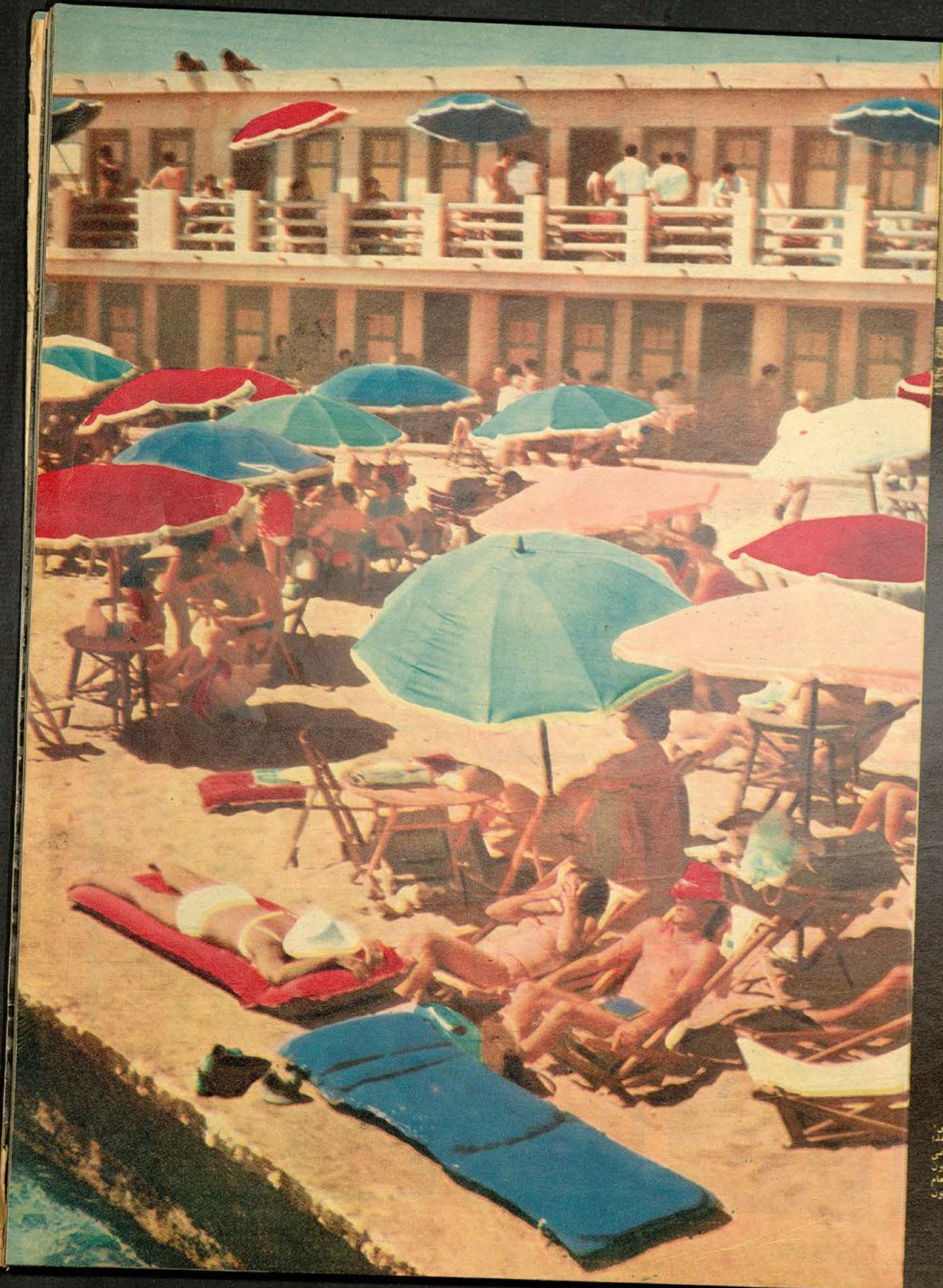
فى الإسكندرية

الدنيا ليل .. وحقيبتى استقرت فى حجرة الفندق منذ ثوان .. واصوات الكلاكسات .. والناس .. والباعة السريحة .. تصل الى اذنى مختلطة بالموسيقى المجنونة التى ترتفع من الكازينوهات الممتدة على طول شارع الكورنيش .. وزميلى محمد صبرى .. فى عجلة .. عنده حنين الى الهواء .. لا يريد ان ينتظر حتى الصباح .. فهو مصر على ان نبدا جولتنا مع سهرات البحر .. مع الناس الذين يسعى اليهم المصيفون بعد راحتهم من شمس البلاج ...

تحقيق : كمال سعد • عدسة : محمد صبرى



سائحة اوربية جاءت بالاسكندرية ضمن ٨٤ الف سائح اصبحوا يصلونها كل صيف .



الزحام على شـــواطئ
الاسكندرية سيزداد في هذا
العام .. جاء في العام الماضي
أكثر من نصف مليون
مصطاف .. وفي هذا العام
يتوقعون زيادة الرقم الى مليون

في الإسكندرية



في نادى الصيد .. يعدون مسابقات لصيد الاسماك في الصيف ويخصصون لها جوائز











مجموعة من الصور .. للبحر .. والمراكب الشراعية .. والوجه الحسن .. ورقصة المناديل اليونانية .. وهذه الصور أصبحت الطابع المميز لشواطىء الاسكندرية . . .





راقصة تحلم بشهرة نجوى فؤاد



ملك السجائر الساحر بن على







الفريق الافريقي موجامبو الذي يرقص على دقات الطبول ••



مغنية تاف أوربا وتكلم كل من تقابله عن اخلاصها لحبيبها الفقير!

وما ان تصل أقدامنا الى الطريق •• طريق الكورنيش •• حتى تصل الينا أصوات ضحكات مفاجئة •• أشبه بطلقة من مدفع افطـــار •• وتدفعنا غريزة حب الاستطلاع الى الحكمة التى تقول • لاتنتظر •• وابحث دائما •• ونتسلل الى المكان •• لنرى هذا الذى يبيع السعادة للناس •• رجل طويل •• نحيل •• يمسك الميكروفون بطريقــة امريكانى •• وخلفــه اوركسترا يقودها شبـــان قادمون من بلاد البسطرمة •• وكان يلقى على الجماهير الغارقة الى أذنيها فى الضحك بنكتة جديدة :

اربعة •• أيوه اربعـــة •• انجليزى •• ومصرى •• وألمانى •• واسرائيلى •• تصادف وجودهم فى الريف •• وشرب الانجليزى كمية كبيرة من الويسكى •• ومعروف عن الانجليزى أنه عندما يشرب •• فانه يفعل أمرا من اثنين

اما ان يتشاجر •• او يراهن النـــاس الى قدامه •• ولحسن الحظ انه راهن •• راهن على زريبة فيها ثور •• رائحته فى منتهى القذارة •• وقال ان الشخص الى يقدر يقعد فى الزريبة زيادة عن نصف ساعة حلال عليه خمسة جنيه •• ووافقوا على الرهان •• ودخل الالمانى •• وخرج بسرعة وهو أشبه بالمغمى عليه من قوة الرائحة التى لم يستطع أن يتحملها أكثر من ثانية واحدة •• وكذلك فعل المصرى •• وعندما دخل الاسرائيلى •• ظلوا فى انتظاره خمس دقائق •• وعشر دقائق •• وربع ساعة •• وبعد نصف ساعة افسحوا الطريق للثور الذى خرج بكـــل مالديه من قوة •• لانه لم يستطع أن يتحمل رائحـــة اليهودى أكثر من ذلك !!

ويغرق الناس فى الضحك للمرة الثانية •• ولكن أصوات الموسيقى ترتفع • • ليبـــدأ « زيلوس » ـ وهذا هو اسم الرجل ـ فى ربط وصلة الضحك بالطرب •• فيغنى اغنية خفيفة باليونانى •• ينسجم معها الرواد •• فيصعد بعضهم الى البيست •• ويرقصون فى حلقة دائرية اشهر رقصة شعبية فى اليـــونان •• وهى رقصة المناديل !

ونترك « زيلوس » اليونانى مع ضـــحكات الناس •• لنجلس فى مكان آخر •• مع الحاوى بن على المصرى •• الذى يخرج الـــكتاكيت والفئران من الجيوب •• ويلقبونه فى العـــالم بملك السجائر •• لانه يبلع فى فمه أمامك ما يقرب من ستين سيجارة مشتعلة •• وفى النهاية يسحب لك هذه السجائر مشتعلة من بلعومه واحدة وراء الاخرى وهى مربوطة بحبل رفيع جدا •• وغير ذلك ••• انه يطلب منك أن تعمل كل احتياطاتك حتى لاتنشل •• وبالطبع ستسرع الى التأكد من أن كل شىء فى جيوبك موضوع فى مكانه •• ولكنه يطلب منك بعد ثوان أن تفتش جيوبك للمرة الثـــانية •• وعنـــدئذ ستكتشف أنك أصبحت على الحديدة •• فقد استطاع أن ينشل كل جيوبك فى غمضة عين !

ولكن من هو هذا الساحر الذى أصبح حديث الناس فى الاسكندرية ؟ •• ان قصته غريبة •• غريبة جدا •• فهو من مواليد الاسكندرية •• وهجرها منذ ما يقرب من ٤٠ سنة ••وكان وقتها عمره ١٦ سنة •• وشاهد سيرك أمريكى يعمل على تياترو الهمبرا بالاسكندرية••وبدأ يقلد العاب حاوى السيرك بمجرد رؤيتها •• وعندما أتقن هذه الالعاب •• عرضها أمامه •• واستغرب من سرعة معرفته لسر هذه الالعاب •• فعرض عليه أن ينضم اليهم •• ووافق على الفور •• ورحل معهم الى اليونان •• وهناك تعاقد مع سيرك آخر •• وبدأ حياته فى جولات حول العالم •• فزار أكثـــر من نصف بلاد الدنيا •• واصبح يجيد الحديث بـ ١٢ لغة •• وعرض العابه فى أشهر ملاهى الدنيا وأمام المشاهير •• ففى نيويورك مثلا ظهر على مسرح راديو سيتى •• وفى باريس عمل فى الليدو ووقتها تعرف لاول مرة على سامية جمال مع شبرد كنج •• وفى اليونان لعب أمام ملكتها « فردريكا » •• كما لعب أمام داج همرشولد وأخرج من جيبه ستة فئران •• ولعب أمام اليزابيث تيلور أثناء زواجها من مايك تود •• ولعب أمام ملك رومانيا « كارول » •• ووقف فى الفنتيز جاردن فى برلين •• ليعرض العابه أمام هتلر فى حفلة للمحاربين القدماء •• وكان معه فى هذه الحفلة الملاكم ماكس شملنج ••• والممثلة الالمانية آلى أوندرا •• وأكبر مغنية فى المانيا « مارتا آجرد » كما شاركه فى هـــذه الحفلة أشهر ساحر فى المانيا فى هذا الوقت وهو «سفنجالى» •• وقد تزوج بن على من ثلاث زوجات •• الاولى يوغوسلافية•• والثانية مجرية •• والثالثة اسكندرانية •• يقضى معها ثلاثة اشهر الصيف فقط•• بينما يقضى بقية

اقلب الصفحة من فضلك

شهور السنة متجولا في بقية انحاء العالم !

ونخرج الى مكان ثالث .. لنرى الباليه الافريقي « موجامبو » الذي يغنى على دقات الطبول اغنية من تيجيريا عنوانها بالعربي « حبيبي جنني » .. والى مكان رابع تكاد فيه الفتاة الاسبانية «ايلينا» انتعصر قلبها وهي تغنى : « كم أحب روحي .. عندما تكون حزينة .. وقلبي يغلى .. وهناك نجمة في السماء تضيء .. كأنها تشع النور الذي يضيء حياتي » .. ان هذه الفتاة يلقبها الناس بالبلبل .. لانها في رقة ورق السجائر .. ويقولون ان شعر امريء القيس في الغزل يتضاءل امام صوتها العذب .. والى مكان خامس .. وسادس .. وسابع .. ونتصور الاسكندرية وقد تحولت الى كابرى أخرى في الليـــل .. لولا وجود راقصات الدرجة العاشرة في هذه الملاهي .. فقد جئن الى الاسكندرية وفي رءوسهن احلام لصعود السلم من نفس المكان الذي بدأت فيه نجوى فؤاد وسهير زكي وغيرهن .. واخذن يلفتن الانظار على موسيقى « انت عمري » بهزات لاتمت للرقص بأى صلة .. ولو كنت مكان صاحب أى ملهى هناك .. لرحمت فن عبد الوهاب من العذاب .. وجعلت كل راقصة من هؤلاء تتلوى كما تريد على نغمات منديل الحلو !

ما علينا .. المهم انك ستجد في الاسكندرية فرقا استعراضية تعمل في كل مكان .. وسترى مسارح للتليفزيون . و ٧٠ سينما صيفى دبت فيها الحياة .. والقصور التاريخية .. لقد اعدوا فيها اماكن للحفلات الموسيقية الشرقية والغربية .. وعلى طول الشاطىء هناك جلسات شاعرية .. وتستطيع السهر في الليالي القمرية على مراكب شراعية تسبح في الانغام على ضفاف الميناء الشرقي .. وتستطيع ان تسهر في اى مكان حتى الرابعة صباحا .. وتطلب اشهر طبق في الاسكندرية .. وهو طبق « الترسة » الذي يقدم لك على اربعة انواع .. شوربة الترسة .. وكمونية الترسة .. وكفتة الترسة .. والترسة المشوية التي تشوى على الفحم بعد اضافة الملح والفلفل اليها ، وتقدم لك وسط بطاطس وهي مجملة بالبقدونس !

وقبل ان اتركك مع الليل واسراره .. احب ان اقول لك ان مصلحة السياحة تستعد لاقامة مهرجان كليوباترا .. بالاضافة الى انها ستشرف هذا العام على مجموعة من المسابقات والحفلات الساهرة الليلية التي سيكون من اهمها في هذا الموسم : اقامة مسابقات دولية ومحلية لليخوت والتجديف والزوارق .

وتخترق أشعة الشمس حجرتنا في الصباح .. لنبدأ رحلتنا على ٢٣ شاطئا تمتد لمسافة ٣٥ كيلومترا من الانفوشي الى المعمورة ... وهذه الشواطىء تمتاز بالرمال الناعمة .. التي تساعد على السباحة والتجديف والصيد .. وهي في نفس الوقت تمتاز بسهولة المواصلات اليها .. والى جوار هذه الشواطىء تستطيع أن تقضى الصيف في ضواحي الاسكندرية .. في ابو قير مثلا المعروفة باهميتها في المعركة التي دارت بين نيلسون ونابليون منذ ١٦٦ سنة واذا كنت لاتملك سيارة تستطيع الوصول اليها بالقطار .. وفي المكس التي يعرفها هواة الصيد والمشهورة بمطاعمها المخصصة في صناعة الاسماك ، وتستطيع ان تصل اليها بأوتوبيس رقم «١» من محطة الرمل .. وبجانب المكس توجد الدخيلة التي يمكنك الوصول اليها بأوتوبيس رقم ٧ من المكس وهذا الشاطىء يمتاز بالجفاف والهواء النقي .. وهناك ضاحية العجمى ويمكنك الوصول اليها من محطة الرمل بأوتوبيس رقم «١١» وتمتاز هي الاخرى بالجفاف .. وبخلاف ذلك فهناك أبو صير التي يقصدها هواة الصيد .. وكنج مريوط التي تتمتع فيها بصيد السمان والتي اشتهر جفاف جوها بأنه يشفى من الامراض الروماتيزمية

وجولاتنا في الشواطىء التي تقع في قلب او خارج الاسكندرية جعلتنا نلاحظ عدة امور .. الامر الاول يفرح .. لان هناك عملية اتساع في اقامة الكبائن وخاصة في المنتزه والمعمورة والمندرة وسيدى بشر والبلاجات الاخرى .. والامر الثاني يحزن ويضايق الى اقصى حدود المضايقة .. فقد لاحظت ان مراكبي الشواطىء يصرخون من امر يمس صميم لقمة عيشهم .. فقد كانوا من قبل يقومون بتأجير البليسوارات لحسابهم .. لان مرتباتهم صغيرة جدا .. وجاءت البلدية لتستولى على هذه البليسوارات لتشغلها لحسابها .. وبدون ان تعطى لهؤلاء الناس ما يعوض هذا الدخل الذى تعودوا عليه .. واذا كانت البلدية ترضى بهذا الامر .. فانني واثق من ان المحافظ حمدى عاشور لن يطيق مجرد سماع هذه الواقعة ! . اما الامر الثالث فهو مزعج .. ولابد من لفت انظار المسئولين اليه .. ففي شاطىء الانفوشي .. يقومون بنزهات بحرية مقابل قرش للشخص الواحد .. وهذه الرحلات يحشرون اثناءها الناس داخل المراكب بطريقة غريبة .. وكثيرا ما تنقلب هذه المراكب بالناس في وسط البحر بسبب جشع اصحابها .. وكل ما اطلبه هو ان تنشط شرطة البلدية على هذا الشاطىء . ! والامر الرابع يتلخص في ان الشقق في هذا العام ارتفعت بشكل غير معقول .. فالشقة المكونة من حجرتين عاديتين في المندرة مثلا يصل ايجارها الى اربعين جنيها في يوليو وخمسين جنيها في اغسطس .. وانا لا افهم حتى الآن .. كيف ان مصلحة السياحة تحدد اسعار الغرف في الفنادق والبنسيونات .. وفي نفس الوقت لا تملك سلطة تحديد ايجار الشقق رغم انها تقوم بنفس العمل التجارى للفندق في الصيف ! .. اما الامر الاخير .. فانني اريد ان انبه فيه الى تزويد نقط مراقبة الاسعار في هذا العام .. حتى لاتتكرر حكاية كل سنة .. فرغم ان وزارة التموين في العام الماضي اغرقت الاسواق بكميات وفيرة من الاحتياجات الضرورية .. الا ان التجار تلاعبوا فيها .. واستغلوا الاقبال الشديد للمصيفين .. وبداوا في رفع الاسعار بطريقة غير معقولة وخاصة في الاسماك

ولا يبقى بعد ذلك سوى ان اقول .. ان الاحصائيات التي اجريت في العام الماضي .. تبين منها ان السياح بداوا يفدون الى الاسكندرية صيفا بعد أن كانت زيارتهم لها قاصرة على الشتاء .. ففى العام الماضي وحده ارتفع عدد السياح فيها من ٢٠ الف سائح الى حوالى ٨٤ الف سائح .. واغلب السياح الذين دخلوا الاسكندرية في فصل الصيف كانوا من ايطاليا واسبانيا واليونان والمانيا .. لان سياح البلاد ذات المناخ البارد كالولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والسويد مازالوا يفضلون زيارتها في الشتاء .

هذا بالنسبة للسياحة الخارجية .. اما السياحة الداخلية .. فقد بلغ عدد المصيفين في شهر يوليو الماضي ربع مليون .. وفي شهر اغسطس نصف مليون .. ومن المنتظر في هذا العام ان يصل عدد المصيفين في هذين الشهرين فقط الى حوالى مليون مصيف .

وقد قالت الابحاث ان سبب اقبال الناس الشديد الى الاسكندرية يعود الى :

- **فتح جميع الشواطىء لافراد الشعب** بعد الغاء الرسوم .
- **زيادة** وسائل المواصلات
- **مد** مواعيد السهر بالمسارح والملاهي وتشجيع الفرق المسرحية .
- **ادخال** اصلاحات جديدة بالفنادق او البنسيونات .
- **المحاولات** المستمرة لتوفير التموين بأسعار رخيصة في الاسواق
- **تخفيض** الرسوم على بعض المحلات لرفع مستوى الخدمة .

وقالت تلك الابحاث .. ان الاسكندرية لازال ينقصها :

- **فنادق عالمية** .
- **لفت** انظار المصيفين الى المناطق الاثرية .
- **زيادة** في الكبائن لانها لاتكفى لمواجهة الطلبات المتزايدة عليها .
- **النقص** في المرشدين والتراجمة .. مما يضطر بعض السياح الى عدم قضاء اكثر من ليلة في الاسكندرية ثم ينزلون الى القاهرة

ورغم كل هذا .. فما زالت الاسكندرية في رايي .. هي العروس .. التي تمتد شواطئها في دلال على طول البحر المتوسط .. لتنافس اجمل الشواطىء في كان والريفيرا وبالم بيتش ..

في الإسكندرية

البكيني في هذا الصيف غير مسموح بارتدائه للاجانب سوى في ثلاث شواطىء : المعمورة والمنتزه وسان ستيفانو ؛





شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

لوقاية صحتك في فصل الصيف

ضع في متناول يدك مستحضرات النالية
التي نوفرها لكل مواطن .. بأقل الأسعار



نقط كوراسيد
منبه للجهاز العصبي والتنفسي
والدورة الدموية

بلاسيد
مهدئ ومضاد للتشنجات





قطرة اوبتوسيد
للوقاية والعلاج من
الرمدات الملتحمة والجفون

لاكسل
ملح فوار
منشط للكبد ومدر للصفراء
ولعلاج الإمساك





اقراص اسكو
الصداع . التهاب الزور
واللوزتين والانفلونزا



باراميت فورت
لعلاج الدوسنتاريا والاسهال
مطهر للأمعاء



نوفاسيد
مزيل للآلام - مضاد
للروماتزم - مهبط
لارتفاع درجة الحرارة



انتوسيد
مطهر للأمعاء وللنزلات
المعوية والدوسنتاريا





ديكول
المطهر الواقي



اسبو - سيد
مزيل للآلام والصداع مضاد للروماتيزم

إدارة العلاقات العامة وقسم التصدير ٢٠ شارع شريف عمارة اللواء ت ٧٤٠١٥١ - المصانع : الطالبية الهرم ت ٨٩٤٩٦٩

حاليًا.. تسير شركة TWA طائراتها النفاثة إلى :

طرابلس - تونس

مدريد - نيويورك

وذلك أسبوعيًا كل يوم خميس

تسير حاليًا شركة الخطوط الجوية العالمية طائراتها النفاثة مباشرة من القاهرة إلى عاصمتين رئيسيتين جديدتين فى شبكة خطوطها الجوية .. التى تتضمن ١٧ مدينة فى أفريقية وآسيا وأوروبا و ٧٠ مدينة فى الولايات المتحدة الأمريكية من الساحل الشرقى إلى الساحل الغربى

ليست هناك شركة طيران أخرى تمد العالم بخدمات عالمية مثل TWA ! ففى طائراتها النفاثة الفاخرة تستمتع برحلة مريحة فى الدرجة الأولى "رويال امباسادور" أو تستفيد من أسعار الدرجة الاقتصادية المخفضة . وفى الحالتين وفى رحلات عبور الأطلنطى تشاهد أفلامًا سينمائية نظير دولار واحد فى الدرجة الاقتصادية "تعرضها شركة الأفلام للطائرات ..





الولايات المتحدة الأمريكية
أوروبا - أفريقيا - آسيا
إعتمد على

إتصل بوكيلك السياحى أو شركة TWA
القاهرة : ت ٧٩٧٧٠ - الاسكندرية : ت ٢٦٣٢٨

الشركة الجوية الأمريكية الوحيدة التى تعمل بالجمهورية العربية المتحدة

تحقيق: فاروق أباظة • عدسة: محمود عارف

اقلب الصفحة من فضلك

لكل عريس جديد يتطلع الى شهر عسل سعيد ، لكل هارب من الحب يطلب النسيان ، لكل هارب من المدينة وكلاكسات السيارات فيها ، لكل من يريد الفرار من ضوضاء الحضارة ، جرس التليفون ، وهدير الترام والاوتوبيس وصراخ الباعة وأصوات مطربى الاذاعة .. اتجه الى العلمين أو مرسى مطروح !

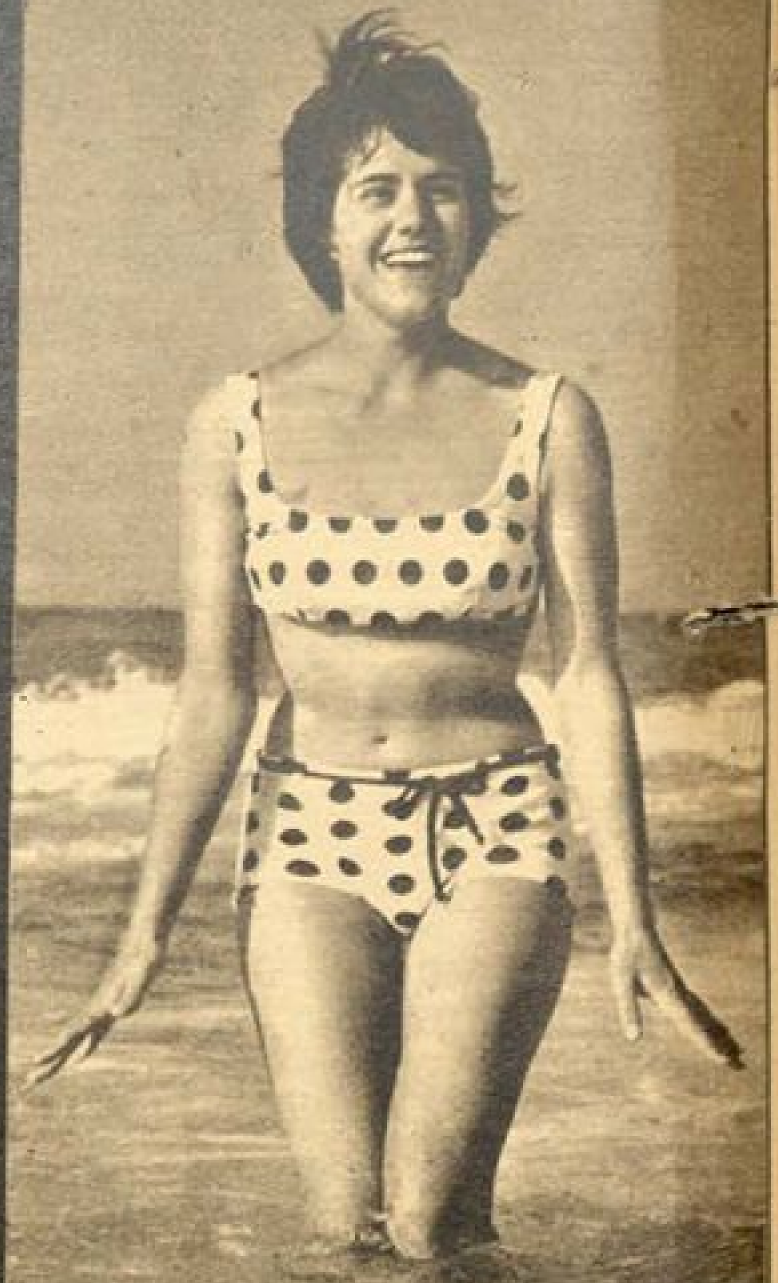
شاطئ العرسان والمعذبين في الحب!

من العلمين إلى مرسى مطروح





« ساندرا باسكيتى » امريكية من كلورادو تدرس الشئون العربية بالجامعة الامريكية . قالت ان ساحل مطروح لايضارعه فى جماله وزرقة مياهه اى ساحل فى الامريكتين





شاطئ العرسان والمعذبين

ساندرا سحرها جمال الماء في عجيبة فطارت من الفرح وسائحة امريكية اختارت مكانا هادئا على شاطىء سيدى عبد الرحمن لتقرأ وتتأمل وتركت طفلها يلعب . وطالبتان من معسكر مشترك يتمتعان بسحر شاطىء النخيل



●● ابتداء من هنا .. سوف تكتشف دنيا للابدة .دنيا صامتة صمتا شاعريا رائعا كل شىء هنا يحترم اعصاب الانسان .. حتى البحر اللازوردى ذو المياه الشفافة الى القاع الرملى ، يحترم راحتك . موجه لايهدر على الشاطىء بل يهمس في وشوشة لطيفة . كل شىء هنا يبعد الانسان عن مستشفى المجاذيب

●● .. والطريق الى الدنيـــا الصامتة بالقطار من سيدى جابر أو بالسيارة . بالسيارة تجتاز مناطق المكس والدخيلةوالعامريةوتدخل الى الدنيا الهادئة عندما تلوح اشجار التين على الجانبين وتلال الرمال البيضـــاء على الطريق الساحلى ، وعندما تتحول مياه البحر الى زرقة شفافة بلون اللازورد : الطريق مرصـــوف ومريح لاعصاب السيارة وسوست السيارة !

●● .. هنا العلمين : بقعـة هادئة فى الدنيا الصامتة ولكن التاريخ يحفظ اســـمها عن ظهر قلب . هنا كانت حلبة المصارعة بين مونتجمرى وروميل .

لاشأن لنا بالحرب . فقد انتهت من عشرين سنة !! .. الآن نحن فى قرية سيدى عبـــد الرحمن . والطريق ينعطف من أمام القرية ليصل الى الشاطىء الجديد : انه خليج هادىء يحتضنه تل هلالى من الرمل البيضاء . الماء أزرق ..أزرق شفافحتىقاع البحر.الشاطىء طوله ٧٠٠ متر . كان يستجم فيه زمان ضباط الحلفاء والقواد في فترات مابين المعارك.واليوم فيه فندق جديد شيك جدا ، يستقبل السياح والعرسان في شهر العسل ، والباحثين عن متعة الهدوء ! مراكب شراعية . بيراسوارات . لانشات للنزهة فى المياه الرقيقة الهامسة . رأيت كل نزلاء الشاطىء الجديد من العرسان والعرائس . مثلا . المهندس الكيميائى وليم منصور مع عروسه السويدية بعد حكاية حب عمرها عشر سنوات . عندما كان فى بعثـــة أحبها وتزوجها . وجاءت من السويد الى سيدى عبد الرحمن . محمود حسن عريس آخـر . محاسب فى أجازة من المحاسبة ليقضى مـــع عروسه شهر عسل على الشاطىء ذى الطبيعة الفاتنة . بل اكثر من فاتنة



عريس وعروس .. اختارا شاطىء سيدى عبد الرحمن لقضاء أسبوع من شهر العسل .. لقد تشبع قلباهما بالسعادة .. فضحكا

●● لنترك العرائس والعرسان فى فندق سيدى عبد الرحمن وشــاطئه . لاداعى لان نوجع أدمغتهم بالتطفل . لندعهم فى سعادتهم ونواصل الطريق الى مرسى مطروح .

يا صلاة النبى ! مقلب فى الطريق . مصلحة الطرق لم يحلو لها التكسير والاصلاح الا فى بداية موسم الصيف . مطبات . دبش . زفت مسيح حتى فقدت السيارة أعصابها وصممت على الاضراب عن السـير الا الدلة والسيارة واقفة . لاعسكرى . لا تسوية ميه . مفيش حاجة أبدا .

قلب الصفحة من فضلك



شاطئ العرسان والمعذبين



لاداعى لفوران الدم بسبب الطريق • الى مرسى مطروح •

●● غير « الليدو » ، وغير « عجيبة » .. الجديد فى مرسى مطروح شاطىء اسمه « البوسيت » • مكان ساحر •

معظم الذين صادفتهم فى مرسى مطروح عائلات المانية • وعرسان وعرائس من بلدنا • وعشاق يحاولون النسيان • وعاشقات هاربات من الماضى • وشباب معسكرات خصص لهم شاطىء النخيل قرب الساحل •

هدوء ،هدوء ،هدوء . الناس فى حالهم . الليل أيضا هادىء بلا ضوضاء مستغرق فى سكون شاعرى • لادوشة طبـــول ومزامير وراقصين فى ملهى أو كازينو • ولا أصوات مزعجة • ولا جار فاتح التليفزيون او الراديو على آخره .. ولا أى منغصات أبدا •

●● على الشاطىء الهادىء التقيت بالهر « فون هارتم » مع زوجته وابنته منذ عشرين سنة جاء الى هذا الشاطىء يحارب مع فرقة البانزر الالمانية وفقد ذراعه فى الرمال • وفى كل سنة يستعيد فون‌هارتم ذكريات شبابه وهو يتجول فى أرض المعركة واطلالها ثم ينتهى به المطاف الى شاطىء « بوسيت » • انه يعشق المكان حتى أنه بنى فيه فندقا ، وفى الفندق ولدت ابنته « مارى » .. واصبحت شابة جميلة .. لها دستة مايوهات بيكينى ملونة .. تدربت على بوزات التصوير من كثرة ماصورها السياح وهواة التصوير !

●● والمهندس الالمانى ادوين جاء ليقضى اسبوعا على الشاطىء مع زوجته وطفلته فراو ادوين سألتنى عن الطريق الى حمام كليوباترا ! ويظهر ان المحافظة فضلت أن تترك المنطقة على طبيعتها • لا لوحات ارشاد ولا وسائل مواصلات للمعالم المشهورة ككهف رومل أو شاطىء عجيبة أو حمام كليوباترا •

●● مع عروسه ، كان سامى شلباية لاعب كرة السلة يقضى شهر العسل سامى اكتشف أن مرسى مطروح هى أصلح مكان للمعسكرات الرياضية الخاصة بالاعداد للمباريات الدولية او الدورات الرياضية • يقترح اعداد معسكر كبير على غرار معسكرات الاعداد الرياضية المقامة على الشواطىء فى يوغوسلافيا

●● شاطىء عجيبة شىء مذهل • ولكن عجيبة جنة كجنة دانتى فى الكوميديا الالهية .. لايمكن ان تصل اليه الا عن طريق الجحيم! عجيبة على بعد ٢٥ كيلو من مرسى مطروح • نصف الطريق مرصوف والنصف الثانى من الحجر الذى يمتلىء بالمطبـــات المميتة يعنى سيارتك يجب ان تكون من نوع « اللاندروفر » لكى تسير فيه بالسلامة !

●● فى عجيبـــة رايت « باسكاليفى » تجلس على صخرة من صخور الجبلين اللذين يحيطان بالشاطىء الساحر • وساندرا التى راحت تتأمل المكان ، طالبـة جامعية جاءت الى القاهرة لتدرس تاريخ الشرق الاوسط • امها ايطالية - الاب استرالى • والجنسية امريكية .. مولودة بولاية كلورادو • وساندرا تفيق من تأملاتها وتؤكد انها طافت بالشاطىء الغربى والشاطىء الشرقى بأمريكا فلم تصادف «هذا الشاطىء الذى لايمكن وصف سحره » !

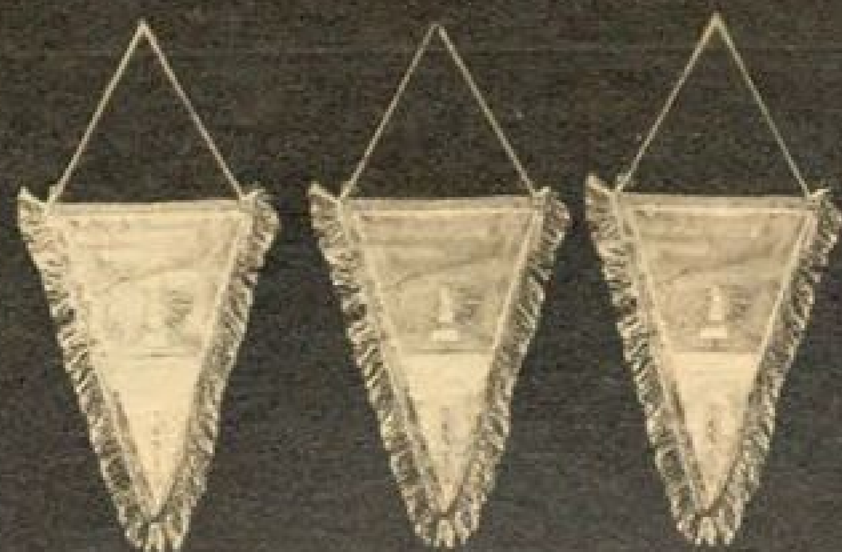
●● على الشاطىء الان امامى عشـــاق يحاولون النسيان فى وحدة مع كتاب او مع تأمل فى الافق ، شىء سخيف ان ازعجهم بل شىء سخيف هنا ان تزعج اى انسان ، فكل واحد هارب من حضارة المدينة .. الى احضان الهدوء فى دنيا الصمت الشاعرى التى تهدىء اعصاب الانسان !

مجلة الإسكندرية

مجلة خاصة بمحافظة الإسكندرية

تصدر على صفحات المصور

يحررها : لطفى رضوان





كلمات من القلب لك

من
حمدى عاشور



أهلا بك يا عزيزى فى الاسكندرية

فالدنيا صيف ، وكل سنة وانت طيب ، والاسكندرية هى أول ما يخطر على البال - عندما يفكر الانسان فى أن يمسح عن أعصابه كد العمل طول السنة ، وعندما يريد أن يسعد أولاده وأسرته بدنيا كلها بهجة على رمال الشاطىء الازرق

والاسكندرية هى أول ما يخطر على البال لا لانها المصيف الاول فى الجمهورية فقط ، بل لان جمالها الذى يشد ويجتذب تفوق على مستويات الجمال فى المصايف العالمية !

ان الذين زاروا الولايات المتحدة وذهبوا الى « بالم بيتش » - المصيف الذى تزهو به أمريكا - عادوا ليقولوا ان البالم بيتش لا يرقى الى جمال الاسكندرية . انه شديد الحرارة . ويفتقد كل لمسات الجمال والتنسيق التى تتمتع بها شواطىء الاسكندرية !

بل ان ضيوف الاسكندرية - من وفود مهرجان التليفزيون - أصابتهم الدهشة ، وقال بعضهم معلقا : « بلا أى مجاملة .. ان هذه المدينة المثيرة مصيف عالمى يمكن ان يجتذب رواد كابرى والريفيرا ! »

●

والواقع ان هذه النظرة ، التى تفيض احساسا بالجمال ، الى الاسكندرية ليست وليدة مصادفة ، بل وليدة الاصلاحات الشاملة التى امتدت بها يد الثورة الى المدينة ، حتى استحالت الى قطعة من الجمال الانيق بما امتلأت به من منشآت ولمسات غيرت من معالمها القديمة تماما

وفى خلال السنوات الثلاث التى مضت على تطبيق نظام الادارة المحلية ، كان علينا أن ننطلق مع الدفع الثورى لتحقيق الغاية المنشودة من تطبيق هذا النظام الذى يعتبر مظهرا بارزا من مظاهر الديموقراطية الحقة

●

ان الصيف فى الاسكندرية ليس مشكلة ، بل ان مشكلة الاسكندرية الحقيقية كانت الشتاء . وبفضل الدراسة الدقيقة ، والرغبة المؤكدة ، فى تطوير الرسالة السياحية بالاسكندرية ، استطعنا ان نحول الشتاء الراكد الى موسم ينبض بالحركة والبهجة والحياة . وبكل ألوان التشجيع - المادى والمعنوى - استجاب أصحاب الملاهى والكازينوهات والفنادق لاهداف المحافظة ، وعملت على جذب أنظار المواطنين والسياح اليها ، فنشطت الحركة الاقتصادية بعد ركود طال عليه الامد ، هذا بالاضافة الى الجهود التى بذلتها وتبذلها المحافظة لجعل الاسكندرية مقرا للمؤتمرات الدولية ، ولاجتذاب أفواج السياح التى تتدفق على بلادنا

●

فمرحبا بك ياعزيزى فى الاسكندرية

فان اهتمام المحافظة بالاسكندرية فى الشتاء لا يمكن أن يصرفها عن الاهتمام براحتك فى الصيف

فمن أجلك ياعزيزى بذلت المحافظة كل طاقة لتجعلك تتمتع بصيف بلا استغلال . ذلك أن الاصطياف والاستمتاع بالشاطىء لم يصبح قاصرا على طبقة دون أخرى .

ففى الموسمين الماضيين امتلأت الاسكندرية بالمصطافين من أسر العمال ، ومحدودى الدخل ، وكان هذا شيئا مفرحا حقا دفعنا الى الحرص على التصدى ضد استغلال المصطاف . ألغينا رسوم الدخول الى الشواطىء الممتازة . عملنا على تيسير وسائل المعيشة بانشاء الجمعيات الاستهلاكية فى كل مكان . اعطت المحافظة امتيازات مشروع الانعاش الاجتماعى للمصطاف أيضا ، وبمقتضى هذا المشروع سوف يدفع المصطاف اشتراكا قدره ٢٥ قرشا ويكون له الحق فى الحصول على تخفيض قدره ١٠ ٪ من مشتريات المحال التجارية الكبرى بالمدينة طوال الصيف وكذلك فى مشروع « مكتبة الشاطىء » الذى تقوم به الدار القومية للطباعة والنشر

●

وعندما تأتى الى الاسكندرية سوف تشهد أشياء جديدة لم تشاهدها فى الموسم الماضى : اكشاك استحمام جديدة اضيفت الى مختلف الشواطىء من أبى قير شرقا الى هانوفيل غربا . شاليهات جديدة على شاطىء ميامى وسيدى بشر لتوفير سبل الاقامة المريحة لمستأجريها من المصطافين . شوارع جديدة أنيقة تحيط بهذه الشاليهات التى تقع على الكورنيش مباشرة

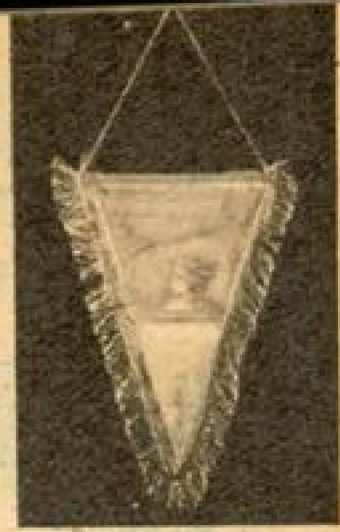
غير أن الشىء الوحيد الذى تثق المحافظة بأنك ستشاهده عند نزولك الاسكندرية هو : راحتك

وكل سنة وانت طيب يا عزيزى

محمد حمدى عاشور

←

مرحبا
بكم
فى
الإسكندرية



شريط الأخبار



● فندق فلسطين الذى ينزل به الملوك والرؤساء العرب خلال انعقاد مؤتمر القمة العربى الثانى سوف يتم تسليمه قبل أول أغسطس

الفندق مكون من ١٧٠ غرفة واكثر من خمس قاعات للطعام ، والاجتماعات

فى نفس الوقت يجرى العمل لبناء ١٤ شاليه بحدائق قصر المنتزة على أحدث طراز سياحى لاقامة المرافقين للملوك والرؤساء

فندق سان استفانو سيخصص لاعضاء الوفود ورجال الصحافة

● أضخم بحث اجتماعى عن الاسكندرية يقوم باجرائه المجلس الاعلى لتنسيق الخدمات الاجتماعية بالاسكندرية بالاشتراك مع المحافظة. مائة باحث وباحثة فى الميدان الاجتماعى يتولون جمع المعلومات من المواطنين تحت اشراف السيدة زاهية مرزوق المديرة العامة للشئون الاجتماعية لمرفة التغييرات والتطورات الاجتماعية للمدينة

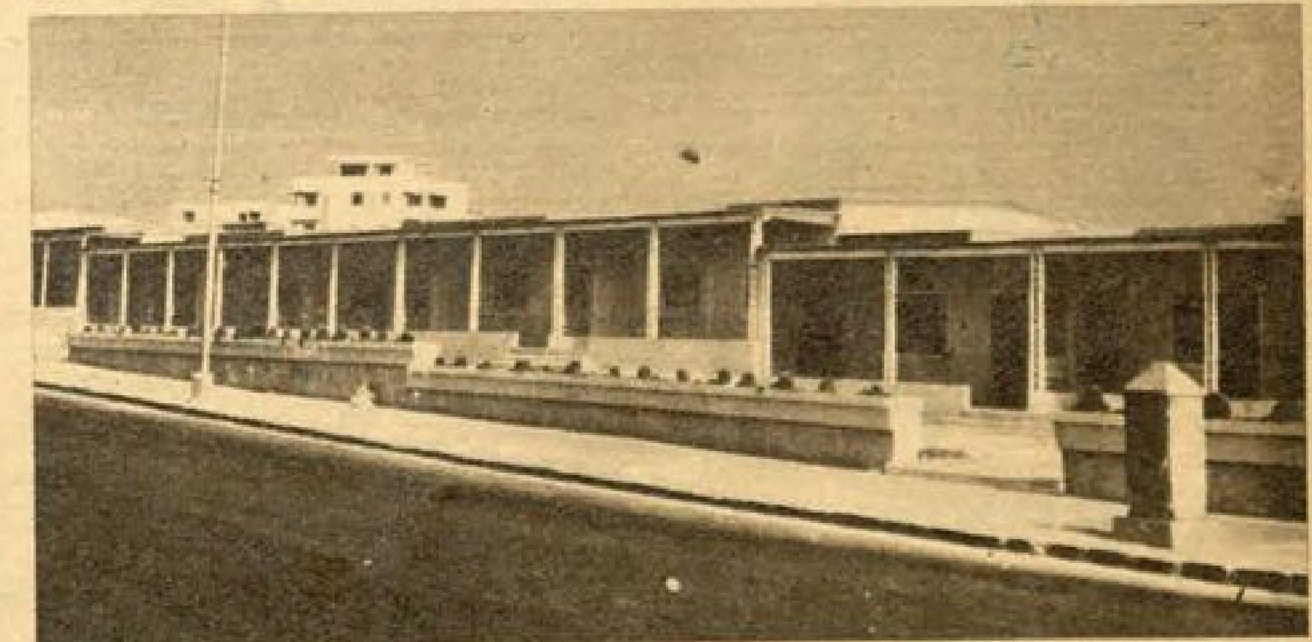
● معرض للوحات السد العالى يشترك فيه ٢٦ فنانا تشكيليا بينهم فنان الاسكندرية الكبير سيف وانلى .. المعرض يقام فى اغسطس بمتحف الفنون الجميلة

● سيسير الوافدون على ميناء الاسكندرية فى ديسمبر القادم فوق طريق معلق طوله ٣٠٠ متر يصل ما بين محطة الركاب البحرية وبين مدخل طريق النصر الموصل الى ميدان التحرير وسط الاسكندرية. بدأت مصلحة الموانى والمنائر فى تركيب جسم الممر. المشروع يتكلف مليون جنيه

● مشروع تصنيع البنزين الذى تقرر اقامته فى الاسكندرية سينتج سنويا: ٤٥ الف طن من البلاستيك، ١٢ الف طن من المطاط الصناعى ، ٥ الاف طن من الصوف الصناعى، ٤ الاف طن من خيوط النايلون . كما ينتج المشروع آلاف الاطنان من المواد التى تستعمل فى الصناعات الكيماوية

المشروع يتكلف ٥٥ مليون جنيه، ويستوعب ٢٥٠٠ عامل ، وتقدر قيمة الانتاج سنويا بنحو ٢٢مليون جنيه

● اقتراح السيد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية بانشاء عيادة ومصحة للعلاج النفسى للاطفال والشباب ، يتم العمل لتنفيذه بسرعة . اللجنة الخاصة التى شكلت لدراسة الاقتراح تقوم الان بمعاينة القصور المصادرة فى الاسكندرية لاختيار واحد منها مقرا للمصحة



تقدم الاسكندرية للمصطافين على شواطئها فى هذا الموسم مفاجأة جديدة جميلة .. هى الكبائن المفروشة التى اقامتها محافظة الاسكندرية على شاطئ سيدى بشر والمنتزه ، والتى تم انشاء مجموعات جديدة فاخرة منها فى هذا الموسم.. انها مفاجأة تحقق لعشاق الاسكندرية حلا سعيدا لازمة المساكن والكبائن ايضا

الإسكندرية تعبر عن تقديرها لأبطال السد العالى

الاسكندرية عبرت – بطريقةعملية – عن تقديرها العميق للابطال الذين بذلوا الجهود الجبارة لانجاز المرحلة الاولى من السد العالى ..

فقد اصدر السيد حمدى عاشور تعليماته للمختصين بالمحافظة لاعداد الشاليهات الجديدة التى أقيمت حديثا فى سيدى بشروميامى والعصافرة لكى ينزل بها المهندسون العرب والخبراء السوفييت وعائلاتهم ضيوفا على المحافظة لمدة شهر ، يستجمون خلاله بعد العمل البطولى الذى قاموا به

شتاء كله حياة من أجل صيف بلا استغلال

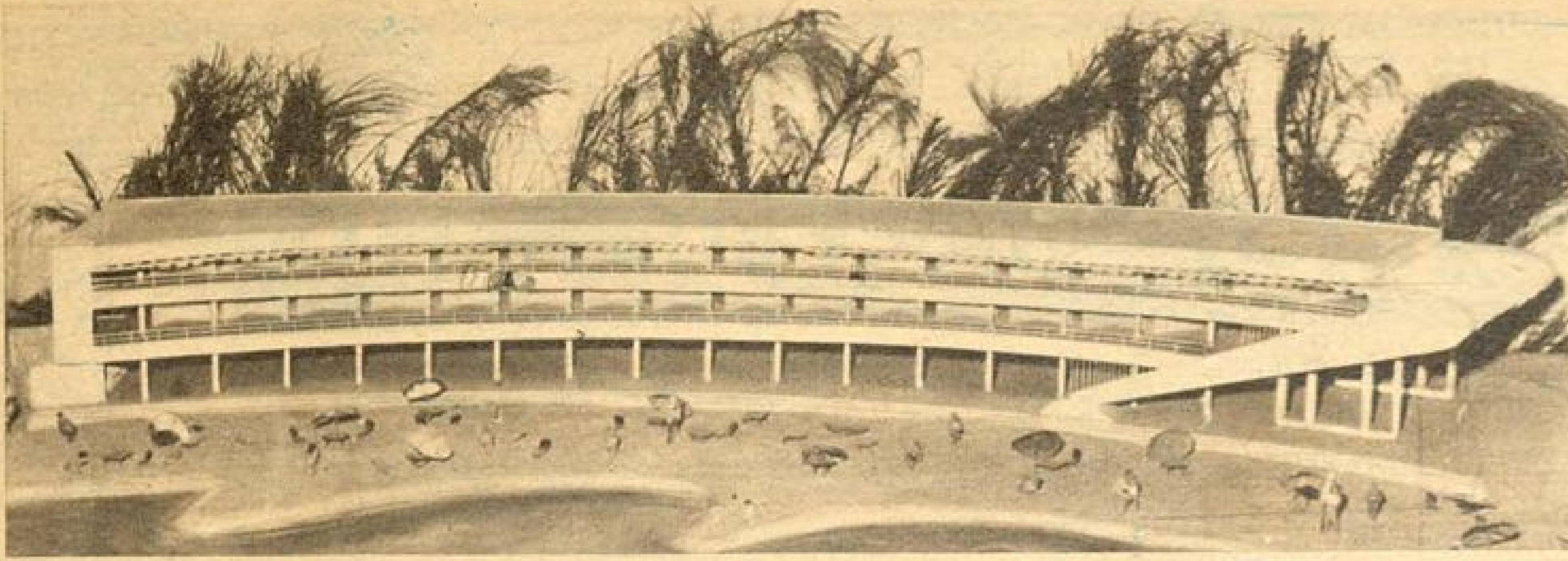
ان تنشيط الحركة الاقتصادية فى الاسكندرية خلال فصل الشتاء يرمى – ضمن أهدافه العديدة – الى منع استغلال المصطافين خلال فصل الصيف من أولئك الذين يعتبرون أن موسم الصيف هو فرصة للكسب

ان محافظة الاسكندرية بذلت جهودا ضخمة من أجل تنشيط المدينة شتاء ، فاتخذت الترتيبات حتى لا تصبح الاسكندرية مجرد قنطرة يمر عليها السائحون وهم فى طريقهم الى القاهرة واسوان ، كما اتخذت الوسائل الدعائية فى مختلف المجلات وعلى المستوى العالمى لجعل الاسكندرية مدينة المؤتمرات . فعقدت فى الاسكندرية – منذ اتباع هذه السياسة – مؤتمرات عديدة منها : مهرجان التليفزيون – مهرجان الشعر – مؤتمر رعاية الطفولة – مؤتمر الادارة العليا

وفى الاسكندرية سوف يعقد مؤتمر القمة العربى الثانى

كذلك تقرر اقامة معرض دولى للزهور بحدائق انطونيادس على غرار معارض أوربا الحديثة اذ سيكون معلقا على أعمدة بحيث يمكن استغلال مبناه فى اقامة المعارض الدولية

كذلك سيقام فى الاسكندرية المعرض الدولى لماكينات النسيج والمعرض الدولى للكتب والمجلات العلمية والافلام الثقافية



الكباين المعلقة فى فندق المعمورة الجديد

على شاطىء المعمورة – فى العام القادم – سوف تشاهد فندقا من طراز جديد !

الفندق على دورين ومقسم الى اجنحة تضم ٦٤ فيللا مبنية على الطراز الامريكى

وسيبنى الفندق فوق بلوك من دورين .. الدول العلوى على شكل كباين معلقة لسكنى المصطافين ، والدور الارضى سوف يشتمل على جمعية استهلاكية ، و«مكوجى» يستخدم أحدث الالات الكهربائية لكى الملابس وصالون حلاقة للرجال وكوافير للسيدات ومحل لعب اطفال وفرع لمحلات عمر افندى ..

وحول الفندق حديقة بها بعض الملاعب .. وفوقه حديقة سطحية «روف جاردن» !

الفندق آخر صيحة فى تصميمات فنادق الشواطىء

بالمناسبة ...

المعمورة تشهد مشروعات سياحية جديدة: ٣٨ الف جنيه لاستكمال رصف وتحسين وتوسيع شبكتى المياه والكهرباء بما يكفل سرعة النهوض بتعمير المنطقة نتيجة للاقبال المتزايد على حركة بيع الاراضى واقامة المبانى ، وذلك بالاضافة الى المشروعات الاستثمارية والتى بلغت جملتها ١١٠ الاف جنيه والتى نفذ منها مشروع تعلية مبنى مجموعة النصر التى تكلفت ٣٠ الف جنيه

كما قامت المؤسسة بانشاء مجموعة كباين وشاليهات جديدة خلف مجموعة الزهراء أطلق عليها « مجموعة الاندلس » وتبلغ تكاليفها ٢٩ الف جنيه

من أجل راحتك فى الإسكندرية

● **هل انت من هواة سباق الخيل ؟ اكتب فى مفكرتك : ٢٥ يوليو . يوم ٢٥ يوليو هو موعد أول سباق بسموحة من السباقات الثلاث الدولية للجياد العربية . هذا اليوم مخصص للجياد سن ٥ سنوات يوم ٢ أغسطس بنادى سبورتنج للجياد سن ٤ سنوات . السباق الثالث يقام خلال انعقاد مؤتمر القمة للجياد سن ثلاث سنوات**

السباقات الثلاثة أشبه بمهرجان دولى. اذ تشترك فيه الدول التى تهتم بالجياد العربية : الدول العربية والاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة وبولندا والمجر ورومانيا واسبانيا وقبرص واليونان جوائز السباقات الثلاث : تسعة آلاف جنيه

حظ سعيد ان كنت من هواة الجياد العربية !

● فرق التليفزيون بما فيها فرقة رضازائد فرقة الريحانى زائد فرقة اسماعيل ياسين تعمل فى الاسكندرية وانت فى الاجازة هناك . فرقة الاسكندرية المسرحية التى تم انشاؤها أخيرا لن تقدم لك مسرحيات القاهرة . ستقدم مسرحيات تتسم بالطابع المحلى

● **رحلات بحرية بين الميناء الشرقية والمنتزة وابوقير والعجمى يمكنك ان تصحب الاسرة وتخرج فى رحلة ممتعة من هذه الرحلات التى تقرر تسييرها طول الصيف**

● اذا كنت من هواة السرعة يمكنك ان تشترك فى سباق السيارات الذى ينظم هذا الموسم . على فكرة هناك أيضا سباق للكوارتر والانزلاق على الماء

● **نادى الصيد يعد لك برامج ترفيهية حافلة تتضمن : مسابقات فى صيد السمك. تجديف . انزلاق على الماء**

● الفرق الاجنبية ستعمل طول الصيف فى مختلف الملاهى الكبيرة . على فكرة ، كازينو الشاطبى – افخم كازينو على الكورنيش كله – واحد من الملاهى التى ستعمل عليها الفرق الاستعراضية الكبرى. وبالمناسبة أيضا اتخذت الاجراءات لتقديم التسهيلات النقدية للفرق الفنية، والسياح أيضا طبعا ، وتبسيط تحويل أجور الفنانين الاجانب الى الخارج

كل الجهود بذلت من أجل راحتك . كل الترتيبات اتخذت لكى تقضى صيفا سعيدا على الشاطىء بلا متاعب :

●● رقابة صارمة تم فرضها على أصحاب الشقق منعا لاستغلالك . ايجارات معتدلة تناسب كافة المستويات

●● حملات تفتيشية مستمرة من مفتشى وزارة التموين لمراقبة الاسعار



●● الترام والاوتوبيس وكل وسائل المواصلات الداخلية زادت بنسبة ٢٥ ٪ وتعمل حتى الثالثة صباحا

●● تسعيرة خاصة بالطلبات التى تقدمها الكازينوهات والمحال العامة تم وضعها بطريقة محددة وبالاتفاق مع أصحاب هذه المحال ، مع مراقبة هذه الاسعار رقابة حازمة . كما خفضت المحافظة بعض الرسوم على هذا المحال للنهوض بمستوى الخدمة فيها

●● ثلاث خرائط مضيئة وضعت فى ثلاثة أماكن رئيسية لارشادك الى معالم المدينة : فى ميدان محطة الرمل ، وبجوار سينما أمير ، وفى سيدى جابر

هذا النوع من الخرائط يعمل به لأول مرة فى الجمهورية العربية المتحدة

●● المحافظة هدفت الى الارتقاء بمستوى الفنادق والمحال العامة باعانتها وتخفيض الرسوم والضرائب عليها الى الربع ، فى مقابل ان تلقى انت الراحة والعناية والخدمة الممتازة

●● كل الشواطىء مفتوحة لك بلا اى رسوم

●● اذا كنت تتردد على الاسرة فى المصيف لانك لم تحصل بعد على الاجازة ، المحافظة اتفقت على تسيير قطار البحر يوميا طوال أشهر الصيف كما خفضت أجور السكة الحديد ، هذا بالاضافة الى الاوتوبيس الصحراوى الذى يعمل طوال أيام الاسبوع

●● اصلاحات عديدة أدخلت على الفنادق والبنسيونات وتم تجديد مفروشاتها تحت رقابة المحافظة

●● تستطيع أن تسهر فى البلاج الى منتصف الليل ، والمحال العامة والملاهى مفتوحة حتى الثالثة صباحا

الجمهورية العربية المتحدة

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

المسابقة الصيفية الرابعة ..

إن المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالجمهورية العربية المتحدة ..

- رغبة منه في تربية جيل من الشباب يجمع إلى جانب دراساته الحديثة معرفة عميقة بالثقافة الإسلامية والعربية في عصورها المختلفة.
- وحرصاً منه على تعويد الطلاب على البحث المنظم المثمر الذي يقوم على كشف كنوز المعرفة واستجلاء روائعها ودراسة كافة علومها.
- وتشجيعاً على شغل فراغ الطلاب أثناء العطلة الصيفية بما ينفعهم ويدرأ عنهم عواقب الفراغ والقراءات الضارة.
- وحرصاً منه على أن يكون هناك ارتباط بين الطلاب وبين أحداث مجتمعنا الاشتراكي وثورتنا المباركة.
- لذا قرر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية إجراء مسابقة لطلاب الجامعات والمعاهد العليا والأزهر الشريف وأقسام الدراسات العليا وطلاب البعوث الإسلامية بالجمهورية العربية المتحدة في الموضوعات الآتية :-

موضوعات المسابقة الصيفية الرابعة

١ الإسلام يصون حقوق الفرد والجماعة.
٢ دور العرب في خدمة الإسلام.
٣ الرئيس جمال عبد الناصر وثورة ٢٣ يوليو وأثر ذلك في حركة التحرير الكبرى في أفريقيا وآسيا.
٤ الشعوب الإسلامية ووسائل التقريب بينها.
٥ جهود المرأة في خدمة الإسلام.
٦ الآيات الكونية في سورة الرعد.
٧ القصص والتهذيب في سورة الكهف.
٨ التوجيهات الدينية في سورة (المنافقون).
٩ سيطرة الشعب على وسائل الإنتاج لا تستلزم تأميمها كلها. لا تلغى الملكية الخاصة - لا تمس حق الإرث الشرعي (من الميثاق)
١٠ تجار العرب ودورهم في نشر الإسلام بالملايو واندونيسيا.
١١ الإسلام في شعر أحمد محرم
١٢ جهود مصطفى صادق الرافعي في الدفاع عن الإسلام.
١٣ غزوة الأحزاب.
١٤ التطبيق العربي الاشتراكي لا يؤمن بتأميم ملكية الأرض ولا بزيادة عدد الملاك «من الميثاق»
١٥ غزوة تبوك
١٦ انتصار المصريين على الانجليز في موقعة رشيد.
١٧ الوحدة العربية ووسائل تحقيقها.
١٨ كيف تآمر الاستعمار على فلسطين، وكيف نستعيدها؟
١٩ عقبة بن نافع.
٢٠ الإمام البخاري.
٢١ الحسن البصري.
٢٢ رابعة العدوية.
٢٣ ان الحرية الاجتماعية طريق الاشتراكية (من الميثاق)
٢٤ الامام النووي فقيها ومحققا ومؤلفاً.
٢٥ موسى بن نصير.
٢٦ الحسن بن الهيثم.
٢٧ الجاحظ.
٢٨ ابو حيان التوحيدي.
٢٩ البوصيري.
٣٠ أثر الأزهر في العالم الإسلامي.

شروط المسابقة

١ يختار كل طالب موضوعاً واحداً من موضوعات المسابقة
٢ لا يزيد عدد صفحات البحث على خمسين صفحة من الفلوسكاب ولا تقل عن ثلاثين بشرط أن تكون الكتابة على وجه واحد بخط واضح أو على الآلة الكاتبة.
٣ يجوز لكل من سبق له الاشتراك في المسابقات الماضية أن يشترك في هذه المسابقة
٤ آخر موعد لتقديم البحوث يوم ١٥ اكتوبر ١٩٦٤ وترسل بعنوان السكرتارية العامة للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية "٣٠ شارع الأمير قدادار - ميدان التحرير - القاهرة
٥ الرسائل التي تنال التقدير يجرى لأصحابها اختبار شخصي في موضوع البحث لترتيبهم
٦ الجائزة للموضوع الواحد قدرها ...

٥٠ جنيه للفائز الأول — **٣٠ جنيه للفائز الثاني** — **٢٠ جنيه للفائز الثالث** — **١٠ جنيهات للفائز الرابع** — **١٠ جنيهات للفائز الخامس**

٥ جنيهات للفائز السادس — **٥ جنيهات للفائز السابع** — **٥ جنيهات للفائز الثامن** — **٥ جنيهات للفائز التاسع** — **٥ جنيهات للفائز العاشر**



بائع الترمس ومجموعة من الشباب والاطفال القرطاس بتعريفة ومعه جرعات من القلة

الأرصاد الجوية تؤكد لك:

حقيقة يؤكدها خبراء الارصاد الجوية : ان الناس يهربون الى الاسكندرية من القاهره .. من اجل اربع ساعات فقط كل يوم ، وبقية الساعات تتساوى درجة الحراره بين القاهره والاسكندريه !. ومن اجل هذا تتدفق افواج السياح على القاهره .. حتى فى عز الصيف ..

ليالى القاهرة

فى الصيف

أجمل من

ليالى الشاطئ

اقلب الصفحة ، من فضلك

« سوزى خيرى » .. ترقص للسياح فى ليالى القاهره .. ويستعيدون رقصاتها الشرقية اكثر من مره فى ملهى عمر الخيام



ليالى القاهرة





طفلة صغيرة هربت مع أسرتها من الحر واشترت بالونة تلهو بها .. وكورنيش النيل مزدحم بالوافدين من أحياء القاهرة .. ينعمون بساعات حلوة على الشاطئ . . .



السائحون فى الحر يبردون نار القاهرة بالحمامات ويعوضون حرارة النهار بسحر الليل وانسامه .. حمامات الاندية وشواطىء النيل ، ومراكب الشراع .. وفنانة يابانية تستجلب نسيم الصباح بالروحة التقليدية.. والقاهرة أصبحت فى عز الصيف ملتقى لكل جنسيات العالم ...



●● ان خبراء مصلحة الارصاد الجوية يؤكدون لك بالحقائق العلمية والارقام ان القاهرة فى الليل الطف بكثير من ليالى الاسكندرية ! ان درجة الحرارة فى القاهرة تزيد على الاسكندرية لمدةاربع ساعات فقط فى النهار ، وبعد ذلك تصبح القاهرة فى نفس درجة حرارة الاسكندرية مع تمتع القاهرة بميزة ضخمة هى انخفاض درجة الرطوبةبينما ترتفع فى الاسكندرية ارتفاعا ملحوظا لتؤثر على الاعصاب وتهييجها ، وتعطل اجهزة الترانزستور والثلاجات !

●● والدكتور محمد سعد الدين حرب مدير التنبؤات بمصلحة الارصاد الجوية يقول ان الاسكندرية لا تتمتع بالهواء الا فى فترة الصباح فقط بتأثير نسيم البحر ، وان سكان القاهرة الذين لم تسمح لهم ظروفهم بالسفر الى السواحل فى استطاعتهم التمتع بليال اجمل من ليالى الساحل وفى معظم مناطق القاهرة يتشابه الطقس ابتداء من الساعة التاسعة مساء حتى الثانية صباحا مع طقس الاسكندرية ، مع انخفاض نسبة الرطوبة .

●● والدكتور حرب يقول ان فى استطاعة سكان القاهرة ان يقضوا الصيف بمنتهى الراحة فى القاهرة . ان هناك مناطق كثيرة من القاهرة لايختلف الطقس فيها عن الشواطىء مع فروق بسيطة جدا ، فالمناطق الصحراوية والخلوية تتمتع بوجود تيارات جافة من الهواء كالهرم ومصر الجديدة وهو ينصح باستغلال هذه المناطق الجبلية كالمقطم بالاكثار من الكازينوهات والحدائق والاندية الليلية

●● وهناك موجات حرارة غير عادية تمشى بحذاء الساحل وبعض الاحيان تنتقل الى المناطق الداخلية ، وهى تسبب الحر الشديد فى مدن الساحل والمدن الداخلية على السواء. وفى الليل تنخفض درجة الحرارة فى الاسكندرية من السادسة مساء حتى الثانية صباحا من ٢ الى ٥ درجات ، بينما ينخفض معدل الحرارة فى القاهرة – فى نفس المدة ١٠ درجات تقريبا .

●● – ان اهل القاهرة يهربون الى الشواطىء من اجل اربع ساعات فقط فى اليوم فرق درجة حرارة !

فغير صحيح – علميا – ان القاهرة مدينة حارة فى الصيف . الدليل على ذلك وفود السياح الهائلة التى تأتى من البلاد العربية خاصة من ليبيا والكويت والسودان ولبنان لتصطاف فى القاهرة نفسها .. لا الاسكندرية او راس البر ! هذا بالاضافة الى افواج السياح الاوربيين والامريكيين التى لاتنقطع

●● من اخواننا الكويتيين مثلا ..

اجتذبت القاهرة هذا الصيف حوالى سبعة آلاف سائح . من اخواننا السودانيين خمسة آلاف سائح .

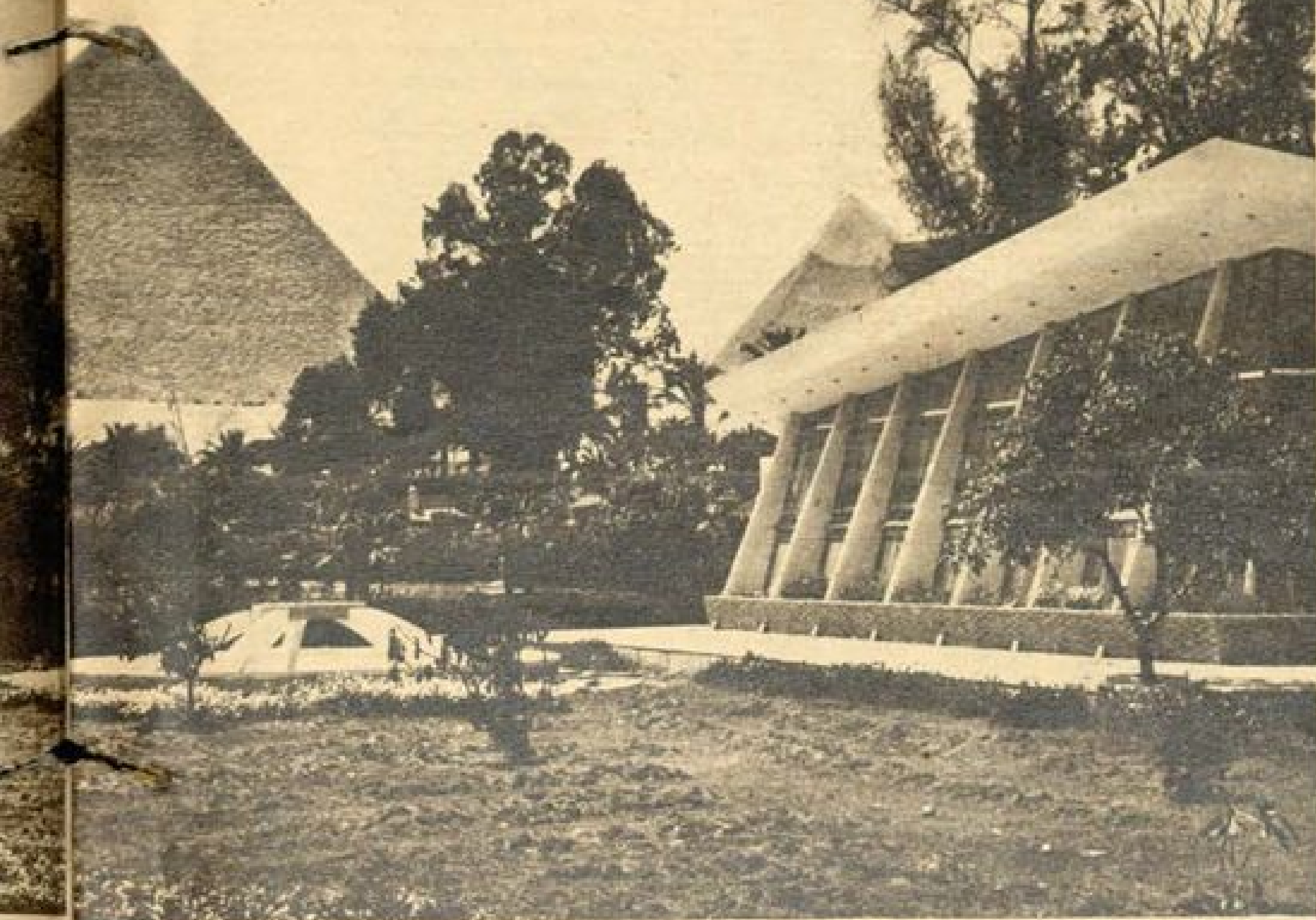
●● ومن اوربا : ١٥٠ سائحا وسائحة بلجيكية اختاروا فندق البرج لاقامتهم وقضاء ليالى الصيف فى القاهرة . طلبوا من سامى جرجس مدير الفندق ان تكون قائمة الطعام والحلوى شرقية . وفد سياحى آخر جاء فى عز الصيف لينزل بفندق عمر الخيام، واستأجر لهم الفندق حمام نادى الجزيرة لان حمام الفندق لم ينته اعداده بعد . فى هيلتون أفواج أخرى من السياح الالمان والامريكيين والايطاليين . وكل الذين التقيت بهم من هؤلاء السياح يجمعون على أن ليالى القاهرة فى الصيف سحر ! سائحة بلجيكية قالت لى : ياله من جو رقيق يثير العواطف! كاتبة ايطالية من جنوا اسمها «كاترينابيازولا» تقول لى : هنا ليل الفنان والشاعر والكاتب والعاشق ايضا !

●● اين يذهب سكان وضيوف القاهرة من السياح فى ليالى الصيف) مع هبات النسيم الجافة ساعة الغروب تمتلىء الحدائق العامة ويمتلىء الكورنيش بسكان القاهرة. الكازينوهات العائمة تزدحم بالناس . على صفحة النيل تبدأ رحلات المراكب الشراعية. الاوتوبيس النهرى كامل العدد فى كل رحلة يقوم بها كل نصف ساعة بين روض الفرج وحلوان .

●● السياح العرب معظمهم يفضل قضاء الامسيات فى مسارح التليفزيون ومسارح الفرق الكوميدية . الملاهى الليلية المكشوفة تجذب كل السياح . انهم ايضا يمارسون رياضة الانزلاق المائى فى اندية اليخوت . الملاهى الجديدة فى منطقة الهرم يشد اليها ضيوف القاهرة فى الصيف كل ليلة .

●● بالاحصائيات : يتبين ان متوسط الانفاق اليومى للسائح الواحد فى الصيف ١٥ دولاراً يوميا .

وانتهى الزمن الذى كان موسم السياحة فيه يقتصر على شهور ديسمبر ويناير وفبراير ومارس .. فان النهضة السياحية استطاعت ان تحول القاهرة الى متعة للسائح طول السنة ! واثبتت مصلحة الارصاد الجوية – بالارقام – ان ليل القاهرة فى الصيف اروع بمراحل من ليالى الساحل ، وان الناس يذهبون الى المصايف من اجل اربع ساعات فى اليوم فقط .. تزيد فيها درجة الحرارة فى القاهرة عليها فى مدن السواحل !

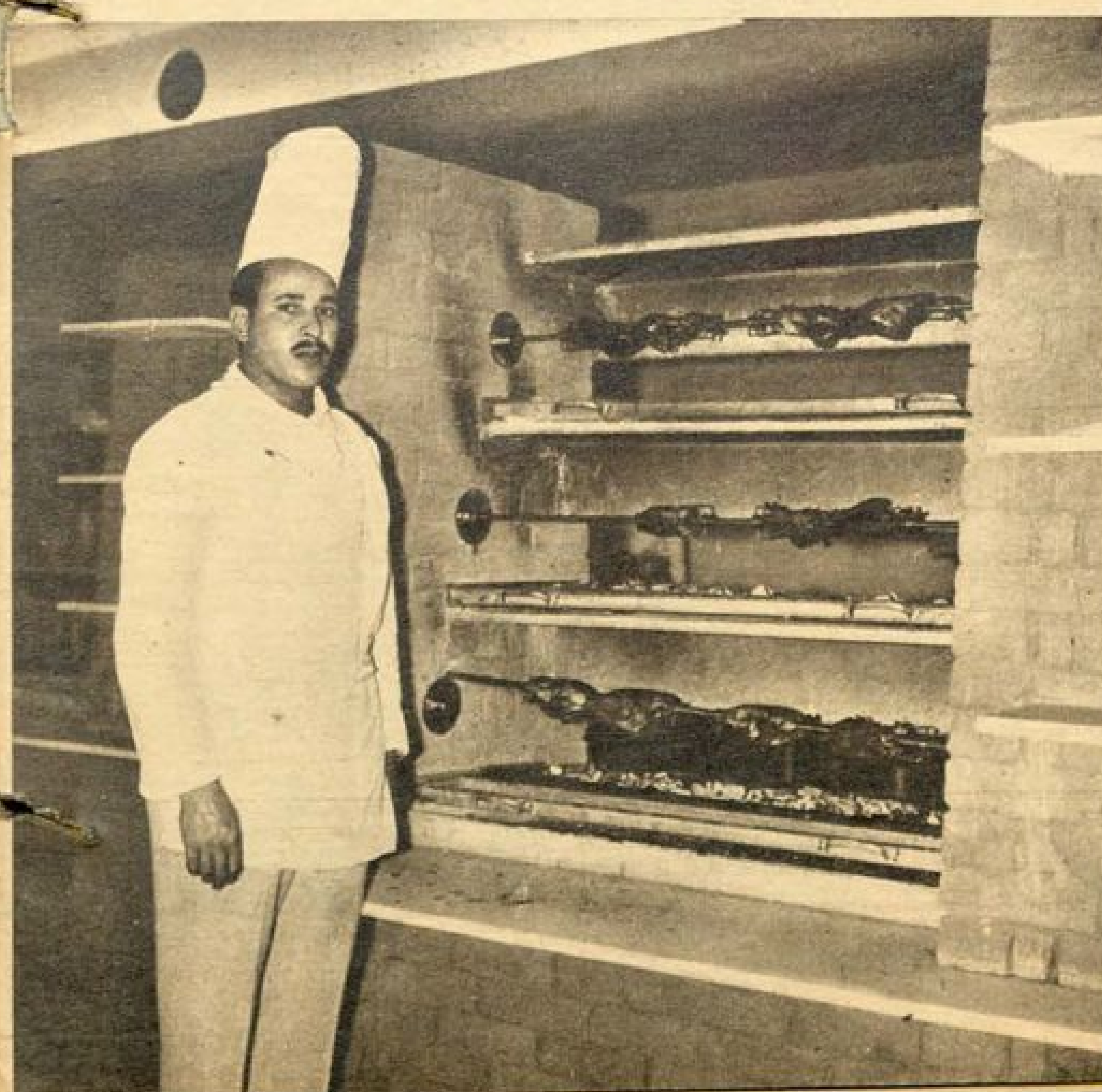


الهرم الاكبر .. يمنحك الاحساس بالهدوء فى مينا جاردن

مينا جاردن

مصيف جديد فى ظلال الأهرام!

امهر الطهاة يقدم لك اشهى المشويات !!



العشاء الراقص على انغام اوركسترا « جون بوكس » .. وعلى جلستك يطل الهرم ...



فى هدوء عائلى .. يقضى الجميع امتع السهرات



انت مدعو لقضاء فصل الصيف فى القاهرة لن تشكو بعد اليوم من قسوة الحر ، ولن تحتاج الى رحلة طويلة الى الشاطىء لتقضى الساعات فى احضان البحر ، يمكنك ان تجد كل ذلك فى القاهرة . وتستطيع أن تقضى الساعات هناك بلا تعب أو سفر مرهق.

فقد فكرت شركة فنادق مصر الكبرى فى مشكلتك واستطاعت أن تجد لها حلا مثاليا ورائعا .. باختيارها فندق « مينا هاوس » لتقيم فى ظلال الاهرام مصيفا جميلا رائعا يكفل لك كل المتعة، ويعينك على تجديد نشاطك وحيويتك، ويمنحك القدرة على القيام بعملك بكل حيوية ونشاط فى ظلال أشجار حديقة تضم أروع أنواع الزهور وأندرها . ونافورة صافية المياه تمنح النفس هدوءا وراحة

وتتميز منطقة الهرم بجفافها ولذلك فلن تعانى من الرطوبة مثلما تعانى على الشاطىء ، فالهواء جاف ، ونقى ، ومنطلق، والساعات تمضى سريعة مثل كل وقت سعيد ، والمتعة متجددة بين لحظة وأخرى .

ولا تقتصر ميزة حديقة « مينا جاردن » على انها تهيىء لك قضاء أيامك فى مثل جو الشاطىء، ولكنها أيضا مستعدة أن تعيش معك أسعد ليالى العمر .. فقد أعدت الحديقة بحيث يمكنك اقامة حفل الزفاف السعيد هناك . وكذلك حفلات الاستقبال .

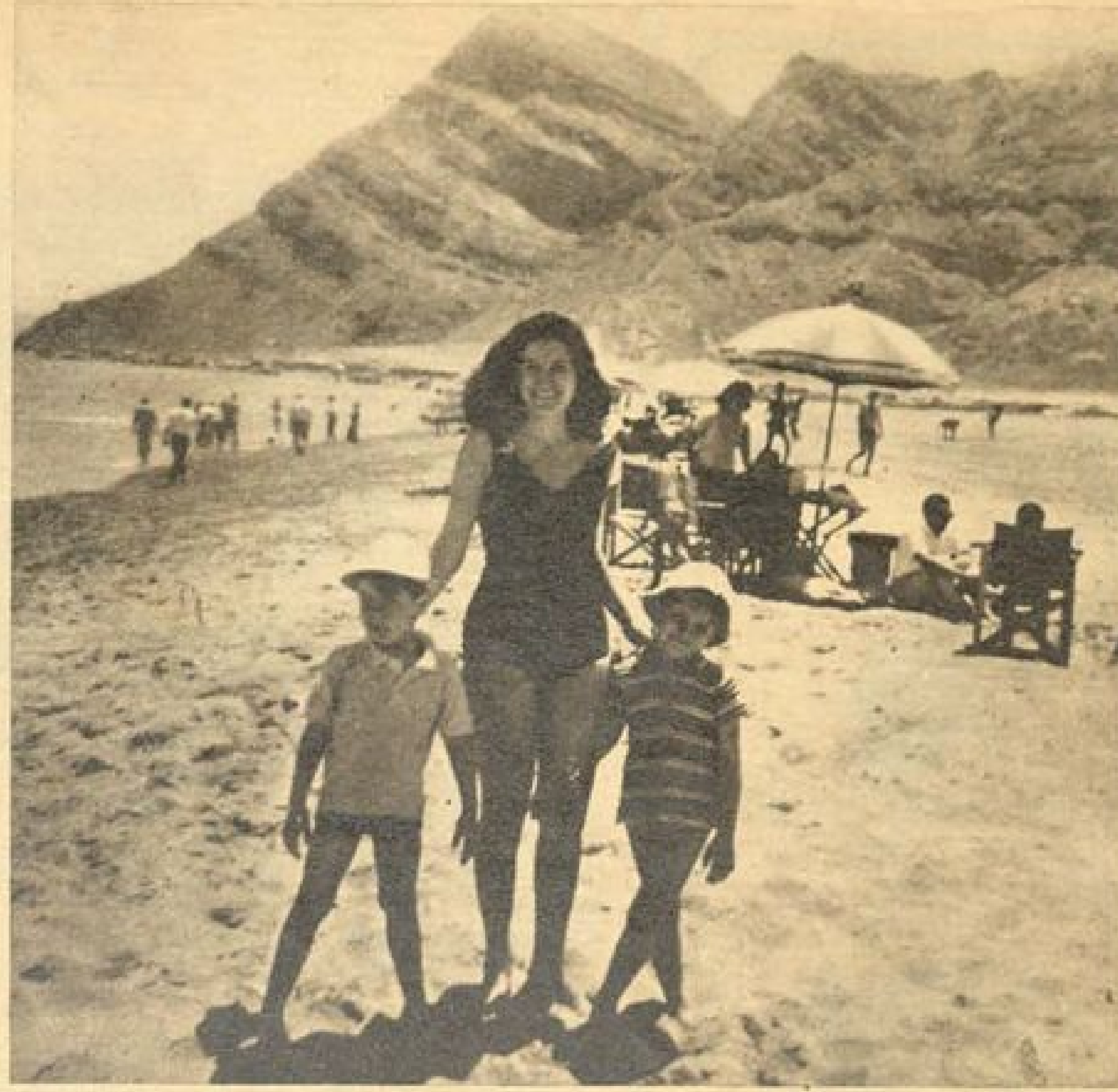
فاذا كنت على وشك الزواج .. او كانت لك ابنة او اخت أو صديق عزيز ، فان اجمل ما يمكن أن تقدمه اليه من هدايا هو أن تنصحه باقامة حفل زفافه فى حديقة فندق مينا هاوس . ان ذكرى هذه الليلة ستظل منطبعة فى أعماقه . وسيظل يذكرها بالحب والوفاء

متعة وراحة العائلات

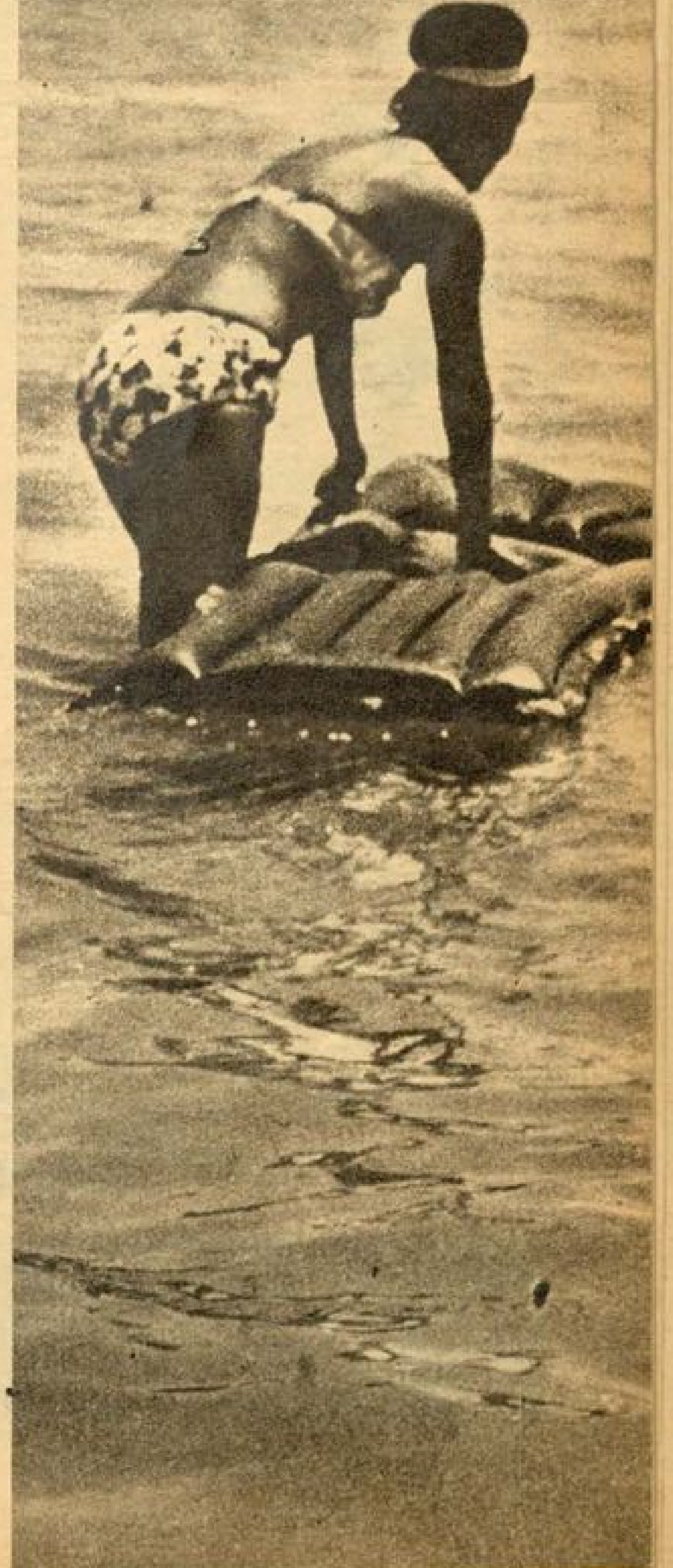
ان متعة اسرتك وراحتها تهيئها لك حديقة « مينا جاردن » . ففيها تتوفر كل هذه المزايا:

- الحديقة مفتوحة طول اليوم بدون رسم دخول
- جلسات عائلية هادئة فى ظلال الاهرام
- جو شاعرى جميل ساحر
- عشاء راقص على انغام اوركسترا « جوك بوكس » .
- وجبات خفيفة ومشروبات مثلجة
- مشروبات ممتازة « بيرا ميدز بار »
- مشويات مختلفة شهية

الاستعلامات : فندق مينا هاوس . تليفون ٨٩٤٦١٠



الى اليمين حسناء وقارب مطاط وبكينى فى العين السخنة . والى اليسار مرح على بلاج الغردقة وقارب صيد يستعد لرحلة طويلة . وواحدة من مئات النازحات الى العين السخنة .. تظهر السعادة على محياها فى اجمل بلاجات ساحل البحر الاحمر ..



أرخص صيف

على شاطئ الدبلوماسيين والخبراء الأجانب والأسماك الملونة

تحقيق : إيڤون بشارة

اذا اردت أن تقضى صيفا رخيصا وطيبا وابن ناس كما يقولون فتعال ادلك عليه . أقل لك اين يمكن انأن تقضىهذا الصيف دونأن تتعرض ميزانيتك للافلاس ... ودون ان تلجأ للسلف الديون ....





اقلب الصفحة

●● ارخص صيف ممكن ان تقضيه على شاطىء البحر الاحمر! انه صيف بلا سماسرة يبحثون لك عن شقة مفروشة ، وبلا اى وجع دماغ ! ... انه لا يحتاج الا الى خيمة وسراير ارضية .. وسيارة ! اهم حاجة السيارة، للاسف ! فانها وسيلة المواصلات الوحيدة التى يمكن ان تحملك الى هناك !

●● وشاطىء البحر الاحمر جنة مريحة للاعصاب ، له عشاقه ، وله رواده الذين يسردون لك ميزاته وسحره ، ويتصدر قائمة عشاق البحر الاحمر الخبراء الاجانب الذين يعيشون فى القاهرة — الى هناك يذهبون كل ويك اند حتى فى الشتاء . بعضهم — من أجل شاطىء البحر الاحمر — جاء من بلاده بخيام خاصة مقسمة الى غرف ، وبعضهم اشترى « تريلر » وهو عبارة عن غرفة متحركة تشدها السيارة !

●● والاقامة على شاطىء البحر الاحمر رخيصة جدا . فحياة المقيمين هناك من عشاق الشاطىء حياة خالية من المظاهر . لا استعراض بلوزات وبنطلونات وما يوهات كما هو الحال فى شواطىء الاسكندرية وغيرها . ولا طعام فاخر بسرفيس شيك كما يحدث فى كباين ميامى أو المنترة مثلا . الحياة هناك بسيطة ، وتشجعك على أن تنطلق على السجية ، وتتحرر من كل قيود المدنية .

●● ويعتبر بلاج العين السخنة من أشهر بلاجات البحر الاحمر واكثرها اجتذابا للرواد . انه يبعد عن السويس بمسافة ٥٥ كيلو . والغريب أن هذا البلاج الذى اصبح هدف الكثير من المصطافين والسياح

شاطىء الدبلوماسيين والأسماك الملونة





رقص الشاتشا مع الموسيقى فى بلاج الغردقة !. وخبير المانى يتناول طعامه بالمايوه . فى العين السخنة !.

هواة صيد الاسماك ، لم تمسه يد الاصلاح او التهذيب اطلاقا منذ ان وجد ، وهو البلاج الوحيد الذى يقصده عشاق البحر الاحمر صيفا وشتاء لان مياهه دافئة وهواءه شديد الجفاف.والبكينى منتشر فيه صيفا وشتاء !

●● الشىء الجديد فى العين السخنة فندق حديث يتكون من ثلاثة ادوار . الدور الاول يحتوى على ٣٢ كابينة والباقى غرف للاقامة الكاملة ، والحق بالفندق عشر فيللات من اربع غرف مفروشة ومجهزة بثلاجة وتليفزيون وبوتاجاز ودفاية وشواية كبيرة فى التراس .

لكن اسعار الاقامة فى الفندق غير معقولة. نار . فالشخص الواحد تبلغ نفقات اقامته خمسة جنيهات يوميا ، وفى الفيللا اليوم باحد عشر جنيها من غير اكل !

الخيمة احسن مليون مرة طبعا

●● والغريب ان هذه المنطقة التى اصبحت هدفا لعدد كبير جدا من الناس يتصدرهم الخبراء الاجانب والسياح هواة الصيد الذين يبحثون عن اسماك معينة لا توجد الا فى البحر الاحمر ... الغريب فعلا انها فقيرة جدا فى فنادقها ... واذا وجد الفندق فأسعاره غير معقولة وكأنه فى المريخ ! ولابد أن لمصلحة السياحة — فى تحديد هذه الاسعار — حكمة علمها عند الله ، بالرغم من أن رشاد مراد — مدير مصلحة السياحة قال لى أن منطقتى العين السخنة والغردقة من أهم الاماكن التى يرتادها السياح الاجانب !

●● وبالرغم من بعد مصيف الغردقة (٣٠٠ كيلو من السويس) فانه أيضا يذخر بالسياح والدبلوماسيين وهواة صيد الانواع النادرة من السمك وعلماء الكائنات البحرية . والثلاثمائة كيلو الى الغردقة يمكن قطعها بالسيارة بالطريق الساحلى المحاذى للبحر الاحمر أو عن طريق البحر نفسه او الجو .

●● والسيدعبد العزيز مصطفى محافظ البحر الاحمر يقول عن المشروعات السياحية فى الغردقة انه قد تم انشاء عدد من الشاليهات تكفى لاقامة ٢٠٠ سائح وكل شاليه عبارة عن فيللا دورين مجهزة بكل الادوات الحضارية الحديثة الدور الاول صالون وسفرة ومطبخ ، والدور الثانى عبارة عن حجرتين للنوم مع حمام لوكس . كذلك قامت احدى شركات الفنادق ببناء فندق سياحى عالمى يحتوى على مائتى غرفة من أحدث طراز وبه احواض للاسماك النادرة التى ينفرد بها البحر الاحمر ، وهو أول فندق تقام بهجراجات للانشات وقوارب الصيد التى يستعملها الرواد .

●● وبعض الناس يخافون شاطىء البحر الاحمر بسبب سمك القرش . سمك القرش لا يقترب من الشاطىء ابدا ولا يسبح الا فى المناطق العميقة كما اقيمت حواجز تحول دون وصوله الى البلاجات ، ولم تحدث ابدا حادثة واحدة من هذا القبيل ... الناس يسبحون هناك فى أمان الله ... لكن الذى حدث أن الناس هم الذين يأكلون اسماك البحر الاحمر بكثرة ! فان الذين يذهبون للاقامة هناك فى الخيام يعدون وجبات الغداء والعشاء من صيد السمك وهو سهل جدا فى البحر الاحمر !

●● آخر كلمة : منطقة البحر الاحمر مثيرة ورائعة ولكنها فى حاجة الى نظرة من المسئولين لتعميرها وتيسير المواصلات فيها ... وخفض أسعار فنادقها ، حتى تتحول المنطقة الى منافس حقيقى لكل مصايف البحر المتوسط !





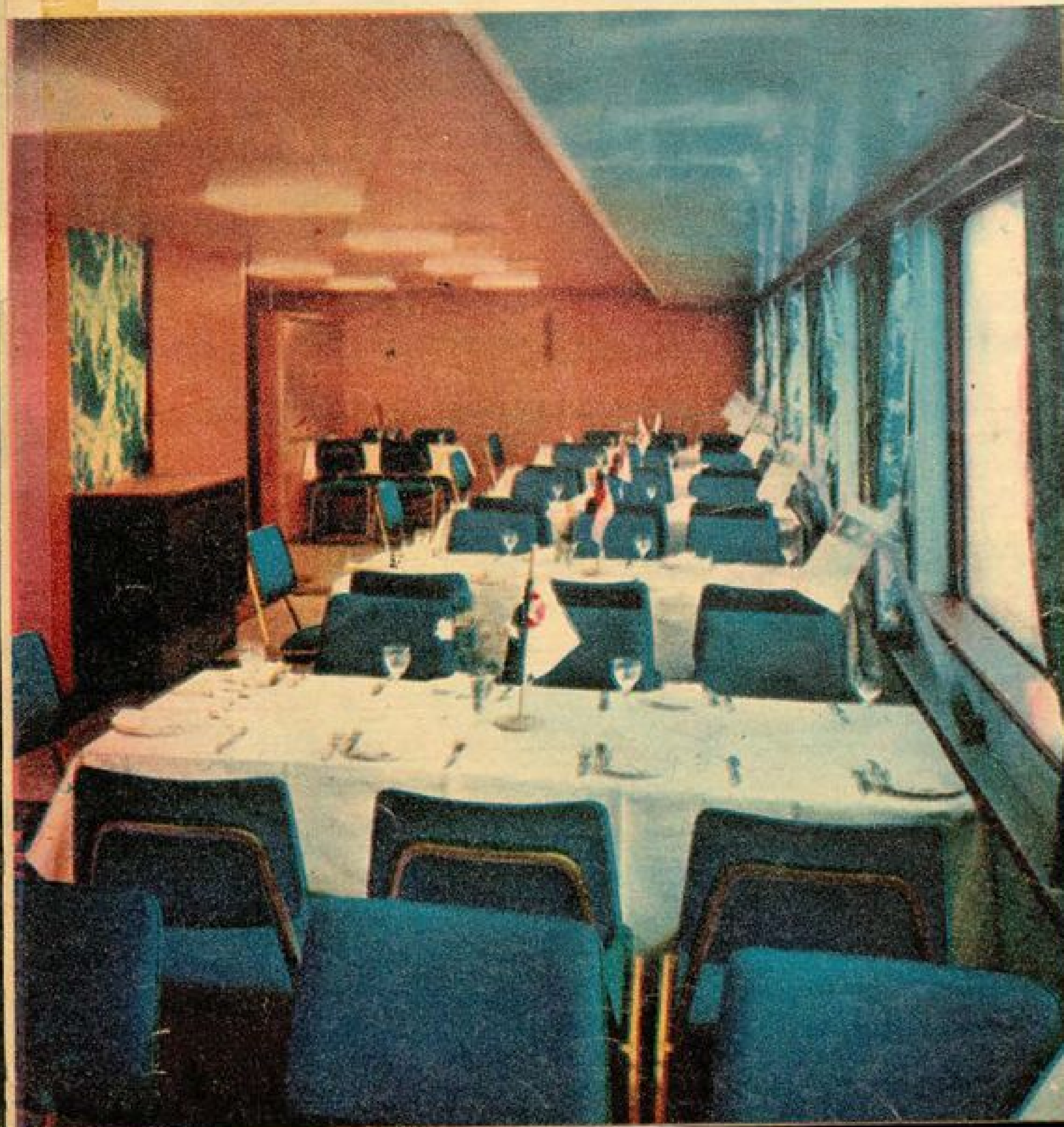
شاليهات العين السخنة .. ست غرف الليلة ب ١١ جنيها !



على ضفاف النيل الساحر .. تعيش ساعات جميلة مع نسائم الصيف وأنت تجلس في الصالون الاحمر الكبير .



جانب من الصالون الاصفر بالدور العلوى .. يجمع بين الالوان الهادئة المريحة والاضواء الساطعة المشرقة ..



صالة الطعام الفاخرة فى الباخرة « ايزيس » . انها نموذج رائع يبهرك بحسن تنسيقه وروعته

أحلى ساعات العمر هى تلك التى تقضيها فى مكان هادىء ، على شاطىء ساحر يوفر لك كل انواع المتعة، ويبعث على هدوء البال ، وينتزعك من كل متاعب . ويجعلك تشعر بلذة الحياة ومتعتها ..

وقد تتساءل : ولكن .. اين يمكن أن اجد هذا المكان الذى تتوفر فيه كل هذه الميزات ، والذى يستطيع حقا أن يهيىء لى ساعات من المتعة والانطلاق ؟

والجواب .. تقدمه لك شركة مصر للسياحة .. تقدمه فى صورة عملية . تكفى زيارة واحدة للباخرة « ايزيس » التى تستقر فى اجمل بقعة أمام فندق سميراميس وشبرد ، لتجد هناك جنة أحلامك . لقد صنعت هذه الباخرة التى يبلغ طولها ٧٠ مترا فى المانيا الغربية . وهى مجهزة بتكييف الهواء . وتضم ٥٦ كابينة . وتسع ١٤٠ راكبا .

وهناك يمكنك ان تختار المكان الذى تقضى فيه أوقاتك السعيدة ، ففى الباخرة صالة شاى كبيرة مجهزة بأفخر الاثاث .. وهناك ايضا المطعم والبار . وتستطيع أيضا أن تقضى فترة انتعاش فى حمام السباحة الفاخر . كما يمكنك أن تتنسم عبير انفاس الصيف التى تهب مع ليل القاهرة فى الروف حول حمام السباحة .

وفى الباخرة اذاعة داخلية . وفى كل كابينة يوجد حمام وتليفون وراديو بثلاث موجات واذاعة موسيقية داخلية ، اما برامج التليفزيون فتستطيع أن تتابعها فى أية صالة من الصالات الكبرى بالباخرة .

وتقوم الباخرة برحلات سياحية باعتبارها فندقا عائما بين القاهرة واسوان خلال فصل الشتاء . فاذا اقبل الصيف ، استقرت فى مرساها لتقدم لك ساعات المتعة والانطلاق فى ليالى الصيف وأيامه .

وبعد شهر واحد ، لن تكون « ايزيس » العروس الوحيدة التى تستقبلك بابتسامة الحب والترحيب . سوف تنضم اليها شقيقتها « أوزيريس » التى سوف تصل الى الاسكندرية حوالى يوم ١٧ يوليو ، ثم تستقر فى مرساها الى جانب «ايزيس» منذ اول اغسطس . وقد تكلفت الباخرتان مليونين ونصف مليون جنيه .. وهذا الرقم كفيل بأن يكشف لك عن وسائل الراحة والرفاهية والمتعة التى توفرها لك الباخرتان . وتستطيع أن تدرك كل ذلك بنفسك .. وأن كنت لا اضمن لك أن هذه ستكون الزيارة الوحيدة . فان زيارة واحدة كفيلة بأن تجعل منها مكانك المفضل الذى تستريح اليه . والذى يقوم على خدمتك وراحتك دون أن يكلفك الكثير . هذا وقد تقرر أن تقوم الباخرة « ايزيس » بأول رحلاتها الى أسوان فى الاسبوع الاول من اكتوبر القادم . ثم تلحقها الباخرة « أوزيريس » فى الاسبوع التالى الى الاقصر

ولا تقف جهود شركة مصر للسياحة عند هذا الحد . فقد أنشأت أسطولا من سيارات الاوتوبيس المرسيدس والصالون الفاخر قوامه ١٠٥ سيارات . وكلها مجهزة بتكييف الهواء . وبها جهاز راديو . وتعمل أوتوماتيكيا عربات الصالون الفاخرة .

ان كل هذا الاسطول يقف فى خدمتك وخدمة أسرتك خلال أشهر الصيف .. تستطيع أن تسافر مع أسرتك من القاهرة الى مصيفك المفضل بمنتهى الراحة والسهولة .. ففى مدى ساعات قليلة تمر سريعا يمكنك أن تصل الى فندق هانوفيل بالعجمى ، أو فندق العلمين بسيدى عبد الرحمن . أو الى شاطىء بورسعيد أو رأس البر . أو الى أى شاطىء آخر ، حسب برامج مدروسة محددة المواعيد والاسعار .

أما خلال أشهر الشتاء ، فان هذا الاسطول الضخم يقف فى خدمة السائحين والمواطنين حيث ينقلهم من الموانىء الى القاهرة .. وهناك رحلات أخرى من القاهرة الى مشاتى بلادنا ومراكز المتعة الشتوية على شواطىء البحر الاحمر والوجه القبلى وانت ايضا فى استطاعتك أن تستمتع برحلات الشتاء وأن تقضى فترة فى أحضان الدفء والآثار لا تقل متعة عن تلك التى تقضيها فى أحضان البحر على الشاطىء صيفا

الدنيا حر فى الصيف ... وحتى الانتاج يصاب بالكسل والاسترخاء فى كل قطاعاته ! ... تعالوا نتفرج ماذا يفعل الصيف بالانتاج الصناعى والفنى والادبى والثقافى ؟ ... تعالوا نبحث عن الحلول لعلاج المشكلة !

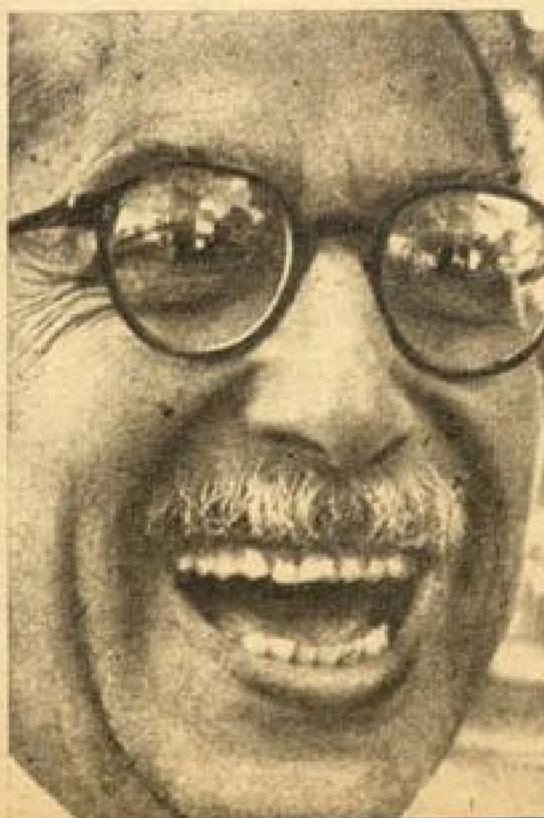


سعاد حسنى : الراحة والبهجة شىء طبيعى

الانتــــاج فى أجــــازة
مــن المصــنع والمكـتب



نجيب محفوظ



توفيق الحكيم

●● رغم أن ركود العمل هو الظاهرة الطبيعية والغالبية فى اشهر الصيف الاربعة، الا أن هناك قطاعات من الانتاج لا تزيد ولا تنتشر الا فى موسم الصيف كانتاج البيرة والمياه الغازية والمثلجات ، فيكفى أن تعرف أن مصانع البيرة تنتج خلال الاشهر الاربعة للصيف حوالى ٤٠ مليون زجاجة بينما لا تنتج اكثر من ٢٠ مليون زجاجة خلال بقية السنة .. وتستهلك القاهرة يوميا مليون زجاجة من المياه الغازية بمختلف انواعها تهبط الى مائة الف تقريبا فى المتوسط بقية أيام السنة .. اما بقية الوان المثلجات فانها تمثل اكثر من ٥٠ ٪ من دخل المحال العامة الكبيرة بعد استبعاد المشروبات الروحية من حساب الدخل فى بعض المحال الاخرى !

.. عن المصانع

●● نعيش بعد ذلك مع الانتاج العام والذى تبلغ قيمته نحو ٢٥٠٠ مليون جنيه سنويا فى مختلف قطاعاته الصناعية والزراعية

ان درجة النشاط فى الانتاج لاتتأثر كثيرا فى المصانع لسبب هام هو تحديد مواصفات كم ونوع الانتاج بالنسبة للعاملين وعلاقة ذلك بالاجور فى احيان كثيرة ومن هنا يأتى الحرص على الانتاج المحدد والمطلوب

ورغم ذلك فان كمية الانتاج تنقص لاسباب لا تتعلق بالنشاط ، انما تتعلق بالاجازات ، اذ ان ٨٠ ٪ من الاجازات تستهلك فى هذه الاشهر

●● واكثر قطاعات الصناعة تأثرا بالصيف هى قطاعات الصناعة الثقيلة فى الحديد والصلب او السيارات او الصناعات الكيماوية .. تليها مباشرة صناعة النسيج ، وهذه تتحكم فيها الى جوار الاجازة نقص الطلب فى موسم الصيف ، اذ ان انتاج المنسوجات الصيفية يبدأ فى اواخر الشتاء وفصل الربيع ، بينما انتاج المنسوجات الشتوية يبدأ عادة فى اواخر الصيف ، اما بقية أشهر الصيف فانها تستهلك فى انتاج بعض طلبات الصيف العاجلة والتحضير للانتاج الشتوى .

●● وقطاع الكهرباء فان الاستهلاك يقل بنسبة تبلغ ١٥ ٪ بسبب طول النهار وخروج معظم العائلات الى خارج المنازل ليلا لقضاء جانب منه فى الاندية وأماكن الترفيه والحدائق العامة هربا من الصيف ، بالاضافة الى خفض الانتاج فى الصناعة

.. عن الموظفين !

●● والظاهرة الخطيرة فى موسم الصيف هى ظاهرة موظفى الدولة الذين يبلغ عددهم حوال ربع مليون موظف وموظفة .

ان ٩٥٪ من الاجازات تستهلك فى الاشهر الاربعة الصيفية ، والباقى يكون قد استهلك لاسباب مرضية او خلافه .. ومعنى هذا يكون نصف الموظفين بشكل دائم خلال الاشهر الاربعة فى اجازة

●● وماذا ينتج النصف الآخر ؟

من الناحية الواقعية العمل يكون شبه معطل لان تشابك العمل بين الذين يعملون والذين فى أجازة ، يؤدى الى نوع من الشلل لا يمكن التغلب عليه على الوضع الحالى لنظام الوظيفة

●● ما العلاج اذن ؟

● يقول السيد ابراهيم الابيارى وكيل وزارة الاقتصاد :

هذه ليست ظاهرة محلية ، ان جميع دول العالم يتأثر انتاجها بالصيف .. والصيف هو الفصل الطبيعى عندنا الذى يستريح فيه الموظف او العامل من عناء الانتاج طوال السنة ولا يمكن لاحد ان يحرمه هذا الحق

حقيقى التأكيد حار يحدث فيه لقوى العمل خلال العمل نوع من الخمول الجزئى ،ولكنى أعتقد ان الاشراف الدقيق على القوى العاملة التى لم تقم بأجازة بعد يجعل الانتاج فى معدلات سليمة .. فضلا عن قوى العمل العائدة من الاجازة والتى تملك نشاطا زائدا يعطى انتاجا زائدا

أما مسألة التكييف لمناطق العمل فهى شىء لايعقل لانها تكلف فوق الطاقة ، فضلا عن ان التكييف لايمنع قيام الموظف بأجازته

●● والاستاذ كمال الحسنى مدير التخطيط بوزارة الشئون الاجتماعية يرى وجوب دراسة نظام الاجازات التى تتركز كلها فى الصيف ، ويجب أن تكون الاجازات على

مدار السنة بدل ان تتركز كلها فى أشهر ثلاثة او اربعة

ورأيى أن مصلحة السياحة يمكن أن تسهم فى هذا عن طريق وضع مجال لقضاء شتاء جميل للموظف البسيط وأن تمنح كافة التسهيلات للذين يقضون اجازة الشتاء مثلما يمنح المصيفون تسهيلات .. فضلا عما فى ذلك من لون جديد للمتعة وفائدة من حيث التعرف على معالم البلاد وزيادة الثقافة

●● فى رأيه ان التكييف الذى يحلو للبعض أن يعتبره كماليا ، هو ضرورة لزيادة الانتاج ، فقط لا يجب ان يقتصر على الكبار ، بل يجب ان يشمل كل العاملين .

●● وخبراء الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، يرون أن توزيع الاجازات على مدار السنة هو شىء سليم للحد من العوامل المؤثرة على الانتاج فى فترة الصيف وان كان ذلك لايمكن ان يلغى عوامل الطقس الطبيعية فى درجة النشاط الانتاجى للعامل

... فى الحقل الفنى

●● الانتاج الفنى يصاب بما يشبه الشلل ايضا فى الصيف ، واقصد بالانتاج الفنى انتاج السينما والمسرح رغم ان عدد الرواد لدور السينما لا يتأثر كثيرا بالصيف اذ لاتزيد على ١٠٪ فقط ، فى حين يبلغ عدد هؤلاء الرواد على مدار السنة ٨ ملايين نسمة على نطاق الجمهورية

اما ستوديوهات التصوير فليس بها الان الا الافلام القصيرة العاجلة ، وعمليات تحميض وطبع الافلام التى انتهى من تصويرها وبعض العمليات الفنية الاخرى

وليس بالمسارح اية مسرحية جديدة بعد اعلان انتهاء الموسم ، وانتقلت معظم الفرق من القاهرة الى الاسكندرية والمصايف الاخرى لعرض مسرحيات الموسم الماضى

●● وصلاح ابو سيف يقول : عمليا لا يمكن للحقل الفنى أن يعمل والفنانون والفنانات غائبون فى المصايف

●● وتحية كاريوكا تقول : ولا صيف ولا حاجة انا رايحة اشتغل فى اسكندرية ، الفنان لايملك نفسه ، واينما وجد الجمهور وجد الفنان رغم الصيف ورغم الشتاء !

●● اما سعاد حسنى فترى انه لابد من الراحة والبهجة حتى تدخل العمل فى الموسم الجديد بروح نشيطة وسرور

الأدب فى الصيف !

والحقيقة ان الانتاج الادبى والفكرى بشتى مظاهره رغم انه يقل فى فصل الصيف ، الا ان الكتاب والفنانين يعتبرون ان الصيف موسم مراجعة واختزان الشىء الذى يكون اساسا كبيرا لانتاجهم بعد ذلك

●● نجيب محفوظ لايكتب فى الصيف ابدا ويقول ان الكتابة بالذات فى الصيف شىء غير مرغوب فيه لاسباب طبيعيةهو حق الراحة ولاسباب صحية خاصة ، وهو يحب أن يقضى معظم الصيف فى الاسكندرية

وكان العقاد — رحمه الله — يمتنع شهرا كاملا عن الكتابة فى هذا الفصل وهو المشهور بنشاطه الدائب وعمله المنظم

●● وتوفيق الحكيم طوال اشهرالصيف يحتبس بمحل بترو المعروف بالاسكندرية يناقش اصدقاءه فى القضايا الفكرية والفنية دون أن يكتب او ينتج

●● ويوسف السباعى لا يعترف بموسم للفنان ، لان الاديب او الكاتب أينما وجد فهو يلاحظ ويحس وينفعل سواء فى الصيف مثلما فى الشتاء .. وهذا فى ذاته عمل فنى أو تحضير لعمل فنى ، أو ملامح تخليق لانتاج فنى

●● وللناقد الادبى رجاء النقاش نفس الرأى ففصل الصيف هذا هو فصل مراجعة للنفس ، وهى مراجعة على جانب كبير من الاهمية ، وغالبا ماتولد الافكار الكبيرة من قلب هذه الفترة المليئة بالتأمل ومراجعة النفس والبعد عن زحمة الحياة .. ومن هنا يمكن أن نعتبر الصيف فترة استعداد وتأهب لا فترة خمول وكسل .. انها فترة « حمل » فى الحياة الفنية للافكار الاساسية التى تلدها بعد ذلك !

الثقافة فى اجازة !

●● والحياة الثقافية تقاس هنا بحركة بيع الكتب والمجلات والصحف .. وحركة القراءة فى دور الكتب المختلفة ..

●● بيع الكتب يشهد اقبالا شديدا خلال الشهرين السابقين للصيف ، ويفسرها عدد من أصحاب المكتبات بأنها استعداد للسفر للمصايف والقراءة هناك ، وان كانوا يشكون من الكساد « تقريبا » فى حركة البيع طوال أشهر الصيف

●● وحركة النشر أيضا التى تؤلف أساسا لحركة بيع الكتب تكاد تكون موقوفةفى الاشهر الاربعة ، ولا يصدر شيئا من الكتب سوى السلسلات المرتبطةبتاريخ صدور معين كسلسلات الدار القومية وغيرها

●● اما توزيع الصحف والمجلات فان خبراء الادارة بمعهد الادارة من خلال دراساتهم يؤكدون ان الصيف يؤثر فى توزيع الصحف بنسبة لا تقل فى المتوسط عن ١٠ ٪ لكل الصحف والمجلات وليس ذلك وقفا على صحيفة معينة او مجلة معينة

●● الشىء الذى يواجه حركة رواج فى الصيف هو القراءة ، ان دار الكتب تسجل ازدحاما من القراء وعمليات الاستعارة التى تبلغ شهريا فى المتوسط فى القاهرة خلال الاشهر الاربعة نحو مائتى متردد ومستعير يوميا ، بينما لا تبلغ هذه النسبة فى أشهر الشتاء

وكما يقول وكيل الدار ان ذلك راجع لاتساع الوقت عند الطلبة فى موسم الاجازات ، وهم القطاع الاكبر فى جمهور قراء الدار

حياتك والركود

●● ان الصيف عموما يعتبر موسم ركود فى كل انحاء العالم وبالتالى فالدخول غير الثابتة تتأثر بالصيف ، وتشهد البلدان الرأسمالية حركة بطالة واسعة خلال هذا الموسم

وحركة التجارة والبيع والشراء سواء فى بلدان رأسمالية اواشتراكية فالركود النسبى شىء حتمى بالنسبة لها ، رغم ماتقوم به مؤسسات التجارة من تخفيض اسعار تحت اسم التصفية لتشجيع الشراء

●● فبالنسبة للذين لا يذهبون الى المصايف ويعملون فهم يحاولون أن يستريحوا من نفقات المدارس وملابس الاولاد ، استعدادا لموسم الدراسة الجديد ونفقات الاولاد الجدد

●● وبالنسبة للذين يصيفون فهو موسم نفقات غير عادية تزيد احيانا على الدخول الثابتة عند المتوسطين

●● وبالنسبة للفلاحين فانه موسم ترقب لان القطن يأتى فى نهاية الصيف،والقطن هو البسمة البيضاء الساحرة التى تضىءحياة الفلاح وتصنع له الرخاء

ومن هنا تسجل حركة الادخار هبوطا فى فصل الصيف ، بل تشهد البنوك وصناديق الادخار بعض عمليات سحب من المدخرات تبلغ حوالى ١٠ ٪ من متوسط المدخرات لمواجهة نفقات المصايف والرفاهية والمتعة

ماجد عطية

هل ترغب فى اجازة سعيدة مرحة على شاطىء البحـر برخص التراب ؟ بقروش ؟ان الدولة هيأت لك هذه الفرصة ،

اجازة صيف على البحر..



مصكرات الشباب .. اجازة صيف رخيصـة.. فيها مرح الجماعة وفيها قضاء وقت سعيد باقل التكاليف .







واذا أردت معرفة التفاصيل فاقرأ هذا الكلام

بقروش !!

●● **تعال ادلك على الطريق لاجازة صيف بأقل الفلوس !**

هل انت عامل ؟.. فلاح ؟.. موظف ؟..

ان الدولة اعتمدت لك ٥٠ الف جنيه لتصطاف بقروش طبقا لمشروع « معسكرات الشعب » الذى تتولاه وزارة الشباب فى كل المحافظات .

●● ما هى الطريقة ؟

اذهب الى مديرية رعاية الشباب فى المحافظة التى تقيم بها . هناك ستجد اعلانا عن معسكرات الاصطياف التى تبدأ من يونيه وتنتهى فى سبتمبر . تقدم الى الموظف المختص وادفع جنيها واحدا

— اظن موش كتير ! انه رسم الاشتراك فى المعسكر ويشمل مصاريف الانتقال والطعام وبرامج الترفيه لمدة عشرة أيام على الشاطىء يا بلاش !

معاكش جنيه ؟ خليها خمسين قرشا ..! طبعا ممكن يكون رسم الاشتراك خمسين قرشا والمسألة موش فصال .. يمكنك ان تخفض — رسم الاشتراك اذا تقدمت عن طريق نقابتك او الهيئة التى تتبعها .. فى هذه الحالة هى تتولى دفع نصف قيمة الاشتراك وانت النصف ..!

عشرة ايام بخمسين قرشا .. اعنى اليوم بشلن !

●● **اذا كنت فلاحا تقدم الى النادى الريفى او الساحة الشعبية او الجمعية الزراعية فى قريتك ، اطلب الانضمام الى المعسكر المعلن عنه فى مراكز الشباب ... ورحلة سعيدة ياعم الى الاسكندرية او مرسى مطروح !**

●● اذا كنت طالبا اقطعا عندك فكرة من المدرسة او الكلية عن المعسكرات الصيفية وطريقة الاشتراك فيها . اذا لم تكن عندك فكرة اقول لك : اذا كنت طالبا فى الثانوى رسم الاشتراك جنيه ونصف جنيه ... ومدة المعسكر عشرة ايام او اسبوعان . اذا كنت طالبا جامعيا رسم الاشتراك جنيهان ونصف جنيه عن نفس المدة . اتصل بادارة رعاية الشباب فى المدرسة او مراقبة رعاية الشباب بالجامعات والمعاهد العليا ... واجازة سعيدة فى راس البر او بورسعيد او اى مكان يعجبك !

●● **اذا كنت عاملا او موظفا فى مؤسسة او فى مصنع فتقدم الى الهيئة التى تتبعها بطلب انضمامك الى معسكرات الشباب الصيفية على الشواطىء . الفكرة ان هذه الهيئات تتقاسم تكاليفك الحقيقية مع وزارة الشباب وانت لا تدفع الا اقل القليل .**

●● انت لا تريد أن تصطاف وحدك ؟ معك عائلة ؟

الدولة حلت لك هذه المشكلة فى مشروع « معسكرات الشعب » الذى اعتمدت له ٥٠ الف جنيه . جزء من هذا الاعتماد خصص لمعسكرات العائلات . وهى معسكرات قاصرة على عائلات الموظفين والعمال ، فانشأت ادارة معسكر الشباب بأبى قير كبائن فى معسكر الكشافة البحرية والطريقة ان تتقدم عن طريق الهيئة التى تعمل بها وتعلن عن رغبتك فى الالتحاق بمعسكر العائلات مع العيلة .

الفرد الواحد يدفع خمسة قروش فى الليلة اجرة المبيت . ابنك لا يدفع شيئا اذا كان اقل من ١٢ سنة . على فكرة محافظة الاسكندرية سلمت اليها مهمة الاشراف على هذه المعسكرات العائلية فاتجهت لتحسين هذه الكبائن والتوسع فيها وبنت عمارة مفروشة كامتداد للمعسكر .

●● **وقد لا تكون تابعا لهيئة او جماعة تتقدم عن طريقها للالتحاق بالمعسكر . ولا يهمك . فان المسئولين عن رعاية الشباب لم ينسوك . انهم يشجعون النشاط الفردى عن طريق الرحلات . فى معسكر ابى قير مكانلك . فقط ستدفع اجر وصولك الى الاسكندرية وعودتك منها ، وبعد ذلك تستطيع ان تتقدم الى مدير المعسكر فيعطيك الخيمة ويحدد لك المكان ويزودك بكل ماتحتاجه نظير قرشين كل ليلة ، ومدير المعسكر سيضمك الى زملائك من ذوى النشاط الفردى فى مجموعة واحدة تحت اشراف المعسكر لتوجيه نشاطكم .**

●● كيف تمضى الحياة فى معسكرات الشباب على الساحل ؟

لطيفة جدا ومرحة جدا وكلها بهجة .

فى اغلب المعسكرات المبيت فى خيام على الساحل . الخيمة مجهزة بكل المهمات التى يحتاجها الفرد . واحيانا تستغل المدارس فى الصيف لتحويلها الى معسكرات شباب .

وفى المعسكر كل امكانيات التغذية . كل ادارة معسكر تتفق مع اقرب مجمع للجمعيات التعاونية على توريد تموين المعسكر . الوجبات تقدم بكميات وفيرة والوجبة الرئيسية : خضار ، وارز ، ولحم وفاكهة .

ان معسكر الشباب فرصة لاجازة صيف رائعة باقل التكاليف . فلا تدع الفرصة تفلت منك !



افضل زى للبلاج . زى عملى للرياضــة ، والرحلات ، يسمح بخفة الحركة والتهوية فى الصيف ... الى اليمين ــ انسامبل : بنطلون من القطن الملون ، وبلوزة من التريكو محلاة بخطوط ... الى اليسار ــ انسامبل آخر من القطن ، البنطلون والبلوزة من نفس القماش ..



صندل خوفو يخرج ..

من الهرم إلى بلاجات أمريكا !

صنادل جدنا خوفو انتشرت فى اسواق امريكا هذا الصيف . خرجت من الحمام والبلاج الى الشارع ومحل العمل . ولقد ادخلت تحسينات ضخمة فى الشكل والخامة على صنادل اجدادنا القدماء بحيث اصبحت شيئا جميلا انيقا رشيقا . خفيفا على الاقدام المرهقة من حر الصيف .

وفى مانهاتن ــ نيويورك ــ انتشر الصندل المصنوع من جلد البقر ، وفى كاليفورنيا وفلوريدا انتشرت صنادل « خيوط الاسباجتى » ، و « البوت » ــ صندل له سيور على شكل البوت ــ و « نصف النعل » وال ((T)) وال ((V))

والموضة الجديدة مستوحاة من موديلات احذية شانيل التى انتشرت فى اوربا منذ عامين . وكان الموديل يغطى الاصابع من الامام ويكشف الكعب من الخلف . وفى الخريف الماضى ادخل المصمم الامريكى هربرت ليفين بعض التعديلات على موديلات شانيل . ونالت موديلاته بعض الاقبال . ولكن المصمم الامريكى دافيد ايفنز نجح فى تحويل حذاء شانيل الى صندل اكتسح السوق وشجع السيدات والبنات على محاولة تجربة اغرب تصميماته : نصف النعل ! وهو صندل غريب يترك نصف القدم الامامى حافيا

وفى امريكا اليوم اكثر من مائة موديل للصنادل . بين المعقد ، والمرصع . والغريب . والبسيط . تتراوح اثمانها بين خمسين قرشا وجنيهين !











روشتة صيف

● احذرى اشعة الشمس . دلكى بشرة الوجه من عند قاعدة الرقبة حتى الذقن . ومن الذقن الى اعلى الخدين . وحول العينين من الداخل الى الخارج

● النظارة تقى عينيك من وهج الشمس ، وتحمى البشرة المحيطة بهما من التجاعيد . لاخفاء الهالات السوداء استعملى كريم لونه فاتح . ولاعطاء العينين اتساعا ضعى ظلالا فاتحة على الجفن العلوى

● رطبى يديك باستعمال السائل المرطبة او ماء الكولونيا بعد غسلهما وتجفيفهما . اذا خرجت للنزهة ضعى فى راحة يديك منديلا للعرق

● اشعة الشمس تجفف الشعر ، احميه بقبعة من القش . اذا ابتل من الماء المالح اغسليه بالشامبو . ثم اشطفى شعرك جيدا وجففيه . استعملى الكريم المغذى ودلكيه جيدا بالفرشاة . اذا لاحظت وجود قشور استعملى حماما من زيت اللوز الدافئ . ولفيه بفوطة دافئة

● اضفى النعومة على المناطق الخشنة من الزراعين والساقين باستعمال حجر الخفاف . ثم دلكيها بكريم مغذ . واذا ظهرت الحبيبات على جلد الظهر استعملى كريما طبيا لازالتها . قللى من الاطعمة الدهنية والحلوى . وداومى على التنظيف . واذا لاحظت ان مسام الظهر تفرز الدهون بكثرة ، انثرى بودرة التلك على الظهر بعد الانتهاء من الحمام

● اهتمى باستعمال مزيلات العرق . استعملى العطور الخفيفة على الشاطئ ... والثقيلة للمساء

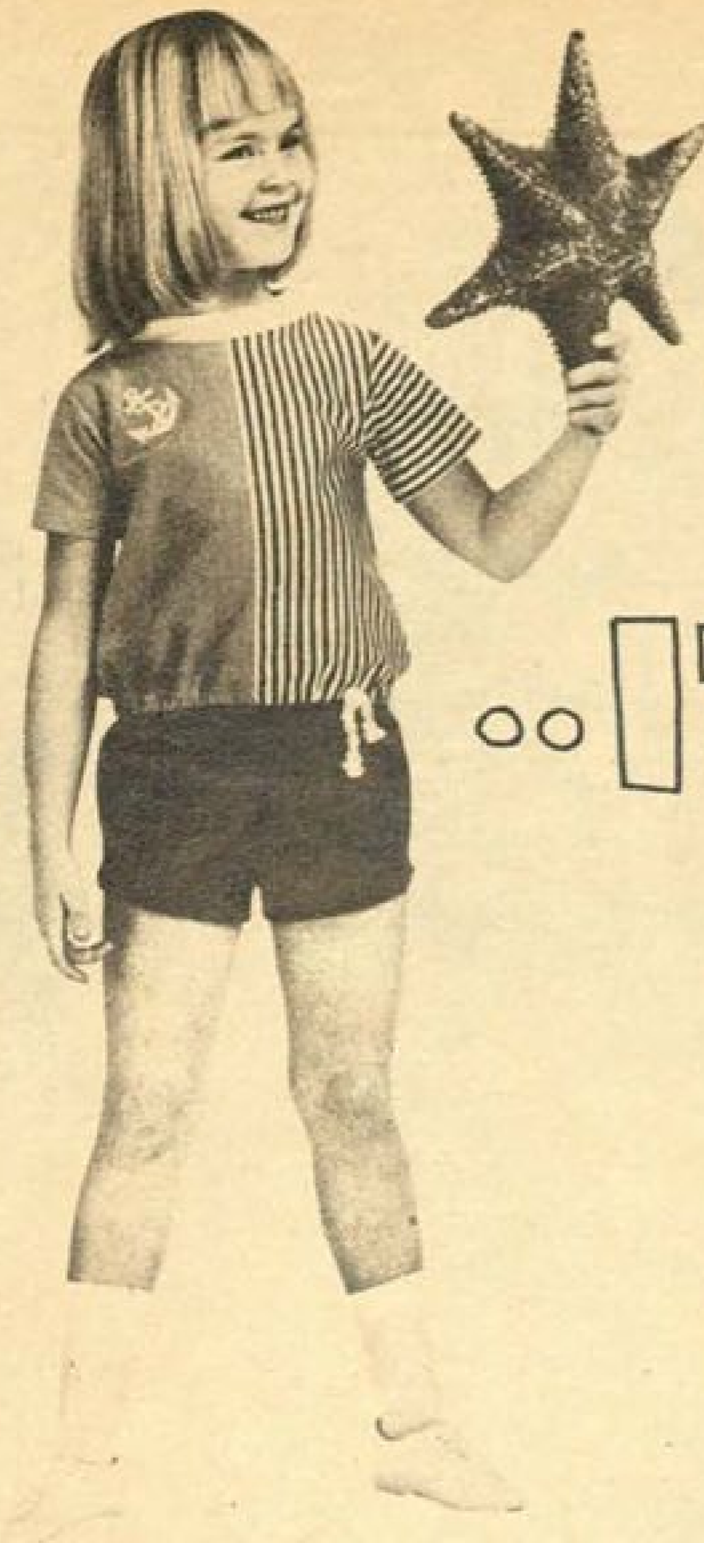
● اغسلى قدميك وجففيهما جيدا . اهتمى بالمناطق الموجودة بين الاصابع . انثرى بينها بودرة التلك . لمسة اخيرة بماء الكولونيا ترطب القدمين . اذا كانت بشرتك جافة دلكيها بكريم مغذ

لبنت ١٦ .. والكتاكيت



شورت من التيل ، الوسط عابط، وله «كوردون» البلوزة بنصف كم، يزينها هلب على اليسار وخطوط طولية على اليمين

بلوزة من القطن المطبوع وشورت من نفس القماش • يلبس معهما لبعة من نفس القماش • • •



الشورت والبلوزة هما افضل ازياء الاطفال فى الصيف. يسمحان بخفة الحركة التى تتطلبها حيوية الصغار ، ويصلحان للعب والنوم. البلوزات من القطن مسامية تمتص العرق وتسمح بالتهوية الشورت من التيل او القطن ..

عندما يذهب .. النونو إلى البلاج



لسعة الشمس ، والحرارة ، هما اعدى اعداء طفلك ، فى الصيف . وليس معنى هذا حبس الطفل فى البيت .

والطفل الذى يعرض للشمس يجب الايقل وزنه عن عشرة ارطال ، فمثل هذا الوزن يسمح بتحمل التغيرات الجوية . اجعلى اعلى الراس فى مواجهة الشمس ، حتى تصبح حواجب الطفل مظلة تحمى عينيه من وهج الشمس

عرضيه للشمس لمدة دقيقتين فى اليوم الاول ، موزعة بين الصدر والظهر ... ثم زيدى المدة دقيقتين يوميا حتى تصبح مدة تعرضه للشمس ثلاثين دقيقة فى اليوم . لا تتجاوزى هذه المدة ابدا

لا تعرضيه للشمس قرب الماء ولا حتى اشعة الشمس المنعكسة على الماء والرمال ... حتى ولو كان الطفل تحت شمسية

أثناء تعريضه للشمس ، اجعليه يستلقى على قطعة قماش بالكافولة فقط . راقبى وجهه ، فاذا احمر فان ذلك يعنى انه يعانى من شدة الحرارة . ابعديه عن الشمس فورا

بعد حمام الشمس اليومى ضعى محلولا من بيكربونات الصودا على الاماكن التى تعرضت لاشعة الشمس ، او ضعيه فى حمام ماء فاتر مذاب فيه ثلاث ملاعق من بيكربونات الصودا . وبعد تجفيف جسده جيدا ... ضعى بودرة التلك

قبل السفر إلى المصيف !

● السجاجيد تنظف جيدا . يوضع فيها النفتالين وتلف • اما الاثاث والاسرة فتغطى ببياضات تقيها الاتربة

● انزعى فيشة الثلاجة ونظفيها ولا تتركى اطعمة فيها • كذلك انزعى فيشة الراديو والتليفزيون والغسالة انزعى فيشات التيار الكهربائى وضعيها فوق العداد حتى لا تنسى مكانها

● لا تتركى مواد ملتهبة فى البيت ، واحرصى على اغلاق انبوبة البوتاجاز باحكام

● لا تتركى مالا او معادن ثمينة . فمهما تفننت فى اخفائها فان اللصوص دائما يجدونها .. المكان المناسب هو صندوق توفير البريد او البنك

● اغلقى صنابير المياه وكذلك «المحبس» الرئيسى

● تاكدى من اغلاق جميع الشبابيك والابواب • ضعى المفاتيح بجوار فيشات النور، احكمى اغلاق باب الشقة الرئيسى ولا تضعى قفلا من الخارج .. القفل اعلان صريح للصوص بان الشقة خالية

● ابلغى قسم الشرطة الذى تتبعينه بفترة غيابك وعنوانك ••• وكذلك مكتب البريد لتحويل الخطابات